البيان

السنة العاشرة ـ العدد ٣٤٨١ ـ السبت ٢ من جمادى الثانية ١٤١٠ هـ ـ ٣٠ من ديسمبر ١٩٨٩م

٢٤ صفحة درهم واحد

N0. 3481 - Saturday - 30. 12. 1989.

آخر خبر

الافراج عن المخطوفين بلبنان العام المقبل

بيروت ـ «البيان»:

علمت «البيان» من مصادر حزبية لبنانية في بيروت أمس ان بداية العام المقبل ستشهد اطلاق سراح عدد كبير من المخطوفين اللبنانيين لدى احزاب المنطقتين الشرقية والغربية.

وأشارت المصادر الى ان فرنسا والفاتيكان تتحركان بالتنسيق مع عدد من الاحزاب اللبنانية وقادة الميليشيات في شطري بيروت من أجل اطلاق سراح المخطوفين اللبنانيين لدى الجانبين مع مطلع عام ١٩٩٠.

وأكدت المصادر ان اطلاق سراح المخطوفين كان مقررا ان يتم في نهاية العام الحالي لكن وجود اعداد كبيرة من المخطوفين لدى الأحزاب والتنظيمات والجيش اللبناني في المنطقتين ارجأ العملية.

بري يعزل قادته العسكريين ويتولى ادارة المعارك

عون يرفض المشاركة باللقاء المسيحي ويؤكد تصميمه على الانتخابات

اشتباكات عنيفة بمحاور القتال وانفجار يهز الغربية

بيروت ـ موفق مدني، الوكالات:

قرر نبيه بري رئيس حركة أمل اقالة القيادة العسكرية التي تدير معركة امل مع حزب الله في اقليم التفاح. كما علمت «البيان» ان بري الذي انتقل الى جنوب لبنان اشرف بنفسه على سير المعارك بين أمل وحزب الله.

فيما شهدت المحاور التقليدية بين شطري بيروت امس اشتباكات عنيفة فيما استمر القتال بين حركة امل وحزب الله لليوم السابع على التوالي في اقليم التفاح بجنوب لبنان حيث سقط خلال الايام الماضية اكثر من ٢٥٠ شخصا بين قتيل وجريح في المعارك بين التنظيمين.

على صعيد اخر اعلن العماد ميشال عون القائد السابق للجيش اللبناني المتمرد على الشرعية انه سيجري الانتخابات النيابية التي اعلن عنها من قبل وسيلجأ للامم المتحدة لمساعدته في ذلك مؤكدا رفضه للمشاركة في اللقاء المسيحي الموسع الذي اقترحه مؤخرا تحالف حزب الكتائب ـ القوات اللبنانية. وفي الوقت ذاته قال ادمون نعيم حاكم مصرف لبنان المركزي ان اي حرب اقتصادية ضد العماد عون لن تكون فاعلة مشيرا الى ان المصرف لم يفرض اي حظر مالي على المنطقة الشرقية التي يسيطر عليها العماد عون وان العماد يملك ٢٠ مليار ليرة جمعها من الضرائب والرسوم.

في غضون ذلك افادت مصادر امنية ان اشتباكات دارت ظهر امس على خطوط التماس التقليدية في بيروت وتركزت على محاور راس النبع ـ السوديكو البرجاوي في العاصمة وصولا الى محاور الشياح ـ مار ميخايل في الضاحية الجنوبية استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وادت هذه الاشتباكات الى اصابة شخص نقل الى المستشفى فيما سادت حالة من التوتر بين صفوف المدنيين حيث اقفلت المحال التجارية تحسبا من توسع رقعة القصف وتم تحويل السير الى مناطق بعيدة عن خطوط التماس في بيروت.

فيما تشهد محاور الجبل رمايات رشاشة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي.

البقية صفحة ١٧ «عمود ١»

رأي البيان

هل يهدر اللبنانيون فرصة السلام؟

مع تجدد الاشتباكات على محاور القتال التقليدية في لبنان، ومع اشتعال معارك «أمل» و«حزب الله»، اضافة الى التلميحات الشبيهة بالتهديدات الصادرة عن عون باجراء انتخابات برلمانية في الشرقية، ومع عجز الشرعية عن ايجاد مخرج ملائم لعقدة العماد حتى الآن، فان آمال السلام والاستقرار التي داعبت الشعب اللبناني بعد اتفاق الطائف اصبحت في موقع خطر، ومن حق الشعب اللبناني ان يدافع عن آماله التي لخصتها جهود اللجنة الثلاثية قبل وبعد الطائف، والتي وجدت قبولا عربيا ودوليا لم تعهد مثله الازمة اللبنانية منذ تفجرها العام ٧٥.

وهذه التصعيدات الاخيرة، التي جاءت في اعقاب هدوء نسبي في لبنان، تنذر، فيما لو لم يتم تداركها بسرعة، بنسف اتفاق الطائف، وعودة لبنان مجددا الى دوامة الحرب الاهلية، وهي دوامة لا شك ستكون اكثر دموية ورعبا مما كانته وهو ما لا يتمناه أحد للبنان الشقيق. ومن هنا، فان على القوى الوطنية اللبنانية اولا ان تلجم اسلحتها، وان تؤجل تناقضاتها الثانوية، دعما للشرعية، خاصة وانها وافقت على اتفاق الطائف ولا زالت تقف وراء الشرعية في مواجهة مخططات التقسيم والانعزاله وفي موقفها هذا، انما تقدم العون والمساندة والجو الملائم للجنة الثلاثية لاستكمال مهمتها، وعلى رأسها حاليا ايجاد مخرج لعقدة الشرقية، لتنطلق بعدها مسيرة السلام اللبناني بأمان.

وهي بعد ذلك دعوة موجهة لكافة الاطراف اللبنانية، خاصة ان العام الجديد يدق الباب، باقتناص فرصة السلام المتاحة بقوة هذه المرة، بضمانات عربية ودولية، لان اهدارهذه الفرصة انما يعني عدم عودتها مرة اخرى، واستمرار التصعيد يتيح المجال للتدخلات الخارجية في شؤون لبنان مرة اخرى وتصاعد لغة الحرب على لغة السلام، وعندها لن ينفع ندم، ولن يفيد عض الاصابع.

حالة تأهب قصوى بقوات اسرائيل بجنوب لبنان

ذكر مصدر امني في جنوب لبنان، ان وحدات الجيش الاسرائيلي المنتشرة في منطقة ما يسمي بـ «الحزام الأمني» التي اقامتها اسرائيل، وتحتلها في جنوب لبنان، وضعت في حالة التاهب القصوى، ولمدة اربع ساعات أمس الأول.

وأشار إلى ان ثلاث مروحيات من نوع «كوبرا» أطلقت في الوقت نفسه قنابل مضيئة فوق الحدود اللبنانية ـ الاسرائيلية، وراحت ثلاث سفن حربية تجوب المياه على بعد كيلومتر واحد من مخيم الرشيدية

واكد المصدر ان هذه التدابير الأمنية الاستثنائية اتخذت استنادا إلى معلومات عن احتمال القيام بعملية ضد اسرائيل.

مسيرة نسائية كبيرة بالقدس تطالب بالسلام

٤ آلاف سيدة فلسطينية واسرائيلية واوروبية يشتركن بالمسيرة

القدس المحتلة ـ الوكالات:

طالبت مسيرة حاشدة في القدس شارك فيها آلاف من النساء الفلسطينيات والاسرائيليات والاوروبيات بتحقيق السلام في ارض السلام واجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير لتحقيق هذا الهدف واستخدمت قوات الاحتلال الغاز المسيل للدموع لاجبار النساء على انزال اعلام فلسطينية رفعتها بعض المشاركات.

وقالت اذاعة العدو ان المسيرة التي شارك فيها نساء قدمن من دول اوروبا الغربية واخريات من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن الاسرائيليات قد انطلقت امس من باب الخليل في مدينة القدس الشرقية نحو شارع السلطان سليمان وصولا الى مسرح الحكواتي الفلسطيني.

ثم قالت ان آلافا من المشاركات رفعن لافتات تنادي بتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط واجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير واشارت الاذاعة الى ان قوات كبيرة من الشرطة والجيش بقيادة المفتش العام الجنرال ديفيد كراوس كانت تحيط بالمسيرة وان النساء ارتدين الملابس السوداء ورفعن اعلام منظمة التحرير.

واضافت ان قوات الشرطة اعتقلت ١٦ متظاهرة واستخدمت الغازات لمصادرة اعلام لمنظمة التحرير وقالت ان المسيرة ورغم استخدام الغاز واعتقال ١٦ متظاهرة لم تحدد هويتهم واصلت مسيرتها للوصول الى مسرح الحكواتي لاقامة امسية ثقافية.

والمسيرة التي نظمها دعاة سلام

البقية صفحة ١٧ «عمود ٤»

اعتصام امام البيت الابيض تخليداً لشهداء الانتفاضة

ذكر في واشنطن امس ان اعتصاما سينظم امام البيت الابيض غدا الاحد تخليدا لذكرى الفلسطينيين الذين استشهدوا على يد القوات الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية المحتلة ومن اجل السلام.

وسيشارك في الاعتصام الذي تنظمه اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتمييز فلسطينيون وعرب امريكيون ويهود ومجموعات كنسية وسلمية ومختصة بحقوق الانسان.

ويتوقع ان يجلب الاعتصام اهتمام وسائل الاعلام الامريكية والعالمية لا سيما وانه سينظم ليلة راس السنة الميلادية الجديدة وسيحمل عنوان «شعبان، دولتان، احترام حقوق الانسان، مفاوضات من اجل السلام».

انفجار قنبلة بمطار الخرطوم

القاهرة ـ أ. ش. أ:

ذكر راديو لندن الليلة الماضية ان انفجارا وقع في مطار الخرطوم وان سبب الانفجار قنبلة كانت مثبتة بجثة احد عمال الجمعيات الخيرية الفرنسية الذي قتل في الاسبوع الماضي عندما اسقطت طائرة صغيرة في جنوب السودان.

وقال الراديو ان الانفجار وقع عند نقل جثث الضحايا بشاحنة من الطائرة التي قامت بنقلها الى الخرطوم.

وقد اصيب سائق الشاحنة واحد الركاب بجروح بالغة.

مصادر امريكية لـ «البيان»:

خالد الحسن يبحث بواشنطن ازالة العقبات امام الحوار الفلسطيني الاسرائيلي

نيويورك ـ عاصم عزيز:

ذكرت مصادر امريكية مطلعة لـ «البيان» ان الدور الذي يلعبه خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني الموجود حاليا في واشنطن قد يؤدي الى تجاوز عقبات كبيرة سبق وأن افضت الى توقعات بتاجيل اللقاء التحضيري بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل والمقرر عقده في واشنطن في يناير المقبل.

وقالت المصادر ان خالد الحسن الموجود في واشنطن منذ ثلاثة اسابيع تقريبا يعتبر بمثابة محطة اتصال مباشرة، غير رسمية وغير علنية، بين منظمة التحرير والادارة الامريكية لتسهيل تجاوز العقبات التي تعترض طريق المفاوضات المباشرة المقترح عقدها في القاهرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ورغم ان خالد الحسن يرفض وصف بقائه على هذا النحو، اي كمحطة اتصال مع الادارة، ورغم انه يرفض ايضا الادلاء باية تصريحات حول مهمته في العاصمة الامريكية، ويصر بدلا من ذلك على انها زيارة خاصة لا علاقة لها بما يدور، الا ان بعض المصادر الامريكية ذكرت لـ «البيان» ان سياسة قضية الاتصالات المباشرة بين الادارة وعضو قيادي في منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تفسر التكتم الشديد الذي يحيط بمهمة الحسن في واشنطن، وهي مهمة قد تستمر ـ حسب معلومات «البيان» ـ

البقية صفحة ١٧ «عمود ١»

اندريوتي يشيد بالخطوات الوحدوية بين اليمنين

عدن ـ كونا:

اكد رئيس وزراء ايطاليا جوليو اندريوتي في عدن امس موقف بلاده ازاء القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ويقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في مؤتمر صحافي عقده في عدن حيث يقوم بزيارة رسمية «ان منظمة التحرير الفلسطينية خطت خطوات متقدمة الى الامام خاصة بعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ١٩٨٨».

واعرب عن قناعته بان الطريق الصحيح لحل القضية الفلسطينية هو طريق التفاوض والحل السياسي بين كافة الاطراف.

من جانب آخر اشاد اندريوتي بالخطوات الوحدوية بين شطري اليمن وباتفاق عدن وقال ان الشعب اليمني واحد وانه لا بد من توحيده.

احراق مقر الحزب الشيوعي بمدينة جليل أباد باذربيجان

موسكو ـ أ. ف. ب:

اعلنت نشرة «انترفاكس» الصادرة عن اذاعة موسكو ان «مجموعة من المتطرفين المسلحين» احرقت امس مقر الحزب الشيوعي في مدينة جليل اباد بجمهورية اذربيجان «القوقاز».

واوضحت انترفاكس نقلا عن وزارة الداخلية في اذربيجان ان شخصا جرح بالرصاص في هذا الهجوم الذي قاده «طبيب في قسم الطوارىء» في المدينة.

ولم تعط النشرة اي ايضاحات اخرى حول هذا الموضوع.

واضافت انترفاكس ان «تظاهرات تجرى بانتظام منذ بضعة ايام» في هذه المدينة الواقعة جنوب الجمهورية «للمطالبة باستقالة الامين العام للحزب المحلي» الا انها لم تذكر لماذا يرغب المحتجون برحيل هذا المسؤول.

وخلص المصدر نفسه الى ان «دورة مجلس السوفيات الاعلى» «برلمان» في اذربيجان توقفت وان جميع المسؤولين في الجمهورية توجهوا الى جليل اباد، مشيرا الى ان تحقيقا فتح حول هذه المسألة.

تحت رعاية مكتوم بن راشد

حمدان بن راشد يفتتح بطولة العالم لناشئي «الطائرة» اليوم

دبي ـ وليد العارضة:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يفتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم السبت بطولة العالم للناشئين لكرة الطائرة التي تقام على صالتي النادي الاهلي ونادي الشباب بدبي بالفترة من ٣٠ ديسمبر الجاري ولغاية ٧ يناير المقبل.

ويشهد حفل افتتاح البطولة في صالة النادي الاهلي عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين وسكرتير الاتحاد الدولي لكرة الطائرة.

كما يشهد الحفل رؤساء الاتحادات الرياضية ومسؤولو قطاع الرياضة والشباب وعدد من رؤساء اتحادات كرة الطائرة من الدول الشقيقة والصديقة المشاركة في البطولة. ويبدأ الاحتفال لدى وصول سمو الشيخ حمدان بالسلام الوطني لدولة الامارات ثم تبدأ الفرق المشاركة في البطولة بالدخول الى الصالة المغلقة يتقدمها حملة اعلام الدول الاثنتي عشرة المشاركة وهي الاتحاد السوفياتي واليابان والبرازيل والارجنتين وفرنسا وبورتوريكو وبلغاريا وايران وكوريا الجنوبية وتشيكوسلوفاكيا وقطر بالاضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

ثم يعلن سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم عقب اكتمال دخول الفرق الى الصالة افتتاح البطولة حيث تبدأ مباراة الافتتاح بين فريقي منتخب الامارات ومنتخب بورتوريكو في السادسة من مساء اليوم، كما تقام في الموعدنفسه مباراة المجموعة الثانية بين منتخبي قطر والاتحاد السوفياتي.

الفاتيكان: الولايات المتحدة قوة احتلال في بنما

القوات الامريكية قد تشن هجوما لاعتقال نورييجا

بنماسيتي، العواصم ـ وكالات الانباء:

في الوقت الذي لا تزال فيه الازمة مستمرة بين الفاتيكان والولايات المتحدة بشأن تسليم الجنرال نورييجا وصف الفاتيكان الولايات المتحدة بانها قوة احتلال في بنما واعلن بانه يحاول اقناع نورييجا بان يغادر السفارة بمحض ارادته.

وقد وصف المتحدث الرسمي باسم الفاتيكان امس الولايات المتحدة بانها قوة احتلال في بنما ورفض مطالبتها بتسليم الجنرال مانويل نورييجا المحتمي بسفارة الفاتيكان في بنما سيتي.

وقال المتحدث باسم الفاتيكان اننا نحاول اقناع نورييجا بان يغادر السفارة بمحض ارادته.

وقال المتحدث انه لا يحق للولايات المتحدة طلب تسليم الجنرال نورييجا وهاجم ايضا الحرب النفسية التي تشنها القوات الامريكية المحيطة بسفارة الفاتيكان في بنماسيتي عن طريق اذاعة موسيقى «الروك» بصوت عال. واضاف ان تصرف الجنود الامريكيين امر خطير للغاية.

وكشف الناطق باسم الفاتيكان جواكين نافارو امس ان القاصد الرسولي في بنما يحاول حاليا اقناع الجنرال نورييجا بمغادرة مقر السفارة «تلقائيا».

واوضح نافارو خلال تصريح صحافي ان القاصد الرسولي لا يستطيع حتما اجباره ولا اكراهه على مغادرة القاصدية ولا تسليمه مباشرة الى السلطات العسكرية الامريكية.

ومن جهة اخرى راجت شائعات اول امس في الاوساط الدبلوماسية مفادها ان الجنود الامريكيين الذين يحاصرون السفارة البابوية في بنماسيتي قد يشنون هجوما نهائيا لالقاء القبض على الجنرال نورييجا.

وتفيد الشائعات ان الولايات المتحدة قد تبرر رسميا مثل هذا العمل اذا ما نفذ بضرورة مساعدة موظفي البعثة الدبلوماسية البابوية.

وفي اتصال هاتفي مع احد الصحافيين اكد السفير البابوي نفسه جوزي سباستيان لابوا انه اعطى اننا خطيا للجيش الامريكي للدخول الى السفارة البابوية اذا ما عمد نورييجا او احد افراد مجموعته الى احتجاز احد الموظفين كرهينة.

البقية صفحة ١٧ «عمود ٣»

مصرع امريكيين في بنماسيتي

بنما سيتي ـ الوكالات:

قالت مصادر اذاعية وتلفزيونية امريكية ان اثنين من الامريكيين في بنما خطفا وقتلا برصاصتين في مؤخرة الرأس وان جثتيهما عثر عليهما امس قرب سفارة الفاتيكان التي يحتمي بها الجنرال مانويل انتونيو نورييجا. وان الرجلين خطفا من منزليهما قرب سفارة الفاتيكان في بنما سيتي قبل الغزو الامريكي لبنما الاسبوع الماضي او اثنائه.

واضافت قولها ان الرجلين مدنيان وان احدهما يعمل لحساب وزارة الدفاع الامريكية.

انتخاب هافيل بالاجماع رئيسا لتشيكوسلوفاكيا

ادى امس فاكلاف هافيل اليمين الدستورية كأول رئيس لجمهورية تشيكوسلوفاكيا غير شيوعي منذ ٤١ عاما.

وقد انتخب النواب الذين اجتمعوا في قصر براج مقر رئاسة الجمهورية في العاصمة الكاتب المسرحي التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافيل بالاجماع صباح امس رئيسا للجمهورية التشيكوسلوفاكية.

وبذا يصبح القائد الرئيسي لـ «الثورة البادئة» الديمقراطية التي تهز تشيكوسلوفاكيا منذ السابع عشر من نوفمبر الماضي الرئيس التاسع للجمهورية منذ قيام تشيكوسلوفاكيا في اكتوبر ١٩١٨.

طالع ص ١٥

٦٠ مليون دولار لتشاوشيسكو لتهجير اليهود الرومانيين

بوخارست ـ العواصم ـ الوكالات:

قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان اسرائيل ومنظمات يهودية مختلفة دفعت لنظام الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو خلال السنوات العشر الماضية ٦٠ مليون دولار مقابل السماح لليهود الرومانيين بالهجرة الى فلسطين المحتلة.

وقالت مصادر صحافية اسرائيلية اخرى امس ان كبير حاخامي اليهود في رومانيا موسيز روزين الذي كان مقربا الى الرئيس تشاوشيسكو سيتخلى عن منصبه قريبا جدا ويهاجر الى القدس المحتلة.

رومانيا تلتزم بجميع تعهداتها تجاه حلف وارسو

الشرطة السرية لتشاوشيسكو مصدر تهديد للسلطة الجديدة

بوخارست، العواصم ـ الوكالات:

تعهد مجلس جبهة الانقاذ الوطني في مؤتمر صحافي عقده في بوخارست امس بان رومانيا ستلتزم بكل تعهداتها تجاه حلف وارسو معلنا انه اختار التعددية الحزبية في وقت توقعت فيه مصادر صحافية بريطانية بارزة بان تكون المرحلة الثانية من الثورة الرومانية اشد ضراوة من المرحلة الاولى نظرا لاختلاف قادة جبهة الانقاذ ازاء عضوية بلادهم في حلف وارسو ثم بشأن هويتها الاشتراكية.

ومن ناحية اخرى عزز زعماء رومانيا الجدد قبضتهم على السلطة فيما عينت جبهة الانقاذ الوطني التي تتولى الحكم سبعة وزراء في الحكومة الجديدة وتعهدت بالغاء حكم الحزب الواحد. وفي الوقت نفسه اعلنت جبهة الانقاذ الوطني عن مخاوفها من ان عددا كبيرا من افراد الشرطة السرية الموالية للرئيس المخلوع تشاوشيسكو ما زالت تشكل تهديدا للسلطة الجديدة وتزمع قتل الرئيس الجديد أيون ايليسكو ومسؤولين آخرين في النظام الجديد.

فقد عين رئيس الوزراء الروماني بيتر رومان مزيدا من الوزراء في الحكومة المؤقتة منهم فيكتور ستانسوليسكو النائب السابق لوزير الدفاع الذي عين في منصب وزير الاقتصاد وعين ستيفان نيكولاي في منصب وزير الاغذية والزراعة في حين عين اندريان جورجيسكو في منصب

البقية صفحة ١٧ «عمود ٤»





○ طابور من اهالي بوخارست في انتظار الحصول على ٢٠٠ جرام من البن لكل فرد.

(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة ظهر امس بقصر الخزنة اخاه صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة.

وحضر المقابلة معالي الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة.

د. جمعة بلهول:

انشاء مجالس للمسنين باحياء دبي

وحدة للعلاج «السريع» باجر رمزي

دبي ـ «البيان»:

أعلن الدكتور جمعة بلهول مدير دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي ان العام الجديد سيشهد في مجال الخدمات الصحية انشاء مجالس للمسنين في جميع الاحياء السكنية بدبي، وكذلك ستكون هناك وحدة جديدة «للعلاج السريع» في ٢٠ دقيقة مقابل اجر رمزي وسيتم تشغيل وحدة لجراحة القلب المفتوح واخرى للسرطان، كما سيشهد العام الجديد بدبي افتتاح مركزين صحيين جديدين بمنطقة الصفا والمزن، وستقوم الدائرة بتقديم خدمة جديدة لطلاب المدارس الخاصة حيث سيكون هناك طبيب وممرضة لكل مدرسة خاصة بدبي.

واكد مدير دائرة الصحة والخدمات الطبية ان امارة دبي ليست في حاجة الى مستشفيات جديدة وان المستشفيات الحالية تسد الحاجة لسنوات طويلة مقبلة.

(طالع ص ٧)

العتيبة: اسعار النفط ترتفع العام الجديد

خفض صادرات رومانيا من البترول

العواصم ـ الوكالات:

توقع معالي الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية الذي يزور المغرب حاليا ان ترتفع اسعار النفط في العام الجديد لتتراوح بين ١٨ دولارا و٢٠ دولارا للبرميل.

واكد في تصريح للاذاعة المغربية ان السعر الحالي للبرميل والذي يدور حول ١٨ دولارا سوف يكون مع بداية العام المقبل سعرا منخفضا.

وفي فيينا ذكر المتحدث باسم لجنة تحديد اسعار البترول في روتردام ان الاسعار سوف ترتفع في الربع الاول من العام المقبل فيما اعلنت رومانيا عن خفض صادراتها من النفط والغاز وتوجيه جانب منها للاستخدام المحلي.

وقال وزير النفط الكويتي ان بلاده تسعى لاستقرار اسعار النفط في السنوات القليلة المقبلة لتجنب اثار الاهتزاز في الاسعار الذي حدث في بداية الثمانينات.

فقد اكد جام اوسكام سكرتير عام مؤسسة البترول الهولندية والمتحدث باسم لجنة تحديد اسعار البترول في روتردام ان الاسعار سوف ترتفع مع بداية العام الجديد وقال انه الى جانب شدة البرودة في الولايات المتحدة فان هناك عوامل اخرى مسؤولة عن تحسن اسعار البترول الخام مثل الانفجار الذي وقع في ثاني اكبر مصفاة في الولايات المتحدة في اوائل الاسبوع الحالي.

البقية صفحة ١٧ «عمود ٤»

تأجيل القمة المغربية الى منتصف يناير

الجزائر ـ أ. ف. ب:

اكدت مصادر مطلعة في الجزائر امس ان قمة دول اتحاد المغرب العربي «الجزائر وتونس والمغرب وليبيا وموريتانيا» المقرر انعقادها في ٩ و١٠ يناير المقبل قد تأجلت الى منتصف الشهر نفسه.

واذاعت وكالة الانباء الجزائرية في برقية من تونس انه سيسبق هذه القمة في ١٢ و١٣ يناير اجتماع لوزراء خارجية دول الاتحاد الذي تتولى رئاسته حاليا المغرب.

ابعاد رئيس اوبيك عن منصب وزير النفط بنيجيريا

لاجوس ـ رويتر:

قال بيان صدر امس عن مكتب الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا ان ريلوانو لقمان الرئيس الحالي لمنظمة اوبيك نقل من منصب وزير بترول نيجيريا في تعديل وزاري كبير.

ويعزو كثيرون الى لقمان الفضل في قيادة منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» في السنوات المضطربة الاخيرة حتى تبنت موقفا اكثر واقعية من مستوردي النفط.

ولقمان مهندس تلقي تدريبه في بريطانيا. وهو بوصفه رئيسا لاوبيك مكلف بتنسيق سياسة اوبيك المؤلفة من ١٣ عضوا وتضييق شقة الخلافات بين الدول الاعضاء التي تتنافس على حصص اكبر من سوق النفط او رفع الاسعار.

ارتفاع اسعار الاسهم ببورصة نيويورك

نيويورك ـ كونا:

اتسمت اسعار الاسهم في اسواق نيويورك بالارتفاع الليلة الماضية في ظل تداول معتدل.

وارتفع مؤشر داو جونز امس بمقدار عشر نقاط مسجلا ٢٧٤٢,١١ نقطة.

وكان هذا المؤشر الذي يقيس أداء أهم ٣٠ شركة صناعية قد ارتفع امس الاول ايضا بنحو ٩,٧٠ نقطة ليقف عند ٢٧٣٢,٣٠ نقطة.

وفي بورصة نيويورك فاقت الصفقات الرابحة تلك الخاسرة بمعدل ٧٧٧ الى ٥٩٠ وفي ظل تداول واسع.

اللجنة الوزارية العربية الاوروبية تعقد بدبلن في يناير المقبل

باريس ـ ق. ن. أ:

ذكر مصدر دبلوماسي فرنسي ان اللجنة الوزارية الثلاثية العربية الاوروبية المشتركة ستعقد اولى اجتماعاتها في العاصمة الايرلندية دبلن خلال شهر يناير المقبل لبحث تحديد المواقف السياسية العربية والاوروبية من القضايا الدولية الراهنة وتنفيذ بعض المشاريع المشتركة في المجالات الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية.

وقال المصدر ان اتصالات تجرى حاليا بين السوق الاوروبية المشتركة وجامعة الدول العربية لعقد اجتماع على مستوى الخبراء من الجانبين للتحضير لعقد اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية التي تقرر تشكيلها في مؤتمر الحوار العربي الاوروبي في باريس بحيث تجتمع مرة كل عام في دولة عربية واوروبية بالتناوب.

واوضح ان اجتماع الخبراء يهدف لاعداد جدول اعمال اللجنة الوزارية التي يمثل فيها من الجانب الاوروبي كل من فرنسا وايطاليا وايرلندا التي ترأس اعتبارا من اول يناير المقبل الدورة الجديدة للسوق الاوروبية المشتركة.

واضاف المصدر الفرنسي ان بلاده تتطلع لان يتم خلال اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية تحديد مواقف سياسية عربية اوروبية مشتركة من القضايا السياسية التي تهم العالم العربي وفي مقدمتها النزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والوضع في الخليج وازالة اي سوء فهم للمواقف الاوروبية من هذه القضايا.. الى جانب بحث ابعاد التطورات التي تشهدها بعض دول اوروبا الشرقية من انفتاح سياسي واقتصادي على دول المجموعة الاوروبية وابعاد ذلك على مستقبل الحوار العربي الاوروبي.

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ١٠ خطوط
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيملي: ٤٤٥٢٥٧ ٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيملي ٢٨٢٢٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٢٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيملي ٣٢٤١٤٠
ص.ب: ٤٦٤٨٤

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٦١٢٧٩
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيملي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

مدير غرفة دبي

«بارنز» تفتح ملف الممارسات غير المسؤولة بالشحن البحري
تحذير شركات الملاحة من الاضرار بمصالح التجار
ضرورة دعم التواجد العربي في مجال النقل البحري

كتب - عماد غنيم:

وجه عبد الرحمن غانم المطيوعي مدير غرفة تجارة وصناعة دبي تحذيرا الى الشركات الملاحية غير الجادة من الاضرار بالمصالح المادية والمعنوية لتجار دبي من خلال بعض الممارسات السلبية التي ظهرت في الفترة الاخيرة.

واكد ان غرفة تجارة دبي عاكفة منذ فترة على دراسة ملف الملاحة البحرية والمشاكل التي تواجه قطاع التجارة من جراء بعض الممارسات غير المسؤولة التي ظهرت مؤخرا من عناصر محدودة تعمل في هذا المجال وتؤثر على سمعة هذا القطاع الحيوي.

ودعا المطيوعي في حوار مع «البيان» الى بذل الجهود بين الاطراف العربية لتدعيم التواجد العربي في مجال النقل البحري حيث ان ٧٪ فقط من حجم تجارة الدول العربية مع الخارج يتم نقلها بواسطة شركات ملاحية عربية وتأمن معظم البضائع المستوردة بواسطة شركات اجنبية.

وحول ما اثير بشأن قضية الباخرة «بارنز» والتي تحمل بضائع لتجار من دبي ودول الخليج وتخلفت عن الوصول الى موانىء المنطقة في موعدها المقرر وسط شائعات عن افلاس الشركة المالكة لها. قال مدير غرفة تجارة دبي ان مشكلة الباخرة «بارنز» تعد نموذجا لبعض الممارسات السلبية لشركات ملاحية لا تحظى بمكانة تؤهلها للثقة.

واكد ان غرفة تجارة دبي تبنت هذه القضية منذ اليوم الاول لوصول شكوى من التجار الذين لهم بضائع على هذه الباخرة وقامت بجهود متواصلة مع جميع الاطراف ذات العلاقة بهذه الباخرة وصولا الى حماية مصالح تجار دبي الذين لهم بضائع عليها والعمل على وصول هذه البضائع الى دبي دون ان يتحمل التجار اية تكلفة اضافية وكذلك دراسة مختلف الجوانب القانونية للمشكلة بهدف المطالبة بتعويض مناسب عما لحق التجار المحليين من اضرار بسبب التأخير من وصول هذه البضائع.

واضاف ان هذه المشكلة اخذت اكبر من حجمها في الصحافة المحلية كما ان التصريحات التي ادليت بشأنها لم تكن دقيقة ولكننا نقدر الظروف التي يمر بها التجار الذين تأثرت مصالحهم بسبب تخلف هذه الباخرة عن الوصول في موعدها وفي نفس الوقت فان غرفة دبي كجهة رسمية سعت خلال الفترة الماضية الى اجراء مساعيها في صمت بهدف الوصول الى حل نهائي لهذه المشكلة بعيدا عن الادلاء باية تصريحات كانت يمكن ان تؤثر على الغاء المفاوضات التي كانت جارية مع الاطراف المرتبطة بهذه القضية.

وشرح مدير غرفة تجارة دبي قصة الباخرة «بارنز» وتطوراتها قائلا انه فور تلقي الغرفة لشكاوى عدد من التجار بشأن تأخر الباخرة عن الوصول الى دبي حاملة بضائع لشركات محلية قامت اجهزة الغرفة بالاتصال بالجهات المعنية حيث تبين ان الباخرة مملوكة لشركة بريطانية تحت الافلاس وان الباخرة مرهونة لبنك انجليزي كبير.

كما تبين ان الباخرة التي كانت قادمة من البرازيل باتجاه منطقة الخليج ثم الهند والباكستان قد غيرت مسارها واتجهت مباشرة الى ميناء «بومباي» بالهند حيث تم الحجز عليها هناك بواسطة تجار هنود نظرا لوجود شحنة ضخمة على متن الباخرة تخص شركات هندية.

واوضح ان السبب في توجه الباخرة الى بومباي اولا تبين ان وراءه كثافة حركة الميناء هناك بحيث يفضل كثير من البواخر الوصول الى هناك وحجز موعد للدخول ثم استكمال رحلتها والعودة الى بومباي مرة اخرى للتفريغ بدلا من الانتظار فترة طويلة خارج الميناء.

غير ان الاعلان عن افلاس الشركة المالكة حدا بالتجار الهنود الى الحجز على السفينة ورفض السماح لها بالابحار الى الخليج قبل تفريغ شحنة التجار الهنود.

واضاف ان هذا الموقف الجديد والمفاجىء ترتب عليه ضرورة اتخاذ مجموعة من الاجراءات والتي قامت الغرفة بالاشتراك مع لجنة من التجار الذين لهم بضائع على السفينة باتخاذها مثل تعيين شركة هندية لتولي مراقبة السفينة ورعاية البضائع التي تخص دبي عليها كذلك من التأمين البحري على البضائع بحيث يظل ساريا على البضائع في الخط الجديد الذي سارت فيه الباخرة... وفي نفس الوقت قامت الغرفة بالاتصال بالشركة المالكه والبنك الراهن للسفينة حيث توصلت المفاوضات الى اقرار هاتين الجهتين بضرورة ان تواصل الباخرة خط سيرها السابق والوصول الى دبي وباقي موانىء الخليج لتفريغ البضائع التي تخص المنطقة.

وقال انه حدث اثناء وجود الباخرة في ميناء بومباي ان تم فرض حجز جديد عليها هذه المرة بواسطة شركة مالطية لاصلاح السفن لها ديون على الباخرة وازاء هذا الوضع قامت غرفة دبي بطلب حضور ممثل للبنك المرهونة له الباخرة للتباحث في هذه المشكلة وبالفعل وصل الى دبي قبل اسبوع احد المسؤولين بالبنك الانجليزي والذي تم اقناعه بمسؤولية البنك عن ايصال البضائع الى دبي طبقا للعقود المبرمة بين التجار المحليين والشركة التي تدير الباخرة وتم اقتراح عدة خيارات في هذا المجال كلها تهدف الى عدم تحميل التجار المحليين بمصروفات اضافية بسبب التغيير الذي طرأ على مسار السفينة المقرر اصلا.

واوضح ان البنك الانجليزي المرهونة له السفينة ابدى استعداده لتحمل المسؤولية كاملة في ضوء الاساليب القانونية التي استندت اليها غرفة دبي خلال المفاوضات التي تمت الاسبوع الماضي.

واشار الى ان هذه المشكلة لا تخص دبي وحدها ولكن هناك تجارا اخرين من السعودية والكويت لهم بضائع على الباخرة وقد فوضت كل من غرفتي الكويت والدمام غرفة تجارة دبي في التفاوض مع الجهات التي لها علاقة بالباخرة لحفظ حقوق تجار الخليج.

وقال اننا نتوقع ان يصل الرد النهائي حول الصيغة التي سوف يتم بها حل هذه المشكلة خلال الايام القليلة المقبلة والتي نامل ان تؤدي الى تحقيق مصالح تجار دبي والخليج بالكامل وتأتي خير تتويج للجهود الكبيرة التي بذلت خلال مراحل المشكلة المختلفة من اجهزة الغرفة للحفاظ على مصالح التجار.

وقال عبد الرحمن غانم المطيوعي ان هذه القضية كشفت عن بعض الحقائق التي يجب ان يتنبه لها التجار في مجال عمليات النقل البحري واهمها تحرير عقود دقيقة مع الشركات الملاحية بحيث تشمل هذه البنود تغطية المسؤولية القانونية والمادية عن اي تأخير في تسليم البضائع او اية مفاجآت اخرى قد تتعرض لها الشحنات خلال الرحلة كذلك فان البحث في هذه المسألة بين ان السفينة بارنز لم تكن ضمن خط ملاحي منتظم بين البرازيل والخليج وانما هي في رحلة خاصة «شارتر» لشركة على وشك الافلاس ويدعونا هذا في المستقبل الى اهمية التحري عن الشركات الملاحية التي نقرر شحن البضائع عليها حتى لا يتكرر ما حدث مرة اخرى.

●عبد الرحمن المطيوعي

<table><tr><td>المصرف
الصناعي</td></tr></table>

فرص واسعة لنجاح صناعة العطور بالخليج
٢٢٥ مليون درهم واردات العام الماضي

كتب - علي لاشين:

دعا مصرف الامارات الصناعي الى بحث امكانية اقامة صناعة خليجية مشتركة للعطور ومواد التجميل مشيرا الى ان النظر الى الاسواق الخليجية بصورة مجتمعة يعني وجود سوق كبيرة يمكنها استيعاب منتجات الجزء الاكبر من مصانع العطور ومواد التجميل في حالة اقامتها في المستقبل.

واكدت دراسة للمصرف ان تحليل البيانات الخاصة بالتجارة الخارجية للعطور ومواد التجميل توضح ان حجم الطلب على هذه السلع يعتبر كبيرا جدا مقارنة باعداد السكان وذلك لارتفاع مستويات المعيشة في الامارات وبقية دول مجلس التعاون الخليجي مما يفتح الافاق امام المستثمرين المحليين والخليجيين لاقامة صناعة محلية او خليجية مشتركة لاحلال محل الواردات الكبيرة من العطور ومواد التجميل.

واشارت الدراسة الى ان معظم الاحتياجات المحلية في الدولة من هذه المنتجات ما زالت تلبى من الخارج وبالاخص من بلدان اوروبا الغربية كفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية ففي عام ١٩٨٨ الماضي بلغت قيمة ما تم استيراده من فرنسا ٩٩ مليون درهم ومن بريطانيا ٣٤ مليون درهم ومن المانيا الغربية ١١ مليون درهم بينما بلغت القيمة الاجمالية لواردات الدولة من العطور ومواد التجميل خلال العام المذكور ٢٢٥ مليون درهم وبلغ حجمها سبعة الاف و٥٧٤ طنا.

وباستعراض تطور قيمة الواردات خلال السنوات الاربع الماضية نجد انها ارتفعت بنسبة ٧٧٪ وذلك بسبب انخفاض سعر الدولار. وبالتالي الدرهم المرتبط به تجاه العملات الاوروبية الرئيسية وخاصة المارك الالماني في السنوات القليلة الماضية. اما فيما يتعلق بالصادرات فقد تراجعت في عامي ٨٦، ١٩٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٥ ولكنها عادت وارتفعت بمقدار الضعف في عام ١٩٨٨ ولتصل الى مستوياتها في عام ١٩٨٥ حيث بلغت في العام الماضي ١٠٥ اطنان قيمتها ٣,٥ ملايين درهم. وبخصوص تجارة اعادة التصدير من العطور ومواد التجميل فقد قفز حجمها من الف طن بقيمة ٢٦ مليون درهم في عام ١٩٨٥ الى ثلاثة الاف بقيمة ٧٢ مليون درهم في عام ١٩٨٨ الماضي.

واذا نظرنا الى ما ينتج محليا من هذه المواد نجد ان الدولة لا يوجد بها سوى خمسة مصانع صغيرة تقوم بانتاج العديد من انواع العطور ومواد التجميل ويقتصر عمل بعض هذه المصانع على مجرد التعبئة والتغليف وبعضها الاخر يقوم بالتصنيع عن طريقة مزج الخامات المستوردة وانتاج بعض انواع العطور التي تناسب الاذواق الخليجية وهناك مصانع ادخلت التقنيات الحديثة المستخدمة في هذه الصناعة وتوصلت الى انتاج انواع جيدة من العطور بمواصفات عالمية لقيت استحسانا عاما في الاسواق المحلية والخارجية. ويتم بالمصانع المحلية انتاج العطور ومواد التجميل المختلفة كالكريمات المعبأة باصناف عديدة والعطور المعتمدة اساسا على الزيوت العطرية النباتية.

واذا ما نظرنا الى الاهمية النسبية لواردات دولة الامارات من العطور ومواد التجميل، فاننا سنجد ان الواردات الفرنسية احتلت المرتبة الاولى في عام ١٩٨٨ بقيمة ٩٩ مليون درهم، تلتها بريطانيا بقيمة ٣٤ مليون درهم، ثم المانيا الغربية بالمرتبة الثالثة بقيمة ١١ مليون درهم، بحيث بلغ اجمالي واردات دولة الامارات من العطور ومواد التجميل في العام الماضي ٧٥٧٤ طنا بقيمة ٢٢٥ مليون درهم.

لقد ارتفع حجم الصادرات بنسبة ٢٠٪ خلال السنوات الاربع الماضية، في الوقت الذي ارتفعت فيه قيمة هذه الواردات بنسبة ٧٧٪ وذلك بسبب انخفاض سعر الدولار الامريكي تجاه العملات الاوروبية الرئيسية، وبالاخص تجاه المارك الالماني في السنوات القليلة الماضية.

اتفاقية للتعاون مع الاتحاد السوفياتي
يوقعها الجروان خلال زيارته لموسكو

ابوظبي - و. أ. م:

يغادر البلاد بعد غد متوجها الى موسكو معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة على رأس وفد دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اربعة ايام بدعوة من وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية.

ويجرى معاليه مباحثات مع المسؤولين السوفيت حول تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل دعمها. وسيتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية التعاون التجاري والاقتصادي والتقني بين البلدين لتطوير هذا التعاون على اسس من المساواة والمنافع المتبادلة. وتنظم الاتفاقية التعاون بين البلدين في مجالات الصناعة والزراعة والطاقة والنقل والمواصلات والانشاءات والاستثمار وحمايته وتبادل الخبرات التكنولوجية وتدريب الكوادر. وبموجب الاتفاقية يتم تشكيل لجنة مشتركة تتولى مناقشة جميع قضايا التعاون بين البلدين.

ويضم الوفد المرافق لمعالي الوزير في زيارته لموسكو كلا من محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد للشؤون التجارية ومحمد محمد عبدالعظيم نائب مدير ادارة الشؤون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة وناصر العبودي سفير دولة الامارات في موسكو ويوسف راشد رئيس قسم المعارض التجارية بوزارة الاقتصاد والتجارة.

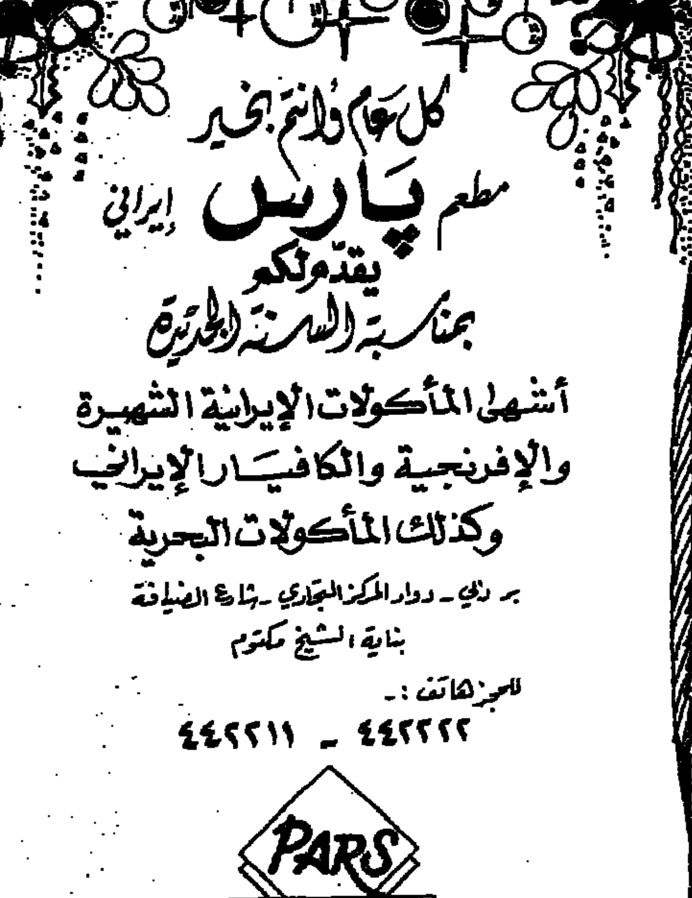
ضرائب المصريين بالخارج تدفع بالدولار
طبقا لمرتباتهم داخل مصر

القاهرة - أ. ش. أ:

صرح فتحي عبد الباقي رئيس مصلحة الضرائب بأن الضريبة على مرتبات العاملين في الخارج سوف تطبق على جميع المرخص لهم بالاعارة للعمل في الخارج او في اجازة خاصة بدون مرتب لمرافقة الزوج اذا اثبت عملهم بالخارج خلال هذه الاجازة على ان يكونوا من العاملين في الحكومة ووحدات الادارة المحلية والهيئات والموءسسات العامة وهيئات وشركات القطاع العام والجهات التى تنظم شئون العاملين بها قوانين او نظم او كادرات خاصة.

وقال رئيس مصلحة الضرائب انه سيتم تحصيل هذه الضريبة بالدولار الاميركي وفقا لسعر السوق المصرفية الحرة عند التحويل من القيمة المستحقة على كل مصرى وفقا للفئات والشرائح التى تحدد الدرجة الوظيفية التى يشغلها في مصر. واشار الى لن قانون ضريبة العاملين في الخارج والذى صدر في شهر يوليو الماضى قد حدد الضريبة المستحقة شهريا على الدرجات الرابعة والخامسة والسادسة وما في مستواهما بنحو عشرين جنيها شهريا تسدد قيمتها بالدولار وبسعر السوق المصرفية الحرة والدرجتين الثانية والثالثة اربعين جنيها شهريا ومن درجة مدير عام او مايعادلها من كادرات خاصة بنحو ثمانين جنيها شهريا ومن درجة وكيل وزارة ووكيل اول وزارة وما في مستواها بنحو مائة وعشرين جنيها شهريا واكد فتحى عبد الباقي ان مصلحة الضرائب ليس لها اى علاقه بمرتبات وعقود المصريين مع جهات عملهم بالخارج وانما هذه الضريبة تخضع لمرتباتهم ودرجاتهم داخل مصر.

وسوف تستحق هذه الضريبة السداد اعتبارا من ٢١ يوليو الماضى وسوف تحسب على الفتره التى قضاها العامل في الخارج اعتبارا من هذا التاريخ واذا كانت اقل من سنة سوف تحتسب بنسبه المدة التى قضاها كما تحسب الضريبه ايضا عن كسور الشهور بعدد الايام. وقال رئيس مصلحة الضرائب انه يجرى حاليا انشاء اداره خاصه بالضرائب للعاملين في الخارج ستقوم بحل كافه المشاكل التى تواجههم مع مصلحة الضرائب وسيكون مقرها ١ شارع سليمان باشا بالقاهره. واضاف انه سيتم سداد هذه الضريبه في البنوك الاربعه وهي البنك الاهلى ومصر والاسكندريه والقاهره وسوف يحصل المصرى الذى سدد ايصالا بالسداد ويتم تقديمه الى جهة عمله التى ستقوم من جانبها بارساله الى مصلحة الضرائب حيث سيتم وضعه ضمن الملف الخاص الذى تعده الان مصلحة الضرائب لكل مصرى يعمل في الخارج.

مؤسسة خليجية تطالب بتوجيه
مدخرات القطاع الخاص للاستثمار الصناعي

الدوحة - ق. ن. أ:

اعدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تقريرا صناعيا حول الصناعة التحويلية في منطقة الخليج العربية ودور القطاع الخاص والعام في اقامة وادارة المشروعات الصناعية.

واكد التقرير اهمية نشاط القطاع الخاص الذي شهد توسعا مماثلا لما شهدته الصناعة التحويلية واكتسب نتيجة لذلك خبرة هامة في اقامة وادارة المشروعات الصناعية بشكل يمكنه من القيام بدور قيادي في عملية التنمية الصناعية مستقبلا.

وقال التقرير ان القطاع الخاص ما زال يمتلك مدخرات كبيرة تشكل موارد مالية هامة للاستثمار الصناعي في منطقة الخليج مشيرا الى الانحسار التدريجي لاقبال القطاع العام على انشاء المشروعات الصناعية مؤكدا اهمية الصناعة بشكل عام والصناعة التحويلية بشكل خاص في دعم الجهود الرامية الى تنويع مصادر الدخل القومي وايجاد بنية انتاجية متطورة وحديثة.

واضاف انه لابد من الاستمرار في تدعيم القطاع الصناعي بوسيلتين رئيسيتين الاولى الاستمرار في توجيه الاستثمارات نحو المشروعات الصناعية المجدية والجديدة والثانية تدعيم المشروعات القائمة وزيادة امكانياتها التنافسية بتحسين ادائها وانتاجيتها وحتى يستطيع القطاع الخاص التصدي بنجاح لهذه المهمة القيادية فانه لا بد من تضافر جهود الحكومات ورجال الاعمال الخليجيين لتحقيق هذا الهدف.

فمن جانب الحكومات يرى التقرير ضرورة اعادة النظر في السياسات الصناعية القائمة وصياغتها بشكل يشجع على توجيه استثمارات اكبر للمشروعات الصناعية الجديدة... وتدعيم التوجه نحو انشاء سوق خليجية مشتركة تنساب فيها السلع والخدمات وعوامل الانتاج الاخرى بحرية تامة وبشكل يؤدي الى توسيع السوق امام المنتجات الخليجية... وانشاء سوق مالية يجري من خلالها تداول الاسهم والسندات الخاصة بالمشروعات الصناعية وتجميع مدخرات الافراد واستثمارها في مشروعات استثمارية انتاجية منوعة.

اما بالنسبة للقطاع الخاص فانه حتى يستطيع القيام بالدور القيادي المتوقع منه فان عليه اولا الاستمرار في الاستثمار في مشروعات صناعية جديدة خاصة في مجال الصناعات الوسيطة والنهائية... كما ان عليه ان يطور من الاشكال المؤسسية للمشروعات الجديدة وخاصة اعتماد اسلوب الشركات المساهمة او القابضة.

حمد بوشهاب يؤكد على اهمية دعم اتحاد المقاولين العرب

المنامة - واخ:

اكد حمد عبد الله بوشهاب نائب رئيس اتحاد المقاولين العرب ورئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة على ضرورة دعم الاتحاد من قبل كافة الدول العربية. وقال في تصريحات صحفية بالبحرين امس تعقيبا على الانباء الخاصة بتجميد عضوية مقاولي البحرين في الاتحاد انه لم يصله حتى الان ما يفيد بذلك مؤكدا على الدور الايجابي الذي تقوم به البحرين منذ تأسيس الاتحاد وحتى الان. وحث بوشهاب كافة البلدان العربية من خلال الهيئات التي تمثل المقاولين في هذه البلدان على ضرورة الانضمام لعضوية اتحاد المقاولين العرب والا تنتظر هذه الهيئات عائدات مالية سريعة من جراء اشتراكاتها السنوية التي تدفع لهذا الاتحاد.

اللجنة الاقتصادية المشتركة مع مصر
تعقد اجتماعها الاول ٧ يناير بالقاهرة
الميزان التجاري بين البلدين لصالح الامارات

ابوظبي - و.أ.م:

تعقد اللجنة الاقتصادية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية اجتماعها الاول في القاهرة يوم السابع من يناير المقبل.

ويرأس جانب الدولة في هذه الاجتماعات معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في حين يرأس الجانب المصري الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

وتبحث اللجنة تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية.

كما تناقش اللجنة عددا من المواضيع التي سبق وان تم الاتفاق عليها والوقوف على ما تم تنفيذه منها وامكانية فتح قنوات جديدة تمكنها من تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين لكي تصل الى العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين والتي ارسى قواعدها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وتشمل مجالات التعاون بين الامارات ومصر التبادل التجارى والاقتصادى والفنى والاستثمارى.

ويعتبر هذا الاجتماع الاول للجنة المشتركة وذلك تنفيذا لاتفاق التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى والتقنى وتشجيع الاستثمار الموقع بين دولة الامارات وجمهورية مصر العربية اثناء زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة لجمهورية مصر العربية في مارس ١٩٨٨.

وتنص الاتفاقية على تشكيل لجنة مشتركة تجتمع في البلدين لبحث تعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى وتشجيع الطرفين على حرية تصدير واستيراد المنتجات الزراعية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ المحلى من والى الطرف الاخر.

كما يسعى الطرفان لتقديم كافة التسهيلات الممكنة لدعم حركة الاستيراد والتصدير بين البلدين وتشجيع نقل البضائع المتداولة بينهما عن طريق وسائط النقل المتاحة لكل منهما والاشتراك في المعارض والاسواق الدولية التي تقام لدى الطرف الاخر والسماح باقامة المعارض على اراضيه ويقدم له كافة التسهيلات اللازمة لتحقيق ذلك في حدود القوانين والانظمة المعمول بها في كل منهما.

وتتضمن الاتفاقية تشجيع التعاون وتبادل الزيارات بين الغرف التجارية والصناعية وغيرها من المؤسسات المماثلة وانتقال رؤوس الاموال بين البلدين مع مراعاة احكام الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية.

وتضمنت الاتفاقية كذلك حصانات وامتيازات لضمان الاستثمارات ضد التأمين والتجميد والمصادرة وكافة اشكال القيود التي توضع على تحركات رأس المال.

كما تضمنت نصوصا لتسوية منازعات الاستثمار عن طريق المفاوضات والتحكيم الدولى مما يكفل ضمان حرية رؤوس الاموال.

ويضم الوفد المرافق لمعالى الوزير في زيارة لجمهورية مصر العربية كلا من محمد جاسم المزكى وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد للشئون التجارية حسن موسى القمزى رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة وراشد عبدالصمد الكيتوب امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة وعدد من المسؤولين بالوزارات والاجهزة المختلفة.

وذكر تقرير اقتصادى ان الميزان التجارى بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية سجل فائضا لصالح الامارات منذ عام ١٩٨٥ وحتى نهاية العام الماضى.

واوضح التقرير تطور حجم التبادل التجارى بين البلدين حيث كانت قيمته نحو ٤٢ مليون درهم في عام ١٩٨٠ وارتفع الى نحو ٨٨ مليون درهم في عام ١٩٨١ وبنسبة ١٠٩٫٧٪ وسجل ارتفاعا كبيرا نسبيا في عام ٨٤ - ١٩٨٥ حيث بلغت قيمته نحو ٢٣٧ مليون درهم و ٢٦١ مليون درهم وبنسبة ٤٦٨٫٥٪ و٥٢٤٫٨٪ للعامين على التوالى مقارنة بعام ١٩٨٠.

وفي الاعوام الثلاثة من ٨٦ - ٨٨ بلغت قيمته نحو ١٧٠ مليون درهم و ١٣٦ مليون درهم و ١٥٤ مليون درهم اى ارتفع بنسبة ٣٠٧٫٥٪ و٢٢٥٫٢٪ و٢٦٩٫١٪ للاعوام الثلاثة على التوالى مقارنة بعام ١٩٨٠.

وتعزى هذه الزيادة في حجم التبادل التجارى الى ارتفاع قيمة اعادة التصدير الى مصر للاعوام المذكورة وخاصة في عامى ٨٤ - ١٩٨٥ وكذلك ارتفاع قيمة واردات الدولة من مصر وخاصة في العامين الاخرين ١٩٨٧ - ١٩٨٨

ويلاحظ ان فائض الميزان التجارى قد سجل انخفاضا كبيرا في الاعوام الثلاثة ١٩٨٦ - ١٩٨٨ فبينما وصل الى نحو ٢٠١ مليون درهم عام ١٩٨٥ سجل انخفاضا فيما بعد وبلغت قيمته ١٠٥ مليون درهم عام ١٩٨٦ و٤٨ مليون درهم عام ١٩٨٧ ثم نحو ٣٤ مليون درهم في عام ١٩٨٨ ويعزى ذلك الانخفاض في رصيد الميزان التجارى الى انخفاض قيمة اعادةالتصدير عن الاعوام الثلاثة ٨٦ - ٨٨ وارتفاع قيمة الواردات من مصر وخاصة عامي ٨٧ - ١٩٨٨.

ومن اهم السلع المصدرة من الامارات الى مصر هي زيوت التشحيم والاسمنت وارصفة مسطحة للتنقيب او الاستخراج ١٩٨٦، فقط، واهم السلع المعاد تصديرها من الامارات الى مصر هي سيارات نقل الاشخاص وشاحنات بضائع والات تسوية وحفر وجرارات والات لتقطيع اللحم والجبن وافلام وشرائط تسجيل وافلام تصوير فوتوغرافي وسينمائي وورق مقوى وتوابل «ينسون كزبرة كمون».

اما اهم السلع الواردة للامارات من مصر فهى الخضروات وفواكه طازجة ومجمدة والماعز والطعام المجهز والكتب والمطبوعات المتنوعة والصحف والمجلات والسجائر والتبغ والادوية.

مؤتمر التسويق الخليجي يعقد بالبحرين منتصف يناير

المنامة - ق. ن. أ:

يعقد المؤتمر الخليجي الثالث للتسويق بالبحرين يوم ١٥ يناير المقبل تحت شعار «التسويق الخليجي في التسعينات فرص وتحديات» وذلك بهدف عرض وتحليل الفرص والتحديات التي تواجه البيئة التسويقية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وستعرض خلال اعمال المؤتمر التي تستمر ثلاثة ايام مجموعة من اوراق العمل تقدمها نخبة من الخبراء العرب والاوروبيين في مجال التسويق وتتناول هذه الاوراق التخطيط الاستراتيجي في التسويق في الخليج والدعاية والاعلان خلال العقد المقبل والامتياز التجاري الخليجي وتسويق الخدمات المالية.

٨٤ مليون دينار قروض الصندوق الكويتي للتنمية

الكويت - أ. ش. أ:

بلغت قيمة القروض التي منحها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية خلال السنة المالية ٨٨/٨٩ نحو ٨٤ مليون دينار كويتي.

وقال التقرير السنوي للصندوق ان ١٨ دولة استفادت من قروض الصندوق من بينها ٦ دول عربية حيث حصلت على ٤٩,٢ في المائة من جملة القروض التي قدمها الصندوق.

اسواق المال العالمية

الدولار يختتم الاسبوع مرتفعاً امام العملات ويقفز الى ٥٠٥ ليرات لبنانية

العواصم - الوكالات:

سجل سعر الدولار الامريكي ارتفاعا حادا امس في طوكيو حيث ابلغ عند الاقفال ١٤٣.٤٠ ينا بارتفاع ١,٢٥ ين عن اقفال امس الاول. كما استمرت اسعار الاسهم اليابانية في ارتفاعها القياسي حيث قفز مؤشر الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية امس بمقدار ٨٤ نقطة مسجلا رقما قياسيا جديدا هو ٣٨٩١٦ نقطة.

وجاء تحسن الدولار في اعقاب الاعلان عن ارتفاع المؤشرات الرئيسية للاقتصاد الامريكي بمعدل ٠,١٪ خلال شهر نوفمبر الماضي بعد انخفاضها بنسبة ٠,٣٪ في الشهر السابق. وسجل الدولار ارتفاعا ملحوظا في اسواق المال الاوروبية بعد الاسواق الاسيوية ففي زيوريخ ارتفع من ١,٥٤ الى ١,٥٤٢ فرنك سويسري وفي باريس ارتفع من ٥,٧٤٤ الى ٥,٧٨٨ فرنكات فرنسية وفي بروكسل من ٣٥,٣٨ الى ٣٥,٥٧ فرنكا بلجيكيا وفي ميلانو من ١٢٦٠ الى ١٢٧٠ ليرة ايطالية وفي لندن تراجع سعر الجنيه الاسترليني من ١,٦١٣٧ الى ١,٦١٣ دولار وكان الانخفاض الوحيد للدولار امس تجاه المارك ففي فرانكفورت تراجع الدولار من ١,٦٨٩ الى ١,٦٨٣ مارك.

كما تراجع الدولار الامريكي ايضا تجاه الدولار الكندي الذي بلغ سعره امس عند الاقفال في اوتاوا عند ٨٦,٤٧ سنتا وهو اعلى سعر للدولار الكندي تجاه الدولار الامريكي منذ يونيو عام ١٩٨٠ وفي بيروت ارتفع سعر الدولار امس الى ٥٠٥ ليرات لبنانية بارتفاع خمس ليرات عن سعر اليوم السابق.

وفي واشنطن تجاه حقوق السحب الخاصة انخفض السعر الى ١,٣١٤١٦ دولار مقابل ١,٣٢٣٢٥ دولار امس الاول وفي القاهرة بلغ سعرشراء الدولار جنيهين و٥٥ قرشا ونصف القرش وسعر البيع جنيهين و٦١ قرشا.

وعلى صعيد اسواق المعادن الثمينة ارتفع سعر الذهب امس عند الاقفال في لندن عند ٤٠١,٧٥ دولار للاونصة بارتفاع ٧٥ سنتا عن اقفال اليوم السابق. كما ارتفع سعر اونصة البلاتين من ٤٩٧,٥ الى ٤٩٨,٥ دولارا وارتفع سعر اونصة الفضة بمقدار ثلاثة سنتات ليصل عند الاغلاق الى ٥,٢٢ دولارات. وفي سيدني بلغ سعر اونصة الذهب امس ٤٠٠,١٠ دولار، وفي القاهرة بلغ سعر جرام الذهب النقي امس ٣٢٨ قرشا وفي زيوريخ ارتفع سعر اونصة الذهب من ٣٩٩ الى ٤٠١,٢٥ دولار وفي بومباي بلغ سعر العشرة جرامات ذهب ٣٣٧٥ روبية هندية وفي كونج كونج بلغ سعر اونصة الذهب امس عند الاقفال ٤٠٠,٧٥ دولار.

مواقيت الصلاة

	د	س
الفجر	٤٣	٥
الشروق	٣	٧
الظهر	٢٥	١٢
العصر	٢٦	٣
المغرب	٤٢	٥
العشاء	١٢	٧

الصيدليات المناوبة

○ دبي:
ديرة .. بن حبيب - شارع عمر بن الخطاب ت ٢١٦٩٥٩.
دبي.. العربية - شارع زعبيل ت ٣١٣٦١٣.

○ أبوظبي:
نهارا: العلا - الميناء - خلف استراحة الواحة ت ٧٢٩٩٦٦.
أبوظبي الجديدة - شارع الفلاح ت ٧٧٧٦٢٥.
ليلا: النور - شارع حمدان ت ٧٢٢١١٧.
وهيدة - شارع الفلاح ت ٣٢٥٧٠٨.

○ العين:
الوطنية - شارع زايد الاول ت ٦٤١٤١٨.

○ رأس الخيمة:
الزهراوي - شارع المنتصر ت ٢٩٥٤٤.

○ عجمان:
النيلين - شارع حميد بن عبدالعزيز ت ٤٢٥٩٠٠.

○ أم القيوين:
منار - شارع الملك فيصل ت ٦٦٦١٨٠.

حالة الطقس

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يكون الجو غائما جزئيا يصبح حسنا في منتصف النهار والرياح خفيفة غربية الاتجاه تتحول الى معتدلة شمالية غربية عند الضحى.. والبحر من خفيف الى متوسط ارتفاع الموج.

وبلغت درجات الحرارة:

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى
دبي	٢٤
الشارقة	٢٤
ابوظبي	٢٤
العين	٢٤
رأس الخيمة	٢٥
الفجيرة	٢٤
الكويت	٢٠
البحرين	١٩
مسقط	٢٤
الرياض	١٩
بغداد	٢٧
القاهرة	٢٢
طرابلس	٢٠

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩٢٠٠
الكويت بدبي	٢٢١٢١١
المكتوم بدبي	٢٢٠٦٦٦
المركزي أبوظبي	٣٢٧٨٠٠
الجزيرة أبوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٢٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٣٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١









معظم المصانع القائمة بالمنطقة الحرة تخطط لمشروعات توسع في التسعينات

أكد عدد كبير من مسؤولي الشركات والمصانع العاملة في المنطقة الحرة بجبل علي ان شركاتهم تخطط لمشروعات توسع في عملياتها في الفترة المقبلة في ضوء النجاح الذي حققته انشطتهم خلال الفترة الماضية والآفاق المستقبلية الجيدة

تحقيق: حاتم كمال
تصوير: محمود الخطيب

وأشاد مسؤولو هذه الشركات الذين شاركوا في معرض منتجات المنطقة الحرة بجبل علي الذي اقيم يومي الاربعاء والخميس الماضيين في دبي بالتسهيلات والامكانيات التي توفرهما سلطة المنطقة الحرة للشركات والمصانع القائمة. وقالوا ان ذلك يسهم في اتجاه معظم الشركات الى توسعات جديدة بالاضافة الى جذب مستثمرين جدد الى المنطقة.

وقد أظهر المعرض تنوع المنتجات التي تقوم المصانع والشركات بانتاجها في المنطقة الحرة واتجاه معظمها الى التصدير للاسواق الخارجية.

وكانت حصيلة جولة «البيان» في اجنحة المعرض كالتالي:

☆ كابيل سوري رئيس قسم بشركة جنسون ونيكلسون (الشرق الاوسط) المحدودة قال ان شركته اقامت مستودعات للتخزين واعادة التصدير والتوزيع محليا وخارجيا في المنطقة الحرة منذ سنة تقريبا، وذلك لعدة انواع من البضائع المختلفة كالمواد الغذائية، المشروبات، الدهانات ومواد الدهان الخام، البلويمرات، الريزن وغيرها.

وقال سوري ان هناك خططا للتوسع في التعامل بالمواد الصيدلانية حيث يوجد سوق كبير لها في المنطقة اضافة الى ان مصنع الشركة في الهند يقوم بتصنيع اصناف عديدة منها هناك.

وأشار الى ان عدد الموظفين العاملين لدى الشركة في جبل علي يبلغ ١٠ موظفين. كما وصف التسهيلات المقدمة من ادارة المنطقة الحرة بانها ممتازة.

☆ خليل سرميطي، مدير التصدير في «موبيلياء للصناعات الخفيفة» قال ان المصنع انشيء في جبل علي منذ حوالي عام وذلك لانتاج الآلات الكهربائية والاثاث المنزلي. حيث يتم الآن انتاج الماكينة الشهيرة «نواعم» وهي الطريقة العصرية لإزالة الشعر والتي حازت على رضا واعجاب مستخدميها في السوق المحلية والاسواق الخليجية والعربية.

وأشار الى ان المصنع يشغل حوالي ٢٥ عاملا وموظفا. ويعمل حاليا بـ ٨٠٪ من طاقته التصميمية. ويتناسب حجم الانتاج طرديا مع الطلب في الاسواق المحيطة.

واختتم السرميطي حديثه قائلا: «ان هناك خططا مستقبلية لانتاج المزيد من الآلات الكهربائية المستخدمة بشكل يومي والتي تستورد من دول جنوب شرق آسيا والولايات المتحدة . ونفكر دائما بتطوير وتوسيع انتاجنا من الآلات الكهربائية والاثاث وذلك لوجود التسهيلات الفريدة من نوعها والتي وفرتها المنطقة الحرة بتوجيهات من حكومة دبي الرشيدة».

☆ عصام ابوشعبان مدير المبيعات بمصنع «دلون للمواد الغذائية» قال ان المصنع انشيء في المنطقة الحرة بجبل علي منذ ثلاث سنوات ويقوم بتصنيع رقائق البطاطا (الشيبس) على اختلاف انواعها وبشكل يتفوق على الصناعات الاجنبية. ويبلغ الانتاج اليومي حوالي ٣٠٠ كرتونة من الانواع المختلفة. بما يعادل ٦٠٪ من طاقة الانتاج التصميمية. كما يتم تسويق الانتاج محليا وفي دول مجلس التعاون.

وأشار ابوشعبان الى ان حجم العمالة يبلغ ٢٥ عاملا تقريبا واضاف اننا عندما نجد ان السوق في حاجة للتوسع بسبب زيادة الطلب. فان لدينا خططا جاهزة للتطوير. وأوضح ان شركته حصلت على ترخيص خاص لانتاج رقائق البطاطا من الشركة الأم في بريطانيا. وقال ان دبي تحتل مركزا صناعيا واقتصاديا مهما في العالم. «ومنذ الاعلان عن اقامة المنطقة الحرة سارعنا باقامة المصنع لتوفر التسهيلات لجميع المصنعين والشركات».

☆ أدولف سيكويرا، ممثل مبيعات شركة كالتكس الخليج قال ان تواجدنا في جبل علي كان منذ انشاء الميناء. لذلك فمن الطبيعي ان نتواجد في المنطقة الحرة منذ لحظة انشائها. فلدينا مصنع لتصنيع الزيوت والشحوم المعدنية، ونقوم بتسويق انتاجه محلياً ونصدر القسم الاكبر الى دول الشرق الاوسط ودول شرق افريقيا.

وعن مصدر المواد الخام المستخدمة في الصناعة قال سيكويرا اننا نستوردها من الولايات المتحدة واستراليا. اما العبوات الفارغة فتقوم بتصنيعها محلياً هنا. والمصنع يعمل بطاقته انتاجية الكاملة ويعمل فيه ٣٠٠ عامل وهناك توسعات حالية باقامة خزانات جديدة ومختبرات لمراقبة الجودة. وقال ان التسهيلات المتوفرة في جبل علي ممتازة جدا.

☆ حسن علي حمدان مهندس مشروع بشركة مكديرموت قال ان الشركة أسست مقرا لها في جبل علي منذ ثلاث سنوات وذلك لتقديم خدمات بناء آبار وانابيب ومنصات البترول. وجميع ما يتعلق بالحقول البترولية البحرية، في دولة الامارات ودول الخليج العربي المجاورة. كما ان قسم المحيط الهندي يقع ايضا تحت اشراف فرع جبل علي. ويعمل في هذا الفرع ٢٥٠٠ عامل ويتم شراء المواد الخام من الاسواق العالمية عموماً. اما عن خطط التوسع فانها تخضع لمشاريع الشركات البترولية العاملة في المنطقة. وقال ان التسهيلات المتوفرة في المنطقة الحرة بجبل علي لم تكن منتظرة، والمنطقة اصبحت مشهورة عالمياً ويزداد عدد الشركات العاملة فيها كل سنة وبنسب كبيرة.

☆ جي. بي باتيل من «الامارات للمحولات والمفاتيح الكهربائية المحدودة» قال ان المصنع أسس في جبل علي منذ حوالي سنتين ويقوم بصناعة محولات الطاقة الكهربائية قوة ١٥٠٠ كيلو فولتاج اضافة الى اجراء عمليات الصيانة. والسوق الرئيسية لانتاج هذا المصنع هي دبي والامارات الشمالية، كما يتم تصدير بعض القطع الى دول خارجية مثل ايران، العراق والدول الافريقية.

وعن المواد الخام قال باتيل انه يتم استيرادها من هولندا، المانيا، وبريطانيا. ويعمل في المصنع حوالي ٥٠ عاملا وهناك خطط للتوسع في المستقبل وذلك لصناعة محولات قوة ١٠ آلاف كيلو فولتاج. وأشاد بالتسهيلات الكبيرة التي تقدمها المنطقة الحرة للصناعات والشركات العاملة فيها.

☆ نبيل ثابت، المدير التجاري في شركة ميكا دبي (مستشارو الشرق الاوسط التجاريون) قال ان الشركة اقامت مستودعات للتخزين والتوزيع في المنطقة الحرة منذ حوالي عام ونصف العام. وتوجد الشركة الأم في اسبانيا. «ولنا تواجد تسويقي في كافة دول الخليج. ومن تجاربنا رأينا ان انسب مكان لاقامة فرع اقليمي للشركة هو المنطقة الحرة بجبل علي بما تحتويه من تسهيلات وامكانيات هائلة». وتقوم «ميكا» بتغطية ٨٠٪ من شركات المواد الغذائية الاسبانية وتسويق انتاجها محليا وفي دول الخليج العربية وبشكل خاص زيت الزيتون. اضافة الى استيراد وتصدير زيوت من سنغافورة وماليزيا ومنتجات سنغافورية اخرى. كما ان الشركة تقوم بشراء منتجات من السوق المحلية في الامارات وتصديرها الى اوروبا مثل المواد الغذائية والبلاستيكية، الاسفنج، مواد التنظيف، المواد الكيماوية وذلك لتشجيع الصناعات المحلية. وقال ان التسهيلات المتوفرة في جبل علي فريدة من نوعها.

☆ بيوس من دائرة التسويق «بشركة سوني الخليج» قال ان الشركة أسست مركز توزيع لها في المنطقة الحرة بجبل علي منذ عام تقريبا وذلك لتخزين واعادة تصدير منتجات شركة سوني اليابانية من الاجهزة الالكترونية والكهربائية الى دول الشرق الاوسط وافريقيا التي لا يوجد بها وكلاء معتمدون لسوني اضافة الى ايران. وكان حجم النجاح الذي حققته الشركة كبيرا. اما بالنسبة للسوق المحلية فلا علاقة لسوني الخليج بها حيث يوجد وكيل لسوني في الامارات هو «جامبو للالكترونيات». ويعمل في الشركة حوالي ١٥ عاملا وموظفا وهناك خطط لتوسيع النشاط مستقبلا. وقال بيوس ان الادارة الناجحة والتسهيلات المتوفرة في جبل علي ستقود العاملين في جبل علي من نجاح الى آخر دائما.

☆ ماجان رايجلجا من «كلاسيك انتربرايز» قال ان المصنع تأسس في المنطقة الحرة منذ عامين ونصف العام وذلك لتصنيع وتصدير الملابس الجاهزة للرجال والنساء والاطفال على اختلاف انواعها. ويوجد في المصنع ١٤٠ ماكينة ويعمل به ١٧٠ عاملا. ويتم استيراد المواد الخام من الهند وهونج كونج. اما جهات التصدير فهي بشكل رئيسي اوروبا، امريكا وهونج كونج. وقال ان هناك خططا لدينا لاقامة مصنع آخر مماثل في سلطنة عمان. وامتدح التسهيلات الممتازة التي تقدمها المنطقة الحرة للعاملين.

☆ رضا المصيلحي مندوب «شركة شيباد الامارات للاثاث» قال اننا نتواجد في المنطقة الحرة منذ بداية تأسيسها ونحن الموزع الرئيسي للاثاث اليوغسلافي في الامارات. حيث نقوم باستيراد الاثاث من يوغسلافيا وتجميعه وتوزيعه. بكافة انواعه من غرف الطعام والنوم والجلوس والمكتبات.. الخ. كما نقوم بالتسويق في دولة الامارات محليا، وكافة دول الخليج. ويعمل لدينا ٣٠ ـ ٣٥ عاملا وعن خطط التوسع قال ان هناك دراسات الآن لبحث امكانية اقامة مصنع لتصنيع الاثاث في جبل علي في المستقبل بدلا من تجميعه فقط.

وأشار الى ان التسهيلات التي تقدمها المنطقة ممتازة، وتقوم الادارة دائما بالاتصال بنا والاستفسار عن أية مشاكل نواجهها.

☆ فوزي تكلي من شركة باكمان (الشرق الأوسط) ووكلاء شركة (هرما) الالمانية. قال اننا نمارس نشاطنا في جبل علي منذ ثلاث سنوات ونصف السنة ونقوم بطبعة العلامات اللاصقة لخدمة الشركات والمصانع في الامارات، دول الخليج، الشرق الاوسط، العراق، اليمن. كما نقوم بتزويد المصنعين ايضا بماكينات للصق هذه العلامات على منتجاتهم.

وشركتنا هي فرع لشركة باكمان السويسرية ويعمل لدينا ١٠ موظفين. وعن خطط التوسع مستقبلا قال اننا ستقوم الشهر المقبل بجلب احدث ماكينة طباعة للتسعينات بخمسة الوان تعطي طباعة ممتازة وهي سويسرية الصنع ايضا.

وأضاف ان التسهيلات المتوفرة في جبل علي قل نظيرها في أي مكان آخر في العالم ولا يوجد أي معوقات للعمل.

رأي اقتصادي

المحطة الأخيرة وتداعيات مالطية

بقلم د. ابراهيم عمر التني

يتجه قطار العام ١٩٨٩ وهو يلهث بطيئا نحو المحطة الأخيرة. وقد ازدحم العام حقاً بالأحداث الجسام والتطورات الكمية والنوعية التي عدلت الأنسجة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في عموم الكرة الارضية.

ليس الاوزون وحده هو الذي يتبدل، وليس المناخ الجغرافي وحده الذي يتغير.

أمور كثيرة تبدلت وتغيرت، ما عدا امور العالم الثالث، وكانما أحداث الكرة الارضية لا تعنيه، وكأنما طبقة الاوزون لا تخصه، فضلا عن احداث اوروبا الشرقية والوسطى، والتوجه الالماني الغربي والشرقي لاعادة المانيا الكبرى الى قلب اوروبا النابض، وبكل ما يعنيه ذلك من بروز عملاق اقتصادي جبار تاريخه مليء بالنزعات العدائية، مما قد يقلب موازين القوى العسكرية والسياسية، حتى تبدو فرنسا ضئيلة امام هذا الجار الالماني الاسطوري بمليارات مليارات للماركات الصاعدة في سوق العملات الصعبة وبشراسة استثمارية جائعة، بعد اعوام التأطير الحبيس. ضمن المانيا رأسمالية وأخرى اشتراكية، وهيمنة فعلية للمنتصرين في يالطا، والذين جعلوا من قمتهم حلبة لتوزيع الغنائم.

العالم الثالث في غيه القديم، وكانما بروز اليابان كمارد أسطوري آخر يناطح بالين والمعلوماتية والتكنولوجيا فيخترق الأسواق لتتداعى سوقا وراء اخرى، وحتى حدود امريكا قائدة مسيرة الرأسمالية ومعجزة الأرض الجديدة، حيث اصبح الين الاصفر القادم من دهاء الشرق وسحر الأخاذ مناطحا للدولار المتين في حلبات الاستثمار والاسواق المالية.

كانما هذا البروز الياباني الساحق والماحق لا يعني العالم الثالث في شيء.

والعالم الثالث في غيه القديم، وكانما مؤشرات انطلاق القارة الاوروبية الغربية، ورغم تاريخها المليء بالحروب والمشاحنات بين دولها ورغم اختلاف الانسجة الاجتماعية والفوارق بين ما هو فرنسي وما هو بريطاني وما هو يوناني على سبيل المثال.. ورغم تعدد اللغات، وتنافر المصالح. رغم هذا كله تتجه أوروبا الغربية وباجتهاد حثيث نحو تحقيق الوحدة الاقتصادية العسكرية كمطية لتحقيق الوحدة السياسية، والتفات أوروبا الغربية شبه الكلي نحو شرق ووسط أوروبا كموطن لتوجيه الاستثمارات وتوفير العون.

كأنما هذه التطورات الاوروبية لا تخص العالم الثالث في شيء.

وكانما تداعيات مالطا، والذي جذرت الوفاق التكنولوجي بين العملاقين، وطوت ملفات الذعر النووي وتوازن الخوف بين المعسكرين، وفتحت الطريق ممهدا نحو غض الطرف عن القرصنة في بنما، والعودة الى اساليب الاستعمار الاحتلالي بعد ان سادت مفاهيم الاستعمار الاقتصادي ردحا من الزمن.

كانما هذه التداعيات الجسام لا تعني العالم الثالث في شيء.

كان منتظرا وقطار العام ١٩٨٩ يتجه ببطء نحو المحطة الأخيرة ان تتنادى دول العالم الثالث ممثلة في جامعاتها الاقليمية وروابطها المحلية الى بحث ما حمله عام ١٩٨٩ من تطورات كمية ونوعية غاية الخطورة.

ولكن يبدو ان هذه الدول اختارت جانب اللامبالاة وصمتت حتى عن ابداء الرأي في امور ستعود بانعكاسات خطيرة ان لم تكن عام ١٩٩٠، فخلال التسعينات لا محالة، وعلى كامل بنيانها السياسي والاقتصادي والاجتماعي، أي وجودها كافة. ويبدو ان العالم الثالث في حاجة الى بروسترويكا تهزه من الاعماق، بروسترويكا المبالاة بما يحدث، توطئة للتفاعل مع ما يحدث، كمحطة الى اعادة البناء. وحتى العالم الرأسمالي شرعت فيه تفاعلات مع فلسفة اعادة البناء، تبدى ذلك على سبل المثال في قيام كرادلة بريطانيا باصدار بيانات لاحظت اتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء، وازدياد اعداد من يعيشون عند حد الكفاف في الدول الرأسمالية. وهناك في هذه الدول من يطالب بتطوير الممارسة الديمقراطية بعيدا عن هيمنة الكارتلات الاحتكارية ومراكز النفوذ واصحاب صناعة القرار وحلقات الضغط....

ومع وصول قطار العام ١٩٨٩ الى المحطة الاخيرة، يتبقى السؤال معلقا... متى تبدأ بروسترويكا العالم الثالث.

أسواق المال المحلية في أسبوع

اعداد: علي لاشين

استمرار التراجع بأسعار الأسهم
انخفاض أونصة الذهب ٣٥ درهماً

استمرت ظاهرة التراجع في أسعار الأسهم القوية خلال الأسبوع الماضي، وذلك امتداداً للأسابيع السابقة من الشهر الحالي، وطوال الشهر الماضي، عندما بدأ العرض في التفوق على الطلب لأول مرة هذا العام ويؤكد المتعاملون ان سوق الأسهم المحلية ما زال بخير على الرغم من انحسار أسعار عدد قليل من الأسهم لأن الغالبية ما زالت مستقرة مع وجود عدد لا بأس به من الأسهم يواصل ارتفاعه مما يعني ان السوق ما زال محل ثقة الكثيرين.

تقرير بنك أبوظبي الوطني

يقول زياد الدباس مسؤول دائرة الأسهم المحلية في البنك المذكور ان حجم التداول استمر في التراجع لتفوق العرض على الطلب بالنسبة لبعض الأسهم حيث تراجع سهم اتصالات من ٦٠٦ إلى ٦٠٠ درهم وتامين أبوظبي من ٥٨٠ إلى ٥٧٥ درهماً والجرافات من ٤٨١ إلى ٤٨٠ درهماً والفنادق من ٤٣٥ إلى ٤٣٢ درهماً وبنك دبي الوطني من ٥٩٨ إلى ٥٩٠ درهماً في الوقت الذي ارتفع فيه سهم بنك أبوظبي الوطني من ٣٧١ إلى ٢٧٣ درهماً وجمعية أبوظبي من ٧٤ إلى ٧٥ درهماً. وبذلك انخفض مؤشر البنك من ١٤٣٠،٦٩ إلى ١٤٢١،٩٨ نقطة.

تقرير نسكورب

أكد التقرير على استمرار ظاهرة الهدوء الشديد في سوق الأسهم مع توفر عروض كثيرة لمعظم الأسهم مما أدى إلى حدوث انخفاضات جديدة في الأسعار. وتراجع مؤشر نسكورب من ٣٦١،٩١ إلى ٣٥٩،٦٤ نقطة نتيجة تراجع أسعار سهم اتصالات من ٦١٢ إلى ٦٠٥ دراهم، والفنادق من ٤٤٠ إلى ٤٣٥ درهماً، وبنك دبي الوطني من ٦٠٥ إلى ٦٠٠ درهم، وتامين أبوظبي من ٥٨٤ إلى ٥٨٠ درهماً، وارتفاع جمعية أبوظبي من ٧٣ إلى ٧٥ درهماً

تقرير مكتب الشرهان

أشار زهير الكسواني في تقريره الأسبوعي إلى ان الأسهم التي كانت نشطة طوال العام بدأت في التوقف عن الصعود في شهر نوفمبر الماضي، ثم أخذت في التراجع بعد ذلك حيث فقد سهم اتصالات ٥٪ من سعره وتامين أبوظبي ٥٪ وبنك دبي الوطني ٦٪ والفنادق ٨٪ فيما استمر الصعود في أسعار ثلاثة أسهم شملت بنك أبوظبي الوطني والظفرة للتامين وجمعية أبوظبي. وكان ريع سهم اتصالات عند أعلى سعر سوقي له هو ٦٪ وتامين أبوظبي ٦،٥٪ وبنك دبي الوطني ٦،٤٪. وتوقع زهير الكسواني ان يعود الانتعاش إلى سوق الأسهم المحلية خلال عام ١٩٩٠، وخاصة بعد الاعلان عن نتائج أعمال البنوك والمؤسسات والشركات لعام ١٩٨٩ الجاري كما توقع ارتفاع حجم السيولة وانخفاض نسبة الفوائد على الودائع المصرفية وانحسار تأثير سوق الأراضي والعقارات مما سيعيد الاهتمام إلى سوق الأسهم مرة أخرى.

وأشار زهير الكسواني إلى وجود عامل آخر سيساهم في انتعاش سوق الأسهم المحلية بشكل كبير اذا سمح لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي بتملك هذه الأسهم حيث سيؤدي ذلك إلى حدوث طفرة كبيرة في الأسعار بسبب السيولة الكبيرة المتوفرة لدى المستثمرين السعوديين والكويتيين وقبولهم بأي عائد تحققه الأسهم المحلية غير ان الأثر لن يكون فورياً، بل قد يستغرق بعض الوقت إلى ان يقوم هؤلاء المستثمرون بدراسة مفردات السوق وعناصره المختلفة.

وقال الكسواني انه على الرغم من التراجع الأخير في أسعار الأسهم القوية الا ان محصلة التغير في هذه الأسعار على مستوى العام الجاري ككل يوضح ارتفاع سهم اتصالات ٧٧ درهماً وطيران أبوظبي ١١١ درهماً والمواد الغذائية ٤٠ درهماً والجمعية التعاونية ٢٨ درهماً، وتامين أبوظبي ٥٠ درهماً، والامارات للتامين ٣٠ درهماً والعين للتامين ٤٠ درهماً والظفرة للتامين ٧٠ درهماً وعُمان للتامين ٦٠ درهماً وبنك دبي الوطني ٢٠ درهماً وبنك أبوظبي الوطني ٩٨ درهماً وبنك الامارات ٥،٥ دراهم وبنك رأس الخيمة ٤،٢٥ دراهم وبنك أم القيوين ٢٩ درهماً وبنك دبي التجاري ٨،٥ دراهم وبنك عُمان ٥٥ درهماً وبنك الفجيرة ١٨ درهماً وبنك أبوظبي التجاري ٤٦ درهماً. وبجانب ذلك انخفض سهم بنك الاستثمار ٢٢ درهماً والبنك العربي المتحد درهمين وسهم شعاع عشرة فلوس.

الأسهم العالمية

ارتفع سعر وحدات الحساب رقم (١) الاستثمارية لبنك أبوظبي التجاري بالنسبة للشراء من ١٠١،٩٧ إلى ١٠٢،١٤ دولارا وللبيع من ١٠٢ إلى ١٠٢،١٧ دولار ولوحدات الحساب رقم (٢) بالنسبة للشراء من ١٠٢،٤١ إلى ١٠٢،٥٨ دولار، وللبيع من ١٠٢،٤٤ إلى ١٠٢،٦١ دولار. وبالنسبة لوحدات الحساب رقم (٣) تراجع سعر الشراء من ١١٨،٨٥ إلى ١١٨،٣٢ دولار، وسعر البيع من ١١٨،٨٨ إلى ١١٨،٣٥ دولار، وظل سعر وحدات الحافظة الاسلامية ثابتاً عند ١٠٧ دولارات و٥٦ سنتاً. وارتفع سعر سهم بنك سوسيتيه جنرال من ٥٢٧ إلى ٥٢٩ فرنكا فرنسياً، كما ارتفعت الأسهم البريطانية حيث صعد سهم المطارات من ٣٧٨ إلى ٣٨١ بنساً والطيران من ٢١٥ إلى ٢٢٣ بنساً والنفط من ٣٣٢ إلى ٣٣٣ بنساً والغاز من ٢٢٤ إلى ٢٢٩ بنساً والرولز رويس من ١٧٤ إلى ١٧٩ بنساً.

المشغولات الذهبية

شهد سوق الصاغة في دبي، انخفاضاً واضحاً في أسعار المشغولات الذهبية قرب نهاية الأسبوع الماضي، حيث انخفض سعر العشر تولات ١٤٠ درهماً مسجلاً ٥٥٦٠ درهماً، وسعر الأونصة ٣٥ درهماً مسجلاً ١٥٤٠ درهماً، وسعر الجرام النقي عيار ٢٤ نحو درهم ونصف الدرهم، مسجلاً ٤٧،٥ درهماً. فيما بلغ سعر الجرام عيار ٢٢ بدون مصنعية ٤٣،٥ درهماً وبالمصنعية المحلية ٤٩ درهماً والأجنبية ٥٢ درهماً والممتازة ٥٨،٥ درهماً وبلغ سعر الجرام عيار ٢١ بدون مصنعية ٤٠،٧ درهماً وبالمصنعية المحلية ٤٧،٢٠ درهماً، والأجنبية ٥٠ درهماً وبلغ سعر الجرام عيار ١٨ بدون مصنعية ٣٥،٧٥ درهماً. وبالمصنعية العادية ٤٤،٥ درهماً والأجنبية نصف الممتازة ٤٩ درهماً، والممتازة ٥٨ درهماً.

وبلغ سعر أونصة العملات الأسترالية ١٥٩٥ درهماً، ونصف الأونصة ٨٢٠ درهماً، وربع الأونصة ٤٢٥ درهماً، وغشر الأونصة ١٩٥ درهماً، ونصف الغشر ١٢٥ درهماً. ويشهد السوق حركة بيع نشطة بسبب أعياد الميلاد ورأس السنة.

سوق العملات

حافظ الدينار الأردني على سعر تحويله ثابتاً عند ٥،٤٤ دراهم، بينما تراجع سعره النقدي بالنسبة للشراء من ٥،٣٠ إلى ٥،٢٠ دراهم، وللبيع من ٥،٤٦ إلى ٥،٤١ دراهم، وحافظ الجنيه المصري على سعر البيع عند ١،٤٦ درهم، وانخفض سعر الشراء من ١،٣٧ إلى ١،٣٤ درهم، وظل سعر شراء الدينار العراقي ثابتاً عند درهم وخمسة فلوس، ولكن سعر بيعه ارتفع من ١،٢٦ إلى ١،٣١ درهم، وتراجع سعر شراء الليرة السورية من ٨ إلى ٧،٩ فلوس، وارتفع سعر البيع من ٨،٢٥ إلى ٨،٣٠ فلوس، وتراجع سعر شراء الليرة اللبنانية من ٠،٧٩ إلى ٠،٧٢ فلس، وسعر البيع من ٠،٨٣ إلى ٠،٨٠ فلس. وارتفع سعر الدينار الكويتي من ١٢،٤٩ إلى ١٢،٦٠ درهماً لسعر البيع، من ١٢،٤٠ إلى ١٢،٤٥ درهماً لسعر الشراء.

حفر اول بئر نفطية افقية في افريقيا

ليبرفيل - ق.ن.ا:

انجزت شركة بترول «شل جابون» حفر اول بئر بترولية افقية في افريقيا في دولة الجابون.

ونقلت وكالة انباء اوبكنا عن مصادر الشركة ان البئر تم حفرها في منطقة حقل بترول «كونجا» التي تقدر كمية احتياطي البترول فيه باربعمائة وثمانين مليون برميل.

ومن المتوقع وفقا للتقديرات الفنية ان تعطي البئر الافقية الجديدة انتاجا اعلى من الابار الرأسية التقليدية.

وتفيد التقديرات بان البئر الافقية تعطي انتاجا اضافيا قدره ستة الاف برميل يوميا زيادة على انتاج البئر الرأسية التقليدية.

وتقول التقارير انه من المنتظر ايضا ان يؤدي استخدام المعدات الحديثة التي يتم تشغيلها في حفر الابار الافقية الى حفر عدد اقل من الابار لتعطي نفس الكمية المطلوبة من البترول في حالة ما اذا كانت الابار رأسية وهو الامر الذي سيقلل بدرجة كبيرة من تلوث البيئة.

اليابان تخصص ٥،٧ مليارات دولار بميزانيتها للمساعدات الخارجية

طوكيو / كونا/:

قررت الحكومة اليابانية أمس زيادة مخصصات المعونة الإقتصادية للدول النامية والدفاع والضمان الاجتماعي في ميزانية عام ١٩٩٠ المالي.

وقال مسؤولون ان الزيادة الكبيرة في المجالات الثلاثة قد تقررت في مفاوضات بين وزارة المالية ووكالات الحكومة الاخرى حول طلب المخصصات في الميزانية البالغة ٤١٥ مليار دولار ويتضمن مشروع الميزانية المعدل الذى ستصادق عليه الوزارة غدا زيادة معونة التنمية الرسمية بواقع ١ر٦ بالمائة عن الميزانية الحالية التى ستنتهى في ٣١ مارس المقبل واشار مسوءولون الى ان وزارة الخارجية قد نجحت في اقناع وزارة المالية بزيادة المعونة الخارجية لاقصى حد بين النفقات الرئيسية مستشهدة بتوقعات متزايدة في العالم على اسهام ياباني اكبر بمساعدة الدول النامية وقد بلغت مخصصات المساعدات الخارجية ٧ر٥ مليارات دولار وذلك يعادل ٩ر٠ بالمائة عن اجمالى الناتج القومي اليابانى وتمثل زيادة بنسبة ١ر٦ بالمائة عن العام الحالى وزيدت المخصصات للضمان الاجتماعي بواقع ٦ر٦ بالمائة وذلك لدعم التامين الاجتماعي ضمن برنامج العشر سنوات الذى اقترحه حزب الحكومة كجزء من تعديل الضريبة.

برنامج تعاون اداري بين مصر والمغرب

الرباط - أ. ف .ب:

وقع المغرب ومصر امس الاربعاء في الرباط برنامجا للتعاون في مجال الادارة في ختام اعمال اللجنة المشتركة المغربية/المصرية التى كلفت تحديد تعاونهما في هذا المجال والتى اجتمعت في العاصمة المغربية منذ الاثنين الماضي.

وينص الاتفاق على تبادل المعلومات المتعلقة بالنصوص التشريعية والقانونية التى تنظم عمل الموظفين والاجهزة الادارية وتدريب الكوادر المختصة.

ويهدف البرنامج ايضا الى تبادل الخبراء والمدربين وتنظيم دورات تدريبية في البلدين.

واعلن مصدر مغربي ان هذا البرنامج يندرج في اطار اتفاق التعاون في مجال الادارة الذى وقعه البلدان في القاهرة في ١٥ ايلول/سبتمبر الماضي.

الاقتصاد الروماني يواجه صعوبات كثيرة في مجال الطاقة وتأمين المواد الغذائية

بون - كونا:

يقيم خبراء الاقتصاد في المانيا الغربية الوضع الاقتصادى العام في رومانيا بانه يواجه في ظل الظروف الراهنة صعوبات كثيرة وخاصة في قطاعات تامين المواد الغذائية والطاقة كما انهم يشيرون في الوقت نفسه الى تدني العلاقات في الميدان الاقتصادى بين رومانيا والمانيا الغربية الى مستوى منخفض جدا.

وقالت صحيفة جنرال انتسايجر الصادرة امس في العاصمة الاتحادية بون بانه قد بلغت حصة الصادرات الالمانية الغربية الى رومانيا من مجمل صادراتها الى دول الكتلة الشرقية خلال العام الماضى ٣ر٢ في المائة فيما بلغت حصة الواردات الالمانية من رومانيا في نفس المدة من مجمل وارداتها من دول الكتلة الشرقية ٨ر٦ في المائة.

ونوهت الصحيفة بانخفاض مستوى التبادل التجارى بين الدولتين الالمانية الغربية والرومانية حيث اشارت الى ان مجمل تبادل السلع التجارية بين بون وكافة الدول الشرقية / باستثناء جمهورية المانيا الديموقراطية / لم يتعد خلال العام الماضى ٥ر٤ في المائة وذلك من مجمل صادرات المانيا الغربية الى بقية الدول الاخرى.

وبلغت قيمة الواردات الالمانية الغربية من رومانيا في العام الماضى ٣٨٩ر١ مليار مارك المانى غربي فيما بلغت قيمة صادراتها الى رومانيا في نفس المدة حوالى ٥٧٢ مليون مارك.

واستوردت المانيا الغربية في الفترة من يناير حتي اكتوبر الماضى من هذا العام من بوخاريست ما قيمته ٢ر١ مليار مارك اما واردات رومانيا من المانيا الغربية في المدة المذكورة فقد بلغت ٤٠٠ مليون مارك في حين تركزت الواردات الالمانية الغربية على الملابس والمنتوجات الخشبية والرومانية على الات البناء والمواد الكيماوية المجهزة ونصف المجهزة.

واضافت الصحيفة استنادا الى معلومات الخبراء الاقتصاديين ان حجم التبادل التجارى بين المانيا الغربية ورومانيا قد بلغ قبل عقد من الزمن ضعف ما هو عليه في العام الجارى.

وعزا الخبراء المتخصصون تقلص الصادرات الالمانية مؤخرا الى رومانيا ونمو الصادرات الرومانية الى المانيا الغربية الى رغبة حكومة بوخاريست السابقة في مكافحة الديون الخارجية وتقليصها الى ادنى مستوى ممكن.

واردفت الصحيفة تقول بان فائض الصادرات الرومانية مقابل الالمانية الغربية في العام الفائت بلغ حوالى ٨١٧ مليون مارك موضحة بان ذلك كان على حساب الوضع الاقتصادى الداخلي لرومانيا.

وكشف الخبراء الاقتصاديون النقاب عن انه كانت سابقا قد تشكلت لجنة اقتصادية حكومية مشتركة لتنسيق التعاون الاقتصادى والصناعى والتقنى بين المانيا الغربية ورومانيا بيد ان ذلك بقى مجرد حبر على ورق.

اذ انه كان من المقرر ان تلتقى تلك اللجنة في ابريل الماضى في بون غير انه الغى هذا اللقاء من الجانب الالماني الغربى قبل حلول موعد اللقاء بقليل لتردى العلاقات السياسية بين بون وبوخاريست.

كما قررت حكومة بون عقب ذلك بقليل الغاء ضمانات هرميس الحكومية التي كانت مقررة لتشجيع الشركات الالمانية الغربية على تنفيذ استثمارات في رومانيا مما ادى بالتالى الى عدم اقبال ارباب العمل الالمان على القيام بمشاريع اقتصادية هناك ويتنبأ الان الخبراء الاقتصاديون بان تشرع حكومة بون اولا بتعاون اقتصادى بناء مع رومانيا وذلك عقب اجراء انتخابات حرة وتطبيق المبادىء الديموقراطية.

١٠ ملايين دولار ارباح حوض بناء السفن بالبحرين

البحرين - رويتر:

قال المتحدث الرسمي للحوض العربى لبناء واصلاح السفن انه يتوقع ان يحقق ارباحا قدرها عشرة ملايين دولار هذا العام بسبب زيادة حركة المرور في الخليج بعد وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية / العراقية في اغسطس اب عام ١٩٨٨.

وقال احمد عبد الله المتحدث باسم الحوض العربى لاصلاح السفن الذى يوجد مقره في البحرين ان اجمالى حجم المبيعات سيقفز الى ٤٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٩ بعد ان كان ٢٨ مليون دولار العام الماضى.

واضاف قوله ان الشركة ستنشىء حوضا جافا جديدا يتكلف ٥٥ مليون دولار اضافة الى الحوض الموجود حاليا.

ومن المرجح ان يبدأ بناء الحوض الجديد / الذى سيكون السابع في منطقة الخليج / في عام ١٩٩٠ وسيبدأ تشغيله في عام ١٩٩٢.

وتشترك في ملكية الشركة البحرين والعراق والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا.

مصارف و تمويل

١٠ الاف دولار الحد الادنى للمساهمة في الحافظة العقارية لبنك ابوظبي التجاري

يقفل باب الاكتتاب في شراء حافظة الوحدات لبنك ابوظبي التجاري رقم (٥) الخاصة بالمتاجرة في العقارات في نهاية شهر ديسمبر الجاري.

واوضحت مصادر البنك ان الهدف من هذه الحافظة هو الاستثمار في المجالات الجيدة بسوق العقارات في الدولة وتمكين صغار المستثمرين من الدخول في مجال استثمار ذي عائد ممتاز لم يكن مفتوحا امامهم من قبل حيث كان قاصرا على كبار المستثمرين فقط.

ويتاح لصغار المستثمرين العمل في مجال العقارات بواسطة هذه الحافظة التي ستكون بمثابة صندوق استثمار تتجمع فيه مبالغ صغيرة لتكوين مبلغ كبير يعطي لمدير الاستثمار المرونة اللازمة لتحقيق عائد جيد. علما بان اموال هذه الحافظة ستوضع في ودائع اضافة الى استثمارها في العقار.

ومن المقرر ان تستثمر الحافظة في انشاء المباني السكنية بالمناطق المهمة في انحاء الدولة واستغلالها لمدة ٨ سنوات قبل تسليمها الى المالك الاصلي بدون مقابل.

كذلك تستثمر الحافظة في استئجار المباني السكنية التي بحالة تستدعي صيانتها وتصليحها لفترات طويلة وتجديدها ثم تاجيرها من الباطن واستئجار المباني التجارية في المواقع الممتازة بالجملة لفترات طويلة وتاجيرها من الباطن كمكاتب ومحلات تجارية. وستتركز استثمارات الحافظة في العقارات ذات التكلفة الصغيرة والمتوسطة ولن يستثمر اكثر من ٢٠٪ قيمتها في عقار واحد ولن يرهن اي عقار من عقاراتها وسيقوم البنك نيابة عن الحافظة والمشاركين فيها بابرام عقود الايجار او الشراء او البيع.

ويمكن لأي مقيم على ارض الدولة ان يشارك فيها عن طريق شراء وحداتها التي يبلغ سعر الوحدة منها ١٠٠ دولار بحد ادنى ١٠٠ وحدة لكل مستثمر وبشرط ان يحتفظ بها ولا يبيعها للبنك مرة اخرى قبل مرور ٢٥ شهرا من تاريخ اصدار الحافظة لان الاستثمار العقاري من الاستثمارات طويلة الاجل.

البنوك السعودية تستخدم نظام «بيس» لربط شبكات الصراف الآلي

تقوم البنوك في المملكة العربية السعودية بالتعاون مع شركة الاتصالات التطبيقية. شركة برامج الكمبيوتر التي يقع مقرها الرئيسي في اوماها بولاية نبراسكا في الولايات المتحدة الامريكية. بربط شبكات الصراف الآلي لجميع البنوك. وباستخدام برامج شركة الاتصالات التطبيقية بيس ٢٤ - ايه. تي. ام. تخطط وحدة البنوك الى انجاز تركيب وتشكيل شبكة شاملة لاجهزة الصرف الآلي. تغطي جميع انحاء المملكة بحلول شهر مارس ١٩٩٠م. ويذكر ان «بيس ٢٤ ايه. تي. ام» هو نظام الكتروني شامل لتحويل الاموال.

يقول روبرت ايفي مدير عام للشرق الاوسط بشركة الاتصالات التطبيقية «ان التزام شركة الاتصالات التطبيقية بمنطقة الشرق الاوسط متمثل في مكتبنا الاقليمي بالبحرين وان قدرات شركة الاتصالات التطبيقية على تطوير وتقديم الدعم المباشر لبرامج نظام بيس ٢٤ في المملكة العربية السعودية يتيح فوائد جمة للبنوك».

شركة الاتصالات التطبيقية هي احدى الشركات المتفرعة عن شركة يو. اس. وست التي تعتبر من الشركات الرائدة في توفير برامج الكمبيوتر الخاصة بالمعاملات لاجهزة الصرف الآلي ونظم المبيعات الموضعية ونظم الصرف التي يشرف عليها الصرافون في البنوك ومناولة النقد والفيديوتكس والمعاملات المصرفية من المنازل ومعاملات بطاقات الائتمان وتحويل النقد برقيا. ويستخدم منتوجات وخدمات شركة الاتصالات اكثر من ٤٤٠ عملاء في ٣٠ بلدا.

مؤسسة مالية استرالية تشتري نظام الشيكات السياحية من شركة الخدمات المالية العربية

أعلنت شركة الخدمات المالية العربية في البحرين عن قيامها ببيع نظامها الآلي لاجراء معاملات الشيكات السياحية الى «وستباك بانكينج كوربوريشان».

وسوف تستعمل وستباك وهي واحدة من كبرى المؤسسات المالية في استراليا هذا النظام الآلي لتشغيل برنامجها للشيكات السياحية في مقرها الرئيسي في سيدني وهو النظام الذي يخدم ما يقارب الفي فرع في استراليا وفيما وراء البحار.

ومن الجدير بالذكر ان «وستباك» تقوم باصدار شيك سياحي خاص بها تابع لبرنامج ماستر كارد مما يجعل بيع هذا النظام هو أول بيع لنظام التشغيل لدى الخدمات المالية العربية لشيك سياحي يصدر خارج نطاق مؤسسة فيزا العالمية.

وكانت جميع المؤسسات المصرفية الاخرى التي اشترت النظام من مصدري الشيكات السياحية في نطاق فيزا ومنها باركليز بنك (وهو اكبر مصدر في العالم لهذه الشيكات)، وبنك أوف نيوزيلاند، وبنك الاعتماد والتجارة الدولي وبنك أوف سنترال آشيا.

وصرح الدكتور مدحت صادق مدير عام شركة الخدمات المالية العربية قائلا: «ان هذا يؤكد مدى مرونة نظامنا من حيث قدرته على التكيف مع برامج اصدار مختلف الشيكات السياحية. ومن جديد فان بيع هذا النظام انما يؤكد مدى قدرة الشركات العربية على المنافسة في المجالات التقنية على مستوى السوق الدولية».

واوضح الدكتور مدحت صادق قائلا ان نظام الحاسب الآلي الخاص بتشغيل برنامج الشيكات السياحية قد اعد في المقر الرئيسي للشركة في البحرين وكان ذلك أصلا لدعم برنامج الشيكات السياحية التي تصدرها الشركة ومع هذا فقد اجتذب اهتمام العديد من المؤسسات المالية والمصرفية في جميع انحاء العالم. وأكد مدير عام الشركة انه من المتوقع بيع النظام لجهات ومؤسسات اخرى في عام ١٩٩٠.

وذكر دنيس ديريج المدير الوطني لتمويل معاملات السفريات في وستباك ان المشروع البالغ تكاليفه مليون دولار لتعديل النظام الذي تم شراؤه من الخدمات المالية العربية سوف يؤدي الى تسهيل عمليات المطالبات الخاصة بالشيكات السياحية المفقودة أو المسروقة بحيث يساهم في الاسراع في انجاز المعاملات بمدة تتراوح ما بين ٢٤ الى ٤٨ ساعة.

وأضاف قائلا: «كما ان هذا النظام سوف يسهل عملية توزيع الشيكات السياحية وتوفير حوالي ٢٤ ساعة عند طلب كميات المخزون».

سباقات الهجن العربية الاصيلة

حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق الهجن العربية بند الشبا بدبي

شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح أمس على ارض ميدان السباق الكبير بند الشبا في دبي.

وشهد السباق الذي جرى على عشرة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم والعميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم وجمهور كبير من المواطنين وابناء القبائل العربية وحشد من السياح والرعايا الاجانب الذين تابعوا السباق منذ الصباح الباكر.

وكانت نتائج السباق وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من ابناء القبائل على النحو التالي:

الشوط الاول /ذلل:

الاول الواعيه للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٤٣ دقيقة الثاني السامه للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم الثالث حوله لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم الرابع الظبيه للشيخ هزاع بن زايد ال نهيان الخامس الصايله للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم السادس العجبان لصاحب السمو رئيس الدولة السابع التعيمية للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الثامن الصميم لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم التاسع بنت ظبيان لصاحب السمو رئيس الدولة العاشر الغزيلة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الثاني/زمول:

الاول طوفان للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وقطع المسافة في ١٥ر٠٥ دقيقة الثاني العياي للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الثالث سمهوى للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم الرابع بوقياس للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم الخامس مصيحان لصاحب السمو رئيس الدولة السادس المسك لحمدان بن سعيد الكندي السابع الصاروخ لخليفة بن سعيد الراشدي الثامن مصيحان لمهير سالم بالعبد التاسع الواري لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم العاشر صميمان لسلطان بن سويدان.

الشوط الثالث/ذلل:

الاول الرباعه للشيخ راشد بن مكتوم بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٣٧ دقيقة الثاني الحميمه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الثالث زعفرانه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الرابع هملوله لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الخامس الغزيله لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السادس شعوه للشيخ هزاع بن زايد ال نهيان السابع العناديه للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الثامن الشاهينية للشيخ المربن مكتوم المكتوم التاسع الياقل للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم العاشر البويضا للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الرابع / ذلل:

الاول الطويلة للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٤٢ دقيقة الثاني اللبدا لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثالث العزوم لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم الرابع مصيحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الخامس الدايمه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السادس الطيارد لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السابع السويد للشيخ المر بن مكتوم المكتوم الثامن الشايبه لصاحب السمو رئيس الدولة التاسع دفره لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم العاشر ميراج لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الخامس / زمول:

الاول المحنا لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وقطع المسافة في ١٥ر٠٤ دقيقة الثاني الواعي للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الثالث شاهين لسعيد بن علي باللوميه الرابع الذيب لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الخامس شاهين لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم السادس الريتج لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم السابع شاهين لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم الثامن الشاوى لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم التاسع الحامي للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم العاشر الخوار لسعيد بن سالم بونواس.

الشوط السادس / ذلل:

الاول سكره لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٤٢ دقيقة الثاني سليطه للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم الثالث بنت ظبيان للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم الرابع الحبيلا لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الخامس الحرد للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد ال نهيان السادس الشاهينيه للشيخ المر بن مكتوم المكتوم السابع الظبيه لصاحب السمو رئيس الدولة الثامن القريشية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم التاسع الشاهينية للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم العاشر حبوبه لصاحب السمو رئيس الدولة.

الشوط السابع / ذلل:

الاول المايدية للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٣٦ دقيقة الثاني الشماليه لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الثالث سوايب لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الرابع مصيحه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الخامس الريف للشيخ هزاع بن زايد ال نهيان السادس غاره لصاحب السمو رئيس الدولة السابع الخاطريه لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم الثامن الظبعوتيه للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم التاسع هملوله لسموالشيخ محمد بن راشد المكتوم العاشر ملوح لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

قام بالتغطية
وليد العارضة

الشوط الثامن / زمول:

الاول شاهين للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد المكتوم وقطع المسافة في ١٤ر٢٩ دقيقة الثاني الخمرى للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم الثالث هملول لعبدالله بن ضاحي العميمي الرابع مطيلان للشيخ المر بن مكتوم المكتوم الخامس صميمان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السادس بالرعود لسعيد حمد بن درى الفلاحي السابع الرمادي لراشد بن غدير الثامن الخطاف لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم التاسع مليح للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم العاشر الكوكباني لصفيتان بن عقيش العتيبي.

الشوط التاسع / سودانيات ذلل:

الاول غزالة للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وقطعت المسافة في ١٤ر٢٧ دقيقة الثاني لمعه لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم الثالث غزلان للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم الرابع الطايف لشاهين بن خلفان المزروعي الخامس الحليانه لظافر بن مسعود الحبابي السادس وضحه لعلي خليفة بن حميدان السابع ظبيه للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم الثامن الطالبة للشيخ المر بن مكتوم المكتوم التاسع قمحه لراشد حمد بن غدير العاشر ملوح لسعيد بن سالم الجنيبي.

الشوط العاشر والاخير/سودانيات/زمول:

الاول العشاق لسلطان سهيل بن غراب وقطع المسافة في ١٥ر١٦ دقيقة الثاني مساح لمحمد بن عتيق بن خفيه الثالث مليح لمحمد بن مصلح الحبابي الرابع النمر لخالد محمد الدوسرى الخامس شمطير لراشد بن غدير السادس الهارب للسعود نواف الشمرى السابع غير معروف الثامن غير معروف التاسع مليح لسالم بن سعيد بن منانه السويدي العاشر الزعفران لسعيد سالم بالصيعر.

سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم والشيخ المر بن مكتوم والشيخ احمد بن مكتوم يشاهدون السباق الصباحي



لحظة انطلاق احد الاشواط

حاكم ام القيوين يشهد سباق الهجن العربية الاصيلة باللبسة

ام القيوين - و. أ. م:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي اطار حرص سموه على احياء التراث الشعبي شهد صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين صباح امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي جرى على ارض ميدان السباق بمنطقة اللبسة في ام القيوين.

كما شهد السباق الذي جرى على ثمانية اشواط سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين.

وكانت نتائج اشواط السباق كما يلي:

الشوط الاول / زمول/ للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول صميمان لصاحب السمو حاكم ام القيوين الثاني الحر لحميد الغويص العليلي الثالث فلهود لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم الرابع ظبيان لصاحب السمو حاكم ام القيوين الخامس ظبيان لسلطان محمد المعاي السادس ظبيان لجمعه عبيد بن ركاض العليلي السابع الخلاوى لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا الثامن مليح للشيخ محمد بن سلطان المعلا التاسع بطيحان لخليفة علي بن عبيد الغفلي العاشر مليح للشيخ خالد بن راشد المعلا.

الشوط الثاني / زمول / للقبائل:

الاول سمهوى لراشد بن سعيد بالغافرية الثاني مصيحان لراشد بن سيف الشاوي الثالث بوالسلندرات لسعيد بن خلف العليلي الرابع ظبيان لعلي عبيد بن ضاعن الكتبي الخامس الحر لراشد مصبح بركبها السادس العساف لسلطان راشد بن حارب السابع ظبيان لراشد تايع الشاوى الغفلي الثامن ظبيان لعبدالله بن سالم البانيان التاسع صوغان لمطر بن خلفان الجابري العاشر شاهين لعبدالله بن غليطه.

الشوط الثالث / ثنايا جعدان / للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول هملول للشيخ مروان بن راشد المعلا الثاني دبدوب للشيخ سعيد بن راشد النعيمي الثالث الذيب لعبيد محمد بن مرزوق الحلامي الرابع ظبيان لمحمد بن مطر المسافري الخامس هملول لصاحب السمو حاكم ام القيوين السادس الرمادى لعبدالله بن علي الشامسي السابع صوغان لحميد الغويض العليلي الثامن مصيحان لعبيد بوسكين التاسع الغطاس لعلي بن راشد العليلي العاشر مصيحان لسلطان عبيد بن مرخان.

الشوط الرابع / ثنايا جعدان/ للقبائل:

الاول سمهوى لسعيد بن علي الجاري الثاني السويحي لراشد بن علي الضبعة الثالث صوغان لنايع بن سالم الشاوي الرابع زمبور لسلطان عبيد بن مرخان الخامس شاهين لعبدالله على بوهديبة السادس صوغان لعزان محمد بن مرزوق الحلامي السابع براق لسعيد بن راشد الشمطي الثامن الخوار لعبدالله هاشل بن خاطر التاسع ظبيان لسلطان بن راشد الخلوى العاشر ظبيان لعلي حسن العليلي.

صاحب السمو الشيخ راشد المعلا يتابع السباق

الشوط الخامس/ يذاع جعدان/ للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول هملول لسلطان بن سيف بن شاهين الثاني الخوار لمحمد بن سيف الشاوى الثالث شاهين لعلي بورشيد العميرى الرابع هملول لمحمد بن سيف بن حسين الخامس مصيحان لمحمد بن جراح الكتبي السادس الخوار للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا السابع الوري لمحمد عبيد بن دلوك الثامن الخوار للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا التاسع هملول لسلطان بن راشد بن بخيت العاشر ظبيان لمحمد سعيد عبيد بن ظاعن.

الشوط السادس / يذاع جعدان/ للقبائل:

الاول مليح لعبدالله علي بن خاطر الثاني الخطاف لسيف بن سميط العليلي الثالث الخيزران لسيف الضحاك العليلي الرابع صوغان لعبدالله بن علي المسافري الخامس القحيصي لراشد بن علي الضبعة السادس الوري لراشد بن خلفان الغويصي السابع هملول لسالم كميدش بن علويه العامري الثامن الخوار لماجد الخضر الشامسي التاسع بوبكله لراشد بن سيف الشاوى العاشر مطيلان لسيف عبيد بن علوه.

الشوط السابع/لقايا جعدان/ للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول شعيلان للشبشا عبدالله سعيد بن راشد النعيمي الثاني الحر لسعيد عبدالله بن غرير الثالث هملول لسيف مصبح بن طوق الرابع مشهور لخليفة بن نومة الكتبي الخامس علقم لخليفة علي بن عبيد الغفلي السادس الخوار لراشد بن سعيد الطنيجي السابع صوغان لخلفان بن جرش الثامن الرقاص لسعيد محمد بن راشد الخيال التاسع مصيحان لحارب محمد بن حارب الشامسي العاشر مصيحان لسعيد بن سالم الشمطي.

الشوط الثامن والاخير /لقايا جعدان/ للقبائل:

الاول براق لعبيد بن سعيد بن تهيلة الثاني براق لحميد بن محمد الشامسي الثالث ظبيان لاحمد سلطان بن شاهين الرابع العرج لخلفان بن سالم الشاوى الخامس الزعيم لسيف مصبح بن طوق العليلي السادس الخوار لحميد بن هاشل بن خاطر الشامسي السابع الحر لسيف عبيد بن عيسى الطنيجي الثامن هملول لناصر سعيد بن ناصر العليلي التاسع هملول لسيف بن سعيد الشاعر العاشر سناج لسلطان بن علي المسافرى.

وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية على الفائزين.

خالد القاسمي يشهد سباق الهجن بمنطقة السوان برأس الخيمة

رأس الخيمة - و. أ. م:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرص سموه على احياء التراث العربي العريق شهد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة صباح أمس سباق الهجن العربية الاصيلة الذى اقيم بمضمار السباق بمنطقة السوان.

وشهد السباق عدد من محبي هذا اللون من الرياضة العربية العريقة.

وجرى السباق على ثمانية أشواط مسافة كل منها خمسة كيلو مترات واشتركت فيه عدة هجن عربية أصيلة من المملكة العربية السعودية الشقيقة وفي نهاية السباق تم توزيع جوائز مالية على الفائزين العشرة الاوائل من كل شوط. وكانت نتائج السباق كما يلي:

الشوط الاول / ثنايا ابكار / للشيوخ والقبائل:

الاول الرفيعه لسعيد بن حمد بن صليخ الثاني الجاقل للشيخ عبدالملك بن كايد القاسمي الثالث قفزه للشيخ محمد بن سالم القاسمي الرابع الرباعه لعبيد الجاري الخامس الجذابه لراشد بن ماجد المسافري السادس الرفيعه لسالم سلطان الخاطرى السابع كربوعه لعبدالله يوسف عبدالله الثامن وبره لحمدين عويظان العامرى التاسع البيسه للشيخ احمد بن عمر القاسمي العاشر زيفه لحمدين عبدالله مخفف.

الشوط الثاني / ثنايا ابكار / للشيوخ والقبائل:

الاول لوبه لحمدين ظاعن الغفلي الثاني وريه للشيخ فيصل بن صقر القاسمي الثالث الشايبه لراشدين ماجد المسافري الرابع زيفه لحمدين سعيد الغويص الخامس بنت صوغان لحميدين عبدالله الخاطرى السادس ملوح لسيف مصبح بن ماجد المسافري السابع سوده لسالم بن جميد بن دعيفس الثامن محنه لحمد محمد بن علي الخاطرى التاسع ظبيه لعبدالله بن حسن بن حميدان الزعابي العاشر الشايبه لحمدين عبدالله بن شاهين.

الشوط الثالث / ثنايا ابكار / للقبائل:

الاول هملوله لاحمد يوسف راشد الزعابي الثاني بنت صوغان لحمدين راشد بن سيف بن حالول الثالث بنت صوغان لسعيدين ماجد المسافري الرابع ورود لراشد سالم حلوكه الخامس الخواره لخليفه بن علي بالقروص السادس الرباعه لحمدين سليمان الحبسي السابع البنكا لعلي بن حمدين ظبعون الثامن عذود لعلي بن مصبح بن كاسب التاسع كويتس لراشد محمد الكيبالي العاشر الخواره لراشدمحمد بن خصيف.

الشوط الرابع / ثنايا ابكار / للقبائل:

الاول القليبه لحمدين علي الدبدوب الثاني ريما لهادف بن سلطان بن ظاعن الثالث ملوح لسعيد سالم البثره الرابع الحميمه لعلي فارس علي الخامس مجهول السادس الشرود لعمربن سيف الخاطرى السابع مصيحه لعلي محمد مطر الكيبالي الثامن الطروقيه لحمدين عويظان العامرى التاسع روبيه لخليفه حميد النعيمي العاشر ملوح لحمدين عبيد بن خاتم.

الشوط الخامس / حول / للشيوخ والقبائل:

الاول مصيحه لسيف بن سعيدبن سلومه الثاني مصيحه لراشدين ماجد المسافري الثالث الخوارد للشيخ سعيدبن راشد النعيمي الرابع ترارد لمصبح بن عيسى الغفلي الخامس الطويله للشيخ ماجدبن خالدبن صقر القاسمي السادس وبره لمفتاح بن علي الخاطرى السابع كبسوله لعلي خلفان على سهيل الثامن مصيحه لسالم بن حسن الخاطرى التاسع قطاه لحمدين سيف بن حيى العاشر ملوح لفاهم بن عبدالله الحبسي.

الشوط السادس / حول / للشيوخ والقبائل:

الاول غزيله لسعيدبن راشد الخاطرى الثاني الشايبه للشيخ عمرين عبدالله القاسمي الثالث الرباعه لراشد بن حمدين بادي الغفلي الرابع ملاله للشيخ سعيد بن راشد النعيمي الخامس الطياره لحمدمحمد الخاطروى السادس ريما لمجاهد قابل الشمرى / من السعودية/ السابع وبره لعبدالله خليفه بن كاسب الثامن مجهول التاسع الشاهينيه للشيخ جمال بن صقر القاسمي.

الشوط السابع / حول / للقبائل:

الاول الشرود لحمدبن علي بن هويدن الثاني الطويله لراشدين علي بن ماجد الخاطرى الثالث ملوح لسعيدبن يافور الرابع المسك لحمدين عويظان العامرى الخامس شاله لمفتاح بن علي الخاطرى السادس شحامه لعبدالله يوسف عبدالله السابع ملوح لسعيد محمد الخاطرى الثامن ملوح لنواف غباش احمد التاسع بنت صوغان لخليفه سعيدبن حافش العاشر ملوح لسالم بن نهيل الخاطرى.

الشوط الثامن والاخير / حول / للقبائل:

الاول بنت صوغان لسالم بن رحمه الزعابي الثاني النصيبه لحمدين عويظان العامرى الثالث الرصيد لسعيد حسن الخاطرى الرابع السايحه لهادف سلطان بن ظاعن الغفلي الخامس غزيل لحمدعبيد ابراهيم المسافرى السادس روعه لحمدين سعيد بن عبيد الخاطرى السابع فريحه لغالب العقله الشمرى / من السعوديه/ الثامن الغزيله لعبيد سالم بن حظيبه التاسع لعوبه لحسن السوداني العاشر بنت صوغان لجمال حسن بن جمل.

سباق الهجن المسائي بند الشبا بدبي

أقيم عصر امس سباق للهجن العربية الاصيلة على ارض ميدان السباق الكبير بند الشبا في دبي.

وقد جرى السباق على ثمانية اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات.

وكانت نتائج السباق وهو خاص بأبناء القبائل على النحو الاتي:

الشوط الاول / ذلل/

الاول البحرية لمحمد جمعة بن حميدان الثاني ظبيه لمحمد بن ثاني السويدي الثالث ملوح لسالم سعيد بن منانه السويدى الرابع الطيارد لعلي بن مصلح الحبابي الخامس تغاريد لمحمد بن عبدالله الظاهرى السادس سوده لمحمد عبيد بالديبله السابع العفريت لعلي خليفه بالرشيد الثامن بنت صوغان لسلطان بن سالم بن شنه التاسع هملوله لمحمد بن عيسى القبيسي العاشر الكبسوله لمطر علي بونواس.

الشوط الثاني / زمول /

الاول مصيحان لسعيد حمد بن وقاش العامرى الثاني رفاف لمحمد بن مظفر العامرى الثالث شاهين لسعيد محمد بالرفيعه الرابع مصيحان لمسرى سالم بالعرطي الخامس صوغان لنهيان بن حماد العامرى السادس الخط لسيف بن سالم بالظبيعه السابع مصيحان لسيف بن نايع بونواس الثامن صميمان لمحمد مطر بن حسين التاسع فريح لمبارك حميد بالرقراقي العاشر مصيحان لسالم بن شاهين المرى.

الشوط الثالث / ذلل /

الاول الغواصه لمطر بن لاحج الهاجرى الثاني العابرة لعبدالله بن ضاحي العميمي الثالث هملوله لعلي عبيد بالرشيد الرابع بنت شمران لسالم علي بن معدن الخامس وصياف لسعيد بن سهيل بن دليوى السادس الذويعس لثاني محمد بن ثاني السويدى السابع بنت ظبيان لمهير علي بن كليب الثامن الدبيس لعلي بن جمعة الرزى التاسع الطويله لعبدالرحيم الزرعوني العاشر الرايحيه لمطر علي بونواس.

الشوط الرابع / ذلل /

الاول سمحه لسعيد بن عتيق الثاني الحره لسعيد سهيل بن دليوى الثالث المياسه لخلف مبارك بالجافله الرابع مصيحه لمبارك علي بن ظاهر الخامس زمه لراشد بن خلفان النايلي السادس الخواره لخليطه راشد بن سرداح السابع بنت صوغان لعتيق عبيد بن عاضد الثامن الحميمه لخليفه بالرشيد السويدي التاسع الخيله لسعيد بن غمران بن كراعه العاشر البويضا لعبدالرحيم الزرعوني.

الشوط الخامس/زمول/

الاول اللفاح لمسرى سالم بالعرطي الثاني صوغان لسعيد بن سهيل بن دليوى الثالث الرقاص لمحمد بالحب العامرى الرابع مليح لسعيد غلام البلوشي الخامس براق لعلي سعيد بالحب السادس غير معروف السابع الغضبان لمطر ابراهيم المناعي الثامن العاضدى لسعيد بن منانه السويدي التاسع الحصان لمحمد بن علي العامرى العاشر دولار لمطر محمد بالرفيعة.

الشوط السادس /ذلل/

الاول مصيحة لمسرى سالم بالعرطي الثاني مصيحة لمحمد بن عبيد بن خنفر الكتبي الثالث الدانة لسالم بن نصره العامرى الرابع المبروحة لمحمد بن عبيد بن خنفر الكتبي الخامس الصريدية لراشد بن خلفان النايلي السادس الحليانة لمحمد عبدالله بالعاجر السابع المسك لسيف بن بطي بن درويش المزروعي الثامن بنت صوغان لمسلم بالطير العامرى التاسع هملولة لعلي عوض بونواس العاشر العنيا لعلي عبيد بالرشيد.

الشوط السابع/ذلل/

الاول ملوح لمحمد بن عويضان العامرى الثاني البويضا لمحمد صالح بن بدوة الدرمكي الثالث القريشية لراشد بن غدير الكتبي الرابع الطويلة لمحمد بالحب العامرى الخامس الصايلة لجمعة علي بن رحمة الدرمكي السادس ملوح لحمد بن بهيان العامرى السابع ريمه لعوض سعيد بن سويلم الكتبي الثامن مطيره لراشد بن سرداح الكتبي التاسع الدهما لابراهيم بن محمد المناعي العاشر مطرد لعبدالله علي بالنخيره.

الشوط الثامن والاخير/زمول/

الاول الشميل لمسرى سالم بالعرطي الثاني ظبيان لمبارك راشد بالجافلة الثالث الجو لمحمد بن خلفان المزروعي الرابع هملول لخليفة أحمد بن خريدد الخامس شاهين لسعيد غلام البلوشي السادس شاهين لراشد حمد بن غدير السابع ظبيان لسعيد بن منانه السويدى الثامن غير معروف التاسع غير معروف العاشر شاهين لعوض سعيد بن سويلم الكتبي.

«قاموس الهجن»

الرضاعة والحليب

في حلقة اليوم من زاوية «قاموس الهجن» نتناول موضوع الرضاعة وحليب الناقة... وامراض الضرع والثدي.. فالناقة عندما تضع وليدها (حوار او حواره) تبدأ في ارضاعه من ضرعها الذي يمتلىء بالحليب. وتستمر في ارضاع وليدها لمدة عام يطلق على الناقة خلال هذه الفترة - عزوف - ولا تلقح الا بعد عام من ولادتها واذا لم تلقح بعد هذه المدة وتستمر في اعطاء الحليب اي بمعني اذا حال عليها الحول وبقيت ترضع ولم تلقح تسمى الناقة في هذه الحالة - محولية -

وحليب الناقة المرضعة قد يكون حارا او باردا.. والحليب اذا كان حارا في ضرع الناقة ورضعه المولود يسبب له اذى ويصيبه بمرض يعرف لدى اهل البادية - بالبوزوزي - ويعالج - الحوار او الحوارد - من هذا المرض باعطائه خلطة بسعف النخيل مع الماء والملح ويعطي للمصاب شربا عن طريق الفم لعدة مرات حتى ينظف معدته من الحليب الفاسد.

وهناك مرض - البرام - الذي يصيب ضرع الناقة المرضعة - وهذا المرض سببه الرئيسي عدم النظافة والجلوس في مكان ملوث فتصاب الناقة بالحمى ويتسبب هذا المرض بجفاف الحليب في الضرع المصاب ويجف فيه الحليب تماما وعلاج هذا المرض في السابق كان يتم عن طريق خلطة الصبر المر مع الماء ويدهن بها الضرع لعدة مرات حتى يشفى من التصلب والجفاف ويعود طبيعيا لينا وبعد ان يشفى الضرع من هذا المرض غير المعدي والذي لا يؤثر على الوليد - الحوار او الحوارة - بعد الشفاء من هذا المرض (تخوز) الحمى عن الناقة وتعود الى طبيعتها ونشاطها.

اما علاج هذا المرض في الوقت الحاضر فغالبا ما يتم عن طريق حل الديتول بالماء وتخفيفه ثم يدهن الضرع بالمحلول وهناك مرض آخر يصيب ثدي الناقة وهو مرض - الكعر - وهذا يسبب جفاف الحليب بالثدي الذي يصاب بالتحجر ويصعب على الوليد ان يرضع منه لاستحالة نزول الحليب... وهذا ايضا يعالج بنفس الطريقة التي يعالج بها مرض البرام.

ومرض - الكعر - معروف لدى أهل البادية. فالبدوي عندما يغيظ من الناقة يدعو عليها بان تصاب بالكعر.

(يالك الكعر) وهو ايضا تحجر بالضرع وجفاف الحليب.

ويطلق على الثديين الاماميين (الديد الجادم) اما الثديين الاخرين فيطلق عليهما (الديد الواخر) والناقة الحلوب تعطي يوميا من ٨ الى ١٠ كيلوجرامات من الحليب الذي كان في السابق الغذاء الرئيسي لابناء البادية حيث يستخلص من الدهن (السمن) والروب والجبن.

واكثر النباتات التي تساعد في ادرار الحليب في ضرع الناقة هي الجت، التمر، السبوس، ثم الشعير.. وللحديث بقية.

«وليد»

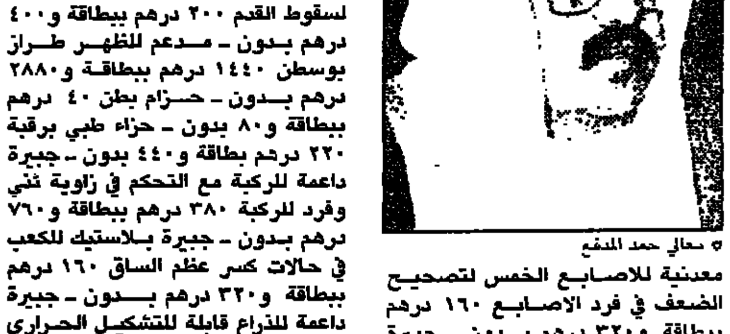
أسعار جديدة لخدمات الاطراف الصناعية الطبية بالدولة

ابوظبي ـ يوسف كركوتي:

اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة قرارا وزاريا بتحديد اسعار جديدة مقابل الخدمات الطبية الخاصة المقدمة من قسم الاطراف الصناعية والتي ادخلت مؤخرا للخدمة الطبية في المركز حيث تقرر العمل بها اعتبارا من ٢٣ ديسمبر الجاري.

واستثنى القرار من دفع الرسوم المواطنين وافراد اسرهم وما عدا ذلك فتحصل الرسوم من الوافدين حاملي البطاقة الصحية وغير حامليها كما يلي:

جبيرة لثني مفصل اليد ٤٠ درهم لحامل البطاقة و٨٠ درهم لغير الحامل مدعم للراسغ لظهر اليد ٤٠ درهم لحامل البطاقة و٨٠ لغير الحامل ونفس الرسوم للرسغ بدون شرائط داخلية ـ مدعم للرسغ مع شرائط داخلية ٦٠ درهم ببطاقة و١٢٠ درهم بدون بطاقة ـ مدعم للركبة مفتوح من الامام السنك مع شرائط جلد ٢٨٠ درهم ببطاقة و٥٦٠ درهما بدون ـ مدعم للابهام والسبابة لعلاج حالات شلل العصب الاوسط لليد ١٢٠ درهم ببطاقة و٢٤٠ درهم بدون ـ جبيرة


● معالي حمد المدفع

معدنية للاصابع الخمس لتصحيح الضعف في فرد الاصابع ١٦٠ درهم ببطاقة و٣٢٠ درهم بدون ـ جبيرة رافعة للاصابع الثلاثة السبابة والابهام والوسطى ٦٠ درهم ببطاقة و١٢٠ درهم بدون ـ جبيرة رافعة للاصابع في حالات شلل عصب الساعد الخارجي ٦٠ درهم ببطاقة و١٢٠ بطاقة بدون ـ دعامة تحت الركبة لسقوط القدم ٢٠٠ درهم ببطاقة و٤٠٠ درهم بدون ـ مدعم للظهر طراز بوسطن ١٤٤٠ درهم ببطاقة و٢٨٨٠ درهم بدون ـ حزام بطن ٤٠ درهم ببطاقة و٨٠ بدون ـ حزاء طبي برقبة ٢٢٠ درهم بطاقة و٤٤٠ بدون ـ جبيرة داعمة للركبة مع التحكم في زاوية ثني وفرد للركبة ٣٨٠ درهم ببطاقة و٧٦٠ درهم بدون ـ جبيرة بلاستيك للكعب في حالات كسر عظم الساق ١٦٠ درهم ببطاقة و٣٢٠ درهم بدون ـ جبيرة داعمة للذراع قابلة للتشكيل الحراري ٨٠ درهم ببطاقة و١٦٠ درهم بدون ـ دعامة بلاستيك مشكلة خاصة لليد والابهام ٤٠ درهم ببطاقة و٨٠ درهم بدون ـ مدعم طراز كوك أب لظهر اليد ٢٠ درهم ببطاقة و٤٠ درهم بدون ـ دعامة بلاستيكية رقم ٤ و٣ مضاف اليها جبيرة لليد ٦٠ درهم ببطاقة و١٢٠ بدون ـ دعامة بلاستيكية قابلة للتشكيل ذات جبيرة لسند اليد ٤٠ درهم ببطاقة و٨٠ درهم بدون دعامة لحفظ الركبة من الانثناء الخلفي بشرطين جانبيين معدن ١٤٠ درهم ببطاقة و٢٨٠ بدون ـ مدعم للكاحل والقدم بلاستيك ٣٢٠ درهم ببطاقة و٦٤٠ بدون ـ دعامة ساندة لحمالات كسر عظمة الساق قابلة للتشكيل ٣٠٠ درهم ببطاقة و٦٠٠ درهم بدون ـ حزام لشد الحوض ٦٠ درهم ببطاقة و١٢٠ درهم بدون ـ مدعم للكوع متعدد درجات التحكم في المفصل ٢٢٠ درهم ببطاقة و٤٤٠ درهم بدون.

الصحة تضع «نموذجا» متطورا لتقييم الاطباء والهيئة التمريضية بالدولة

دبي ـ «البيان»:

تدرس وزارة الصحة حاليا تطبيق نظام جديد لتقييم الاطباء والممرضين العاملين لديها بالمستشفيات والمراكز الصحية والعيادات على مستوى الدولة.

وصرح مصدر مسؤول بالوزارة انه تبين من دراسة التقرير والنموذج السابق بانه لا يفي بالغرض الفني لتقييم الاطباء حيث يعتمد على مواضيع نظرية بحتة ويحصل الاطباء من خلاله على درجات غير موضوعية.

وقال ان الوزارة انتهت مؤخرا من وضع «نموذج» تقرير جديد يتضمن الخصائص الوظيفية من معرفة وقدرة تمريضية وحضور ذهني ومبادرة في الابتكار والمقدرة على تحمل مسؤولية العمل.

كما يتضمن النموذج الجديد الجوانب السلوكية الشخصية والتي تشتمل على التقيد بالانظمة والرغبة بالتعاون والنشاط والنزاهة والترتيب واهمية دور الطبيب او الممرض في فريق العمل اضافة الى ملاحظات عامة عند التعيين.

واوضح ان الوزارة خاطبت دائرة الخدمة المدنية بالدولة بشأن تغيير النموذج السابق للاطباء والهيئة الفنية المساعدة بالنموذج الجديد الذي سيسهم في رفع مستوى الخدمات العلاجية والوقائية بمستشفيات ومناطق الدولة الطبية ليتم البدء به خلال عام ١٩٩٠.

بدء عمليات زراعة الاسنان مارس المقبل
فريق ألماني متخصص يزور الدولة لتدريب الاطباء

دبي ـ «البيان»:

قررت ادارة طب الاسنان القيام بـ١٠ عمليات زراعة اسنان في مركز الشارقة لطب الاسنان في ٢٥ فبراير المقبل وذلك كتجربة اولية للبدء بالعمليات في شهر مارس المقبل وبشكل مستمر.

وقال الدكتور محمد حمدان مدير ادارتي التخطيط وطب الاسنان ان الاسبوع الثالث من شهر فبراير سيشهد زيارة فريق طبي الماني متخصص في جراحة الاسنان يتكون من ٣ جراحين سيقومون بالقاء محاضرات متخصصة في هذا المجال اضافة لقيامهم باجراء الزراعة من خلال العمليات التي ستجرى لـ١٠ اشخاص سيتم اختيارهم لهذا الغرض.

واوضح ان الادارة ستشكل لجنة متخصصة لاختيار الحالات التي ستجرى عليها العمليات الاولية للزراعة وسيحضر هذه العمليات ٢٠ طبيب اسنان من العاملين بالدولة في مختلف اجهزة طب الاسنان.

عشيرا الى ان اعضاء اللجنة سيتم اختيارهم من الاطباء العاملين بمركز الشارقة للاسنان الذي ستبدأ به عمليات الزراعة بشكل موسع خلال مارس المقبل.

واكد ان الوزارة تعاقدت على اجهزة طبية متخصصة في مجال زراعة الاسنان ستصل خلال الفترة المقبلة من


● د. محمد حمدان

بريطانيا بقيمة اجمالية تبلغ ٣٦ الف درهم.

وافاد ان زراعة الاسنان اثبتت نجاحا عالميا من كافة الجوانب الطبية والفنية والمالية.

نقص الادوية يصل لاقسام الحوادث والاطفال

دبي ـ «البيان»:

تفاقمت مشكلة نقص الادوية في المستشفيات بالدولة بشكل ملحوظ حتى ان النقص يصل الى الادوية المفترض ان تكون موجودة في اقسام الحوادث والاطفال خلال الايام الماضية.

واكدت مصادر طبية انه مع نهاية العام تزايد النقص في الادوية حتى وصل الى المسكنات والادوية البسيطة مثل «البنادول».

ندوة لموجهي اللغة العربية على مستوى الدولة بالعين فبراير المقبل

ابوظبي ـ «البيان»:

تقام الندوة التربوية الخامسة لموجهي اللغة العربية على مستوى الدولة خلال الفترة من ٤ ـ ٦ فبراير المقبل بمدينة العين في قاعة مركز التدريب الجديد.

وتهدف الندوة الى التعريف بواقع معلم اللغة العربية في مراحل التعليم العام ومشكلاته والوقوف على اهم الوسائل التي تنهض بمستوى معلم اللغة العربية وكفاياته المهنية وتبادل الخبرات التربوية بين المشاركين في الندوة من الموجهين والاساتذة المختصين من جامعة الامارات في المحور الذي تدور حوله الندوة.

ويشارك في الندوة اساتذة من جامعة الامارات والموجهون الاوائل لمادة اللغة العربية والموجهون بالمناطق التعليمية المختلفة.

والمشاركون في الندوة من ديوان الوزارة والمناطق والمكاتب التعليمية بالدولة هم:

د. ثابت ادريس الخطيب وعبدالسميع احمد النيب وربحي عبد الرحمن بداونة واحمد محمد السمارين وفاروق سعداوي لطيف حاتم ويحيى خليل مرار ومحمد قاسم محمود عقيبات وعبدالحميد ابراهيم العمري وعفاف محمد عياد والامير خليل عمر الايوبي وصالح علي الدوبري وعثمان موسى حمد عثمان وعبدالقادر علي حسين عطيه وروبين محمد محمود المشهراوي وعلي سلامه عبدالقادر وعدنان عبدالقادر كزازه ومحمد ابراهيم البحتري وماري علي محمد الصمادي واحمد حسن احمد نصر الله وعلي سلامه حسن الحسن ويونس موسى شتات وسلمان علي ابوعبيدة ومحمد عبدالله الدرباشي وهناء علي حسين عطيه ونجاح عمر شبير واحمد محمد الجراح واحمد عبد ابوزمر وابراهيم سليمان عودة الله والحسني محمود العجمي وسعاد فرج الله احمد وفاروق سعدو الراس وجمال ابراهيم ابودف ود. حسين عثمان علي وفاطمة عبد الباقي محمود وابراهيم احمد صديق وصلاح عبدالحافظ فياض وعبدالوهاب ابراهيم محلاب.

تخريج دورتي قادة كتائب وفصائل بالمنطقة الوسطى

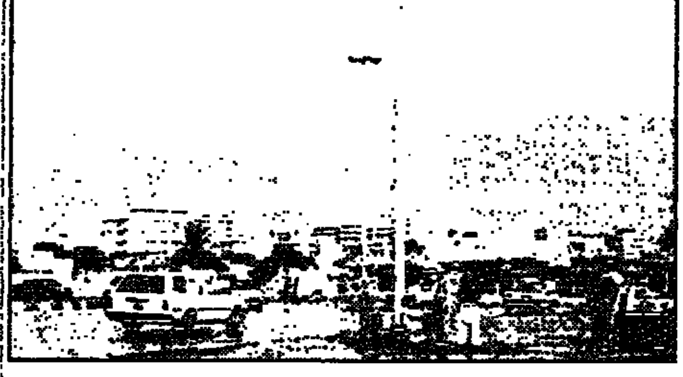
دبي ـ «البيان»:

تحت رعاية العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى يقام صباح اليوم بمعهد العوير العسكري بدبي حفل تخريج دورتي قادة الكتائب والفصائل.

امتحانات الفصل الدراسي الاول بكلية شرطة دبي تبدأ اليوم

تبدأ في كلية شرطة دبي اليوم السبت امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٨٩/ ٩٠ للطلبة المرشحين والمنتسبين، وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحا في مقر الكلية.

لليوم الثاني: استمرار هطول الامطار على بعض مناطق الدولة



شهدت مناطق متفرقة من الدولة ولليوم الثاني على التوالي موجة من الامطار والتي تراوحت بين المتوسطة والغزيرة ففي مدينة دبي حدث انخفاض ملموس في درجة الحرارة وانتشرت مجموعة من الغيوم المختلفة في سماء المدينة مبشرة بسقوط الامطار.

وشهدت مدينة الشارقة والمناطق المجاورة لها صباح وبعد ظهر امس امطارا متقطعة بمعدلات مختلفة وذلك خلال الفترة من الساعة السابعة الى الساعة الواحدة والنصف صباحا. وادى هطول الامطار الى انخفاض في درجة الحرارة. كما هطلت امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة صباح امس على مدينة عجمان ولازالت الاجواء غائمة جزئيا وتبشر بسقوط المزيد من الامطار.

وشهدت مدينة العين صباح امس ايضا امطارا غزيرة استمرت خمس عشرة دقيقة كما هطلت امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على منطقة سويحان والمناطق المجاورة.

بلدية دبي «تسيج» خطوط البترول والغاز بين جبل علي ومرغم والصجعة

دبي ـ «البيان»:

تدرس بلدية دبي حاليا وضع سياج عازل عند محابس الغاز والبترول على الانابيب الممتدة من جبل علي وحتى منطقة مرغم ومن نفس المنطقة حتى منطقة الصجعة بالشارقة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد بين ادارات البلدية بنهاية الاسبوع الماضي وضم ادارات التخطيط والصحة والمباني.

كما اقترح وضع لافتات تحذيرية على طول هذه الخطوط للفت نظر الاهالي من خطورة الاقتراب تلافيا لحدوث اي تسرب غاز او انفجار بالانابيب اضافة لوضع مراقبة جوية اسبوعية على المنطقة بشكل مستمر للتأكد من سلامة الاسياج الموضوعة واللافتات وعدم اقتراب احد للمنطقة.

اما بالنسبة للانابيب الموازية للشارع بدبي في منطقة جبل علي فاقترح وضع سياج على طول هذه الانابيب للمحافظة عليها وعلى ارواح الاخرين.

والجدير بالذكر ان البلدية منعت منعا باتا انشاء مزارع او حظائر بالقرب من هذه الانابيب.

مهلة عامين لازالة الصنادق الخشبية بدبي
تغريم اصحاب المباني الآيلة للسقوط نهاية ١٩٩٠

دبي ـ «البيان»:

قررت بلدية دبي ازالة كافة الصنادق الخشبية بمنطقتي القصيص بديرة والسطوة ببر دبي ابتداء من عام ١٩٩٠ حيث سيتم اعطاء مهلة قانونية حتى عام ١٩٩٢ لاصحاب هذه المنازل لازالتها بشكل نهائي والبحث عن اماكن اخرى للسكن.

وصرح عبدالرزاق السيد رئيس ادارة المباني بالبلدية بانه تمت مخاطبة اصحاب هذه الصنادق بالقرار الذي اتخذته البلدية ليتسنى لهم اتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن الانتقال من هذه الاماكن مشيرا الى ان هذه الاراضي ملك لحكومة دبي حيث سيتم بناؤها على اسس هندسية حضارية.

وقال ان اصحاب هذه الصنادق كانوا سابقا يسكنون في وسط المدينة وقاموا بالانتقال الى هذه الاماكن بعد ان تطورت المدينة من الناحية المعمارية.

وقال ان البلدية قررت ايضا انذار كافة اصحاب المباني الآيلة للسقوط لهدم هذه المباني والاستفادة من الاراضي مشيرا الى انه سيتم في نهاية عام ١٩٩٠ قطع كافة الخدمات عن هذه المباني وسيتم هدمها من قبل البلدية مع تغريم اصحابها ٢٠٪ من قيمة المبنى وتحملهم تكاليف الهدم.

واضاف ان اعمار المباني التي كانت تبنى سابقا تتجاوز ١٥ سنة اما الآن فاعمار المباني يصل الى ٤٠ و٥٠ سنة الامر الذي يسهم في رفع مستوى الاعمال الهندسية والمعمارية بدبي مشيرا الى انه من الضروري حاليا هدم المباني القديمة لحماية ارواح الناس والمحافظة على منظر الامارة المتطور عمرانيا.

واكد ان هذه الاجراءات تأتي في اطار الحفاظ على الطابع التجاري الاقتصادي لدبي من كافة الجوانب المعمارية.

بحث صحي لمنطقة الشارقة التعليمية

الشارقة ـ «البيان»:

تقوم منطقة الشارقة التعليمية وبالتعاون مع منطقة الشارقة الطبية باجراء بحث ميداني لدراسة الظواهر السلوكية والصحية في المجتمع وفي تعميم اصدرته منطقة الشارقة الطبية اكدت على جميع مدراء المستشفيات والمراكز الصحية ورؤساء الاقسام التعاون التام في جميع الخطوات المطلوبة لانجاح البحث وذلك عن طريق توزيع وتعبئة الاستبيان المعد لهذا الغرض وكذلك ترتيب لقاءات شخصية وتذليل جميع العقبات التي تعترض جمع المعلومات.

مع توقف ظهورها بشواطىء الامارة: بلدية دبي تسلم ٢٠٠ برميل «الفينيل استيت» للشركة المحلية المصنعة

دبي ـ «البيان»:

انتهت بلدية دبي من تسليم كافة البراميل المحتوية على مادة (فينيل استيت) للشركة المصنعة للمادة حيث بلغ عدد البراميل المكتشفة على شواطىء الامارة بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ برميلا.

وقد انتهت مشكلة ظهور البراميل على شواطىء الامارة خلال الاسبوعين الماضيين حيث لم يتم العثور على او انتشال اي براميل جديدة من قبل الفرق الفنية التي شكلت لهذه المهمة.

وقامت بلدية دبي بالتحفظ على بعض البراميل المحطمة بشكل كبير في منطقة حفظ النفايات بجبل علي حيث سيتم اعدامها مع انتهاء التحقيق في قضية غرق (عجمان جلوري) من قبل اللجنة العليا لحماية البيئة بوزارة الصحة.

ومازالت السفينة الغارقة (عجمان جلوري) جاثمة في المياه الاقليمية للدولة حيث لم يتم الافصاح عن موقعها من قبل المسؤولين باللجنة ومن المتوقع انتشال السفينة من قبل شركة متخصصة في هذا المجال بتكلفة تصل لنحو ٧٥ الف درهم.

وقد انتهت مشكلة ظهور البراميل بشكل مؤقت في بعض الامارات بالدولة حيث تم خلال الاسبوعين الماضيين انتشال ٦ براميل من على شواطىء امارة عجمان و٧ بأم القيوين.

استعراض احدث التقنيات العلمية في مجال الطب في ندوة بالشارقة

الشارقة ـ «البيان»:

نظمت منطقة الشارقة الطبية ندوة علمية حول «التقنية الحديثة في الطب» مساء الاربعاء الماضي بقاعة المحاضرات بمستشفى الكويت والتي استمرت اكثر من ثلاث ساعات.

وقام الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية بافتتاح الندوة والقى كلمة اكد فيها ان عصر الثمانينات عصر تقارب التكنولوجيا والطب وذلك لخدمة مجالات الطب المختلفة ولخدمة الانسانية وقال: ان دولة الامارات رغم انها دولة ناشئة الا انها وصلت الى درجات متقاربة في علم الطب تشابه المراحل التي وصل اليها الغرب في هذا المجال وذلك بفضل رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات لهذا المجال الهام، وان هذه الندوة العلمية التي تنظمها المنطقة اليوم لدليل على ان الامارات فيها تكنولوجيا طبية متقدمة.

ثم بدأت الندوة بموضوع «التطور الاخير في تنظير الجهاز الهضمي» وتحدث في الموضوع الدكتور سهيل كاظم زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية والذي يعمل حاليا في لندن لمدة سنة دراسية لدراسة التنظير. وقال: ان التنظير في الجهاز الهضمي خدم الطب في ناحيتين هما الناحية التشخيصية والناحية العلاجية ففي الناحية التشخيصية وفي الجهد والعلاج فالاجهزة الدقيقة في الجهاز الهضمي والتي لا يمكن رؤيتها بدقة بواسطة العين يمكن الوصول اليها بطريقة المناظير فجميع الاعضاء يمكن الوصول اليها بتلك الوسيلة اما بالنسبة للتشخيص العلاجي: فالمناظير ازالت اوراما كثيرة وكذلك حصوات القناة المرارية واجزاء غريبة من الجهاز الهضمي ويمكن اخذ عينات من الجهاز الهضمي بواسطة المناظير فالتقدم التكنولوجي في مجال المناظير وفر كثيرا في مجال المصاريف المادية التي قد يتحملها المستشفى او المريض وكذلك وفرت الوقت ومراحل الاعداد لاجراء العمليات.

وفي الموضوع الثاني «كيف غيرت التكنولوجيا الحديثة من جراحة المسالك البولية» تحدث الدكتور زهير الثقافي زميل كلية الجراحين الملكية استشاري جراحة المسالك البولية بمستشفى رأس الخيمة، وقال ان دور التكنولوجيا في مجال جراحة المسالك البولية. في مجال تفتيت الحصوة بدون جراحة صار كبيرا وهذا انجاز عظيم وكذلك استخدام المناظير لجهاز المسالك البولية وفي تشخيص امراض البروستات فيمكن بطرق منظارية تشخيص المرض بدون جراحة وكذلك معالجة الضعف الجنسي عند الرجال.

وفي موضوع «استخدام اشعة الليزر في علاج امراض العيون» تحدث الدكتور لند زميل الجراحين بالكلية الملكية واستشاري امراض العيون في الفجيرة وقال: ان اشعة الليزر فيها طاقة ويمكن توجيهها بدقة علمية لعلاج امراض العيون خاصة الشبكية بدون اجراء عملية وهذه وفرت الكثير من الوقت والمال على المستشفى والمريض ايضا.

ثم تحدث الدكتور وجيه ورد خان زميل كلية الجراحين الملكية بلندن واستشاري جراحة بمستشفى صقر برأس الخيمة عن موضوع «كيف مكنت التقنية من زراعة القلب» قال فيها: في مجال نقل الاعضاء مكنت التقنية في اختيار العضو بدقة، وعملية لفظ العضو وطرده قلت بكثير، وفي عملية القلب اصبحت اجهزة تحويل الدورة الدموية خارج الجسم وارجاعه بالاوكسجين وبدقة، وايضا ساعدت التقنية على السيطرة على طرد العضو المزروع فادى الى نجاح كثير في عمليات نقل القلب.

وفي موضوع «التبريد كبديل للمشرط الجراحي في علاج بعض الامراض الجلدية» تحدث الدكتور احمد القراقصي الاستاذ بجامعة القاهرة واستشاري الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى القاسمي حاليا وقال: ان جراحة التبريد من الوسائل العلمية الحديثة والتي حلت بدل المشرط الجراحي كبديل. حيث يمكن ازالة اورام كثيرة في الجسم بواسطة التبريد ويمكن اجراء العملية في العيادة الخارجية حيث يوضع الجهاز على الورم الجلدي فيتجمد الورم ويسقط.

ثم تحدث في الموضوع الاخير والذي كان بعنوان «الثورة التي احدثها جهاز المتابعة المستمرة لنسبة الاوكسجين في الدم من مراقبة وعلاج الحالات المحرجة» الدكتور مجدي باسيليوس عضو الكلية الملكية واخصائي التخدير بمستشفى الكويت بالشارقة وقال :ان جهاز الاوكسجين يعتبر ثورة في مجال الطب فخلال نصف دقيقة فقط يتم التعرف على نسبة الاوكسجين في الدم ويتم وضع الجهاز على الاصبع بدون اجراء جراحة وتكون نسبة الدقة في الجهاز ٩٨٪ وساعدت الاطباء في معرفة ما اذا حدث خطأ في نقل الاوكسجين وهذا الجهاز الحديث موجود حاليا بمستشفى الكويت بالشارقة.

اجهزة وامكانيات جديدة لمستشفيات الشارقة
انشاء وحدة لعلم الانسجة بمستشفى القاسمي

الشارقة ـ «البيان»:

قامت منطقة الشارقة الطبية بتزويد مستشفى القاسمي القديم بثلاثين سريرا حديثا وزعت على جميع الاقسام بالمستشفى وبلغت تكلفة الاسرة نحو ٢٠٠ الف درهم كما ستقوم المنطقة بتركيب بدالة هواتف جديدة بالمستشفى بدل البدالة الحالية وذلك خلال الشهر المقبل وتبلغ تكلفة البدالة الجديدة (٢٥٠) الف درهم كما سيتم توفير جهاز نداء آلي حديث لجميع الاطباء العاملين في المنطقة بدل الاجهزة القديمة.

صرح بذلك الدكتور عبدالكريم الزرعوني مدير منطقة الشارقة الطبية والذي قام بجولة تفقدية في نهاية الاسبوع الماضي لمستشفى القاسمي القديم ومستشفى الكويت. وسيتم بمستشفى القاسمي لاول مرة توحيد قسم المختبر في وحدة علم الانسجة ويكون مركز الوحدة مستشفى القاسمي على ان يخدم المنطقة والمناطق الشمالية وتعيين استشاري للوحدة، وتوفير جهاز حديث وتزويد المختبر بمواد مساعدة لعمل الفحوصات اللازمة داخل المستشفى بدل ارسالها لمستشفيات اخرى ويأتي هذا الاهتمام بالمختبر. كما ذكر مدير المنطقة من اجل توفير الوقت وتشخيص مبكر للحالة المرضية من اجل صالح المريض كما سيتم تعيين اخصائية علاج طبيعي وشراء جهاز جديد لقسم العلاج الطبيعي بالمستشفى وذلك من اجل راحة المراجعين للقسم والذين بدأ يتزايد عددهم في الفترة الاخيرة.

● د. عبدالكريم الزرعوني

وقال الدكتور عبد الكريم الزرعوني بانه تم حث العاملين بقسم المخازن الطبية على تقديم جميع الطلبات الموجودة عندهم من مستشفيات المنطقة وبشكل سريع والمتمثلة في معدات طبية وادوية مختلفة.

وفي مستشفى الكويت سيتم تزويد قسم الاطفال بمجموعة اسرة جديدة خاصة للامهات والمرافقين كما سيتم تنظيم عملية حجز المواعيد في العيادات الخارجية حيث ينص التنظيم الجديد ان يكون عدد المراجعين في كل ساعة زمنية (١٠) اشخاص موزعين على اطباء العيادة وذلك تسهيلا على المرضى حيث كان النظام القديم ان ياتي المريض ويقدم بطاقته وينتظر حتى ياتي دوره وقد يستمر في الجلوس حتى نهاية اليوم او يراجع في اليوم الثاني.

واثنى مدير منطقة الشارقة الطبية في نهاية جولته على الدور الكبير الذي تقوم به الخريجات الجدد في مستشفيات المنطقة من تسهيل على المرضى واستخدام الاسلوب الحديث في مجال عمل الاخصائية الاجتماعية سواء مع المرضى او مع الادارة وقال: انهن بحق حلقة وصل بين المرضى والطبيب وادارة المستشفى رغم ان الفترة التي مضت على التحاقهن بهذه المهنة كانت قصيرة.

حوادث وقضايا ـ حوادث وقضايا ـ حوادث وقضايا

يدخل بجواز سفر مزور .. ويسرق الاقمشة

دبي ـ «البيان»:

المدعو حاجي محمد بخش ـ ٣٠ سنة ـ عامل باكستاني الجنسية لم تسعه الفرحة عندما شاهد احد الافراد لدى عودته من الامارات يعرض عليه شراء جواز سفره بمبلغ خمسة آلاف روبية لوجود اقامة سارية المفعول عليه، وقام بعد شراء الجواز برفع صورة صاحبه الاصلي ووضع صورته عليه ومن ثم قام بالتوقيع على الصورة لتظهر وكانها موقعة بمعرفة السلطات المختصة وفي شهر ابريل الماضي حضر بالجواز الى دولة الامارات تحت اسم غلام عباس.

وفي احد المرات ذهب حاجي الى محطة سيارات الاجرة في بر دبي وجلس فيها وهناك تعرف على اثنين من نفس جنسيته وبعد ان اطمأنوا اليه افصحا عن نيتهما في سرقة احد مخازن الاقمشة في نفس المنطقة وقالا له انهما يريدان بيع هذه الاقمشة في مدينة العين، وان الربح من هذه الصفقة سوف يقسم عليهم الثلاثة.

وفي منتصف ليلة ١١ ديسمبر قام ثلاثتهم بسرقة ٧٥ لفة قماش من مستودع احدى الشركات في منطقة الشندغة حيث قاموا بسحبها من خلال شباك المستودع التابع لاحدى الشركات الذي لم يكن محكم الاغلاق مستعملين في ذلك سلما خشبيا. وبعد ذلك اخفوا الاقمشة في مكان قريب من المستودع حتى الساعة الخامسة صباحا واثناء محاولتهم نقلها بواسطة سيارة اجرة مقابل مبلغ مائة درهم حضرت الشرطة وتمكن متهمان من الهرب فيما القي القبض على حاجي محمد بخش الذي كان يقوم بنقل الاقمشة الى السيارة.

واثناء التحقيق معه اعترف انه دخل الى البلاد في ١١ ابريل الماضي عن طريق مطار دبي الدولي على الرغم من انه لا يحمل تأشيرة دخول او اقامة حيث استعمل جواز سفر باكستاني عليه اقامة صالحة منتحلا اسم صاحب الجواز غلام عباس وقد وجهت الى المتهم ثلاث تهم الاولى السرقة ليلا والثانية استعمال محرر صحيح باسم شخص آخر والثالثة دخول البلاد والبقاء فيها بصورة غير مشروعة.

وقضت المحكمة بحبسه مدة ستة عن التهمة الاولى وشهرين عن الثانية وشهرا عن الثالثة وتنفيذ الاشد منها وابعاده عن البلاد ومصادرة جواز السفر المضبوط.

وفاة مدرس واصابة زميله بحادث بين مسافي ودبا

دبا ـ مجاهد ريحاوي:

ادى اصطدام سيارة خاصة تقل امدرسين بعمود للهاتف على مدخل مدينة دبا لوفاة احدهما واصابة الاخر اصابات بليغة عصر امس.

فقد كانت السيارة رقم ١٢٤٠١/خ الفجيرة نوع تويوتا كريسيدا صالون بنية اللون يقودها سمير عبدالعزيز ويعمل مدرسا في مدرسة عقبة بن نافع بدبا (٢٩ سنة) قادمة من مسافي باتجاه دبا بعد قضاء الاجازة في زيارة المعارف والاصدقاء بالمنطقة.

وعند وصول السيارة الى المنطقة الواقعة بين مصنعي الاسمنت والبلاط قبيل مدخل دبا بقليل انحرفت فجأة لجهة اليسار دون ان يتمكن سائقها من السيطرة عليها واخذت بالتدهور حتى وقفت مصطدمة بعمود الهاتف.

نتج عن الحادث وفاة سائق السيارة واصابة زميله الذي يعمل معه بنفس المدرسة احمد محمد ابراهيم والذي كان يرافقه في رحلته القصيرة باصابات بالغة نقل على اثرها الى غرفة العناية المركزة ولم تعرف بعد اسباب الحادث


• الدكتور جمعة خلفان بالهول.

الجديد ... في العام الجديد

ترى ما الذي يحمله لنا ١٩٩٠ غير كونه بداية عقد جديد يحمل أرقام السنوات الأخيرة من هذا القرن.. بالضرورة هو يضم بين طياته «جديد ما» إلا ان هذا الجديد قد يلتقي بدرجة أو اخرى او قد يتعارض مع سلسلة الاماني التي تسيطر على الأذهان في ساعات الوداع الاخيرة لعام مضى.
المسؤولون غالبا لديهم الاجابة الواقعية على كل المطالب والرغبات والأماني من خلال خططهم للعام الجديد التي يضعونها في حدود امكانيات وزاراتهم ومؤسساتهم وهيئاتهم وأيضا في نطاق ما هو قابل للتطبيق والتنفيذ.
لقاءات «البيان» مع المسؤولين حول «الجديد».. في العام الجديد» انتهت الى قائمة هائلة من المشروعات والخدمات والأخبار السارة التي سنشهدها - ان شاء الله - خلال العام الجديد.

الجديد بدائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي

«مجالس للمسنين» في جميع الاحياء السكنية بدبي
خدمة «العلاج السريع» في ٢٠ دقيقة مقابل أجر رمزي

عن الجديد في دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي، ذكر الدكتور جمعة خلفان بالهول مدير عام الدائرة بان هناك خطة زمنية تسير عليها الدائرة فيما يختص بشراء الأجهزة الطبية، وقال: الذي نستطيع ان نكشف عنه ان العام الجديد سيشهد تركيب جهازين (أسكنر) للأشعة المقطعية بمستشفى دبي ومستشفى راشد، وسياستنا في مجال شراء الاجهزة الطبية تعتمد على ان للاجهزة وخاصة الكبيرة والمكلفة من ناحية المادة لها عمر زمني محدد، فمثلا بعض الأجهزة عمرها الزمني عشر سنوات وبعد هذه الفترة لا تصلح للاستعمال، فنحن في الدائرة نقوم بأستخدام الاجهزة لمدة ٨ سنوات مثلا، ثم نقوم بارجاع هذه الأجهزة القديمة للشركة المصنعة ونستبدلها بأجهزة حديثة وطبعا ندفع فارق الثمن ولكن بالطبع لن يكون نفس ثمن شراء جهاز جديد، فهكذا نكون قد تخلصنا من الجهاز السابق وهو في حالة شبه جيدة وتقوم الشركة بعد ذلك بعمل بعض التغييرات على الجهاز وتقوم ببيعه لجهات أخرى ونستفيد نحن باننا حصلنا على أجهزة طبية حديثة، وليس هنا المقصود بهذه العملية .هو الناحية المادية، فأمكانيات الدائرة تسمح لها باقتناء جميع أنواع الأجهزة وأحدثها، ولكن القضية الاساسية هي الترشيد وحسن استغلال الامكانيات المادية.

حوار:
سعيد حمدان

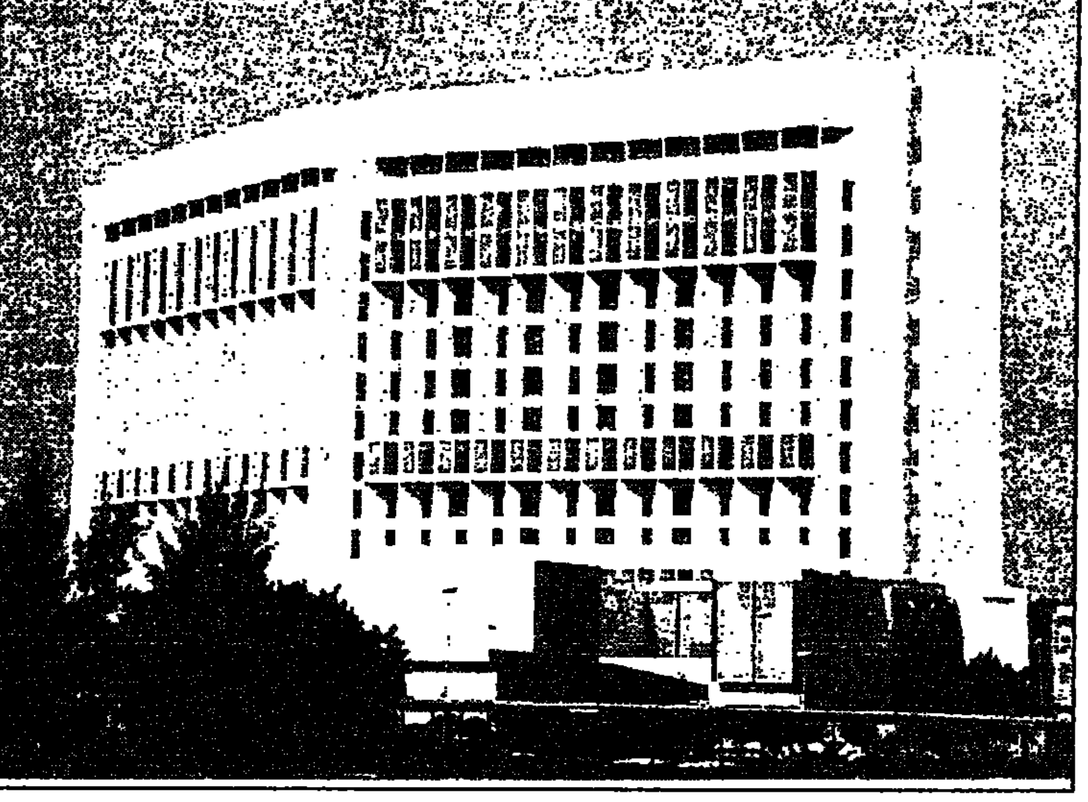
وعن مدى خبرة العاملين من أطباء وممرضين في عملية تشغيل الأجهزة الحديثة والتعرف على جميع امكانياتها يقول الدكتور بالهول: همنا الأول قبل إقتناء الاجهزة الحديثة هو عملية التدريب على استخدام هذه الأجهزة سواء للاطباء أو المرضين، فما الفائدة من أن نجلب أحدث انواع الاجهزة الطبية في مجال معين وفي النهاية لا نعرف كيف نستخدمها ومن ثم لن نستطيع الاستفادة منها فمن شروط الشراء التي نوقعها مع الشركات ان تقوم بتدريب فريق من أطباء الدائرة على استخدام الجهاز، ونحاول في أي قسم من الاقسام التي نركب فيها أجهزة جديدة.ان نستضيف خبيرا متخصصا ولفترة طويلة لكي يستفيد منه الأطباء العاملون على الجهاز في برنامج تدريب زمني.

طبيب وممرضة لكل مدرسة خاصة

وعن المشاريع والبرامج الجديدة لعام ١٩٩٠ يقول مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية: سيكون هناك بالاضافة للاجهزة الجديدة خلال العام القادم التركيز على الخدمات الطبية والتي ستقدمها الدائرة لطلاب القطاع الخاص والتي ترتكز على وجود طبيب وممرضة في كل مدرسة خاصة.

وعن هذا المشروع الجديد يقول: لا شك ان طلاب المدارس الخاصة يمثلون عددا يتساوى مع عدد طلاب المدارس الحكومية، ونجد ان المؤسسات الصحية في الدولة تعطي قطاع المدارس الحكومية التركيز الأكبر وفي نفس الوقت نجد ان المدارس الخاصة في حاجة الى الانتباه في مجال الرعاية الصحية، فالخطة المطروحة للعام المقبل فيما يختص بتوفير الخدمات لهذه المدارس وبطريقة سليمة تختلف تماما عن نظام الصحة المدرسية والمتبع في مجال المدارس الحكومية فنظرا لأن عدد المدارس كبير سيتم الزام كل مدرسة بتعيين طبيب متفرغ بالكامل بالاضافة الى ممرضة، وهذا فيما يختص بالمدارس التي يصل عدد طلابها الى ألفي طالب، أما المدارس والتي يقل عدد طلابها عن الألفين فسيتم دمج اكثر من مدرسة تحت اشراف طبيب واحد وممرضة توكل اليهما جميع الفحوصات المطلوبة وبالأخص لطلاب السنة الأولى بالنسبة لفحص النظر والاسنان والسمع.. الخ وعلى أن يكون لكل طالب ملف خاص به، وايضا يحق لهذا الطبيب نقل الطالب اذا دعت الحاجة الى أي مستشفى داخل الدائرة، فهذا المشروع عبارة عن مركز صحي صغير في كل مدرسة يتم التحويل عن طريقه الى جهات الاختصاص.

وعن المراكز الصحية الجديدة ذكر الدكتور جمعة بأن في خطة الدائرة تنفيذ مركزين جديدين احدهما في منطقة الصفا وهو يشابه مركز الطوار والآخر في منطقة الممزر وهذا سيتم تنفيذه خلال الاشهر المقبلة من العام الجديد.


• امارة دبي ليست في حاجة لمستشفيات جديدة.

وحدة لجراحة القلب «المفتوح» وأخرى للسرطان
طبيب وممرضة لكل مدرسة خاصة في دبي

طبيب المجتمع

ويكمل الدكتور بالهول حديثه عن الجديد في العام الجديد ويقول ان هناك مشروعا رائدا ستقوم به الدائرة وهو «طبيب المجتمع» ولكن هذا المشروع يحتاج الى وقت طويل حتى يستوعبه الناس - والكلام على لسان الدكتور- ويحتاج الى دور كبير في مجال التثقيف الصحي، فالأطباء يتواجدون وبصورة منتظمة حتى الساعة العاشرة مساء، ولكن الخطة الجديدة ان يظل المركز مفتوحا طوال اليوم وان يظل الطبيب متواجدا باستمرار ويستدعى في أي وقت فنحاول تطوير المركز بحيث انه اذا كانت هناك حالات صعبة يقوم الطبيب بمعالجة المريض ويزوره داخل منزله بدل أن تأتي الحالة الى المركز، ولكن كما أسلفت هذا المشروع الصحي في حاجة لفترة طويلة وتعاون من الناس، وبحيث نحدد نوعية الحالة ان كانت خطيرة ام لا وهل تستدعي حضور الطبيب الى بيت المريض.

تطوير خدمات الطوارىء

وتابع الدكتور بالهول حديثه قائلا: أن هناك خطة لتطوير خدمات الحوادث والطوارىء وهذا ما يشغل بالنا في الوقت الحالي، فنشاط المستشفى ينتهي تقريبا الساعة الثانية ظهرا، وتظل مراكز الحوادث في حالة عمل طوال اليوم، ولكن لا بد أن نوضح ان الحوادث يختلف عملها عن عمل المراكز الصحية، فالحوادث وجدت لتستقبل نوعا معينا من الحالات مثل: النزيف، الاغماء، اصابات الطرق وحوادث المرور، ولكن الذي لاحظناه خلال السنوات الماضية ان ٨٠٪ من الحالات التي تأتي الى الحوادث ليست حالات طارئة، فيقوم الطبيب بالانشغال بحالات بسيطة وفي المقابل تؤجل حالات خطرة لان الطبيب مشغول.

ويكمل: حاولنا أن نوجد خدمات بديلة، فقمنا بتمديد العمل في العيادات الصحية الى الساعة العاشرة والنصف مساء، وكذلك فكرة تطبيق طريقة الخدمات السريعة في العلاج والتي سنطبقها لاول مرة حيث سنحاول في العيادات تشغيل الأطباء في أوقات فراغهم، فهم حاليا يعملون لمدة ٦ ساعات يوميا وبحد أقصى ٤٢ ساعة في الاسبوع فبامكان الطبيب ان يعمل لفترة ٤ ساعات اضافية في الاسبوع مقابل أجر وهذه الخدمات السريعة ستكون باجر رمزي وبحيث لا يتأخر المريض أكثر من ٢٠ دقيقة.

توطين في جميع المجالات

وعن مدى التوطين في مجال الهيئة الطبية والتمريضية والادارية بالهيئة يقول الدكتور جمعة: تعتبر دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي من أكثر المؤسسات التي يعمل فيها أطباء مواطنون والذين يصل عددهم الى (٧٠) طبيبا مواطنا يتفاوتون بين أستشاريين واخصائيين، وهناك ما يقارب من (٢٠) مواطنا مبتعثين للدراسات العليا في الولايات المتحدة وأوروبا.

أما بالنسبة للهيئة التمريضية فقد استطعنا استقطاب رقم بسيط في حدود (٣٠) طالبة من خلال مدرسة التمريض والتي بدأت الدراسة فيها من ست سنوات ماضية، وطبعا الأولوية للمواطنين ومن ثم المقيمين العرب والوافدين ولكن احجام المواطنات وعدم اقبالهن على هذه المهنة الانسانية الهامة سيجعل التمريض للأسف يعتمد على العناصر الأجنبية وهذه المشكلة عالمية وتعاني منها دول كثيرة. أما بالنسبة للهيئة الادارية فهناك نسبة كبيرة من المواطنين وفي وظائف ادارية مختلفة ،وما يزال في إستطاعتنا ضم أعداد أخرى شريطة ان يكون المتقدم جادا في طلبه، فطبيعة العمل فيها نوع من الانضباط والالتزام وطول الوقت.

لا حاجة لمستشفيات أخرى

وعن حاجة امارة دبي لمستشفيات اخرى جديدة قال: لا اعتقد اننا في حاجة الى مستشفيات أخرى، فخطتنا كانت قبل عشر سنوات ان امارة دبي في حاجة الى (١٥٠٠) سرير ووصلنا الى هذا الرقم في مستشفياتنا الحالية، ولكن قد نحتاج الى اقسام أخرى كعلاج السرطان بالأشعة حيث ان هناك أعدادا كبيرة نبعثها للعلاج بالخارج وهذه الوحدة ستلحق بمستشفى دبي ومستشفى راشد، وايضا وحدة لجراحة القلب، ولكن هذ الخطوة تستلزم دراسة متعمقة وطويلة قبل الاقدام عليها فجراحة القلب المفتوح تتطلب فريقا من الأطباء الاخصائيين.

مجلس للمسنين

واكمل الدكتور جمعة بالهول حديثه: هناك مشروع جديد ستساهم فيه الدائرة بالاضافة الى مكتب سمو الحاكم ومؤسسات اجتماعية أخرى وهو دار للمسنين، وأريد ان أوضح: اننا في الحقيقة ضد فكرة انشاء دار كبيرة للعجزة ولكن نحاول أن نوجد بدائل وهذا ما سنقوم به خلال المرحلة القادمة. فالبلدان المتقدمة والتي سبقتنا في انشاء مثل هذه الدور بعد مرور عدة سنوات اثبتت فشلها فقاموا باغلاقها، ولكن نحن سنحاول أن نلحق بكل مركز صحي في مناطقنا المختلفة بيتا أو مجلسا للعجائز وهكذا سنسميه ويسع لعشرة أو عشرين شخصا وسيكون عبارة عن فيلا كبيرة لا يكون فيها طابع أو احساس المستشفى انما تساعد على قضاء أوقات فراغهم وتقديم خدمات مختلفة لهم، ويحق للمسن أن يجلس في هذا البيت طوال اليوم أو ان يقضي فيه نصف يوم ومن ثم يعود لأهله فلا توجد فيه صفة الالزامية في الحضور والمبيت ويحق للاهالي ان يأتوا للبيت لزيارة أهاليهم وجاءت فكرة المجلس من ان اعداد المسنين بدأت ترتفع، فنحن لا نشجع عزل المسنين في دور خاصة ولكننا مضطرين فهناك حالات كثيرة لا يوجد أحد يسأل عنها، فهذه الخدمة التي سنقدمها ستكون مصحوبة بالعاطفة والرحمة اكثر منها أن تكون خدمة علاجية.

• وحدة جديدة لجراحة القلب واخرى لعلاج السرطان


• طبيب «المجتمع» سيزور المريض في منزله اذا اقتضت الحاجة

مركزان صحيان جديدان في منطقتي الصفا والمزر

• طبيب لكل مدرسة خاصة بها الفي طالب وطالبة بدبي.

لننقذهم قبل أن تدهسهم عجلة التمدن

قرأت مقالة الأخ خميس علي سعيد مطر من دبي، في عدد يوم الخميس ١٦ نوفمبر ١٩٨٩م. والمقالة بعنوان تعاون الأسر مع ادارات المدارس واجب.

واعجبني الموضوع جداً، ولفت نظري في الموضوع طرحه لمشكلة حصول طلابنا على الدرجات المتواضعة في التربية الاسلامية.

واردت أن أشارك في طرح هذه المشكلة ولكن بطريقة أخرى ومن وجه آخر.

فالكل يعلم بأننا شعب عربي ومسلم، ولكوننا مسلمين يجب أن نقوي علاقتنا بالدين وان ننمي اولادنا والأجيال القادمة عليها.

وابدأ بطرح هذه المشكلة من المدارس، كوني طالبة. فما ألاحظه بأن عدد حصص التربية الاسلامية لا تتجاوز الثلاث حصص في الأسبوع، على الرغم من حاجة طلابنا إلى مزيد من الحصص لتحسين المستوى من ناحية، ولتزويدهم بالمعلومات الدينية التي يفتقرون إليها من ناحية أخرى.

وإضافة إلى زيادة هذه الحصص، فنحن بحاجة إلى محاضرات دينية مدرسية وندوات ارشادية عن هذا الدين الحنيف.

وأؤيد الأخ خميس في ان لا يقتصر هذا الدور على المدرسة فقط بل يتعداه إلى الأسرة أيضاً فهي الموجه المهم والأول للطالب يجب أن يكون التوجيه منذ البداية. وذلك بربط الطفل بالدين برباط قوي وذلك عن طريق التوجيهات والارشادات والتشجيع على السير على الطريق السوي.

واطفالنا وشبابنا بحاجة إلى ارشاد وتوجيه ديني وخصوصاً في عصرنا هذا حيث تكثر فيه الانحرافات التربوية والخلقية عند الابناء فلنسارع بنجدة أبنائنا من قبل أن تدهسهم عجلة التمدن.

آمنة الشحي دبي

شكراً..

☆ مناد عبداللطيف - الجزائر:
أهلاً بك صديقاً للصفحة من الجزائر الشقيقة وشكراً لك على تهنئتك الرقيقة وكلماتك الطيبة عن الصفحة ومرحبا بمساهماتك.

☆ محمد عبدالله بلوك - دبي:
تتمتع بخيال خصب يمكن ان تنميه وتوظفه في رسم لوحات معبرة.. فقط داوم على الاطلاع الكثير في لوحات مشاهير الفنانين وسوف تصل يوماً.

☆ ابراهيم بسوش - سوريا:
أسلوبك رائع.. ومقطوعة «العيد» لحن موسيقي من الكلمات العذبة.. والملاحظة الوحيدة ان نفسك قصير ومساهماتك لا تزيد عن بضعة أسطر..
.. أنا لا أدعوك لكتابات مطولة.. لكن كريما مع القراء حتى يستمتعوا بأسلوبك.. سوف انتظر مساهماتك..

☆ هدى - أبوظبي:
معذرة ان لم استطع نشر مساهماتك على القراء لأنها خاطرة شخصية وموجهة لشخص بعينه.

أقوال مأثورة

☆ الحرية مجرد شيء يحلم به الانسان منذ بدأ يفكر.
☆ لا تكتب مذكراتك في نفس اليوم لأنك بحاجة الى وقت اطول لتتذكر كل ما حدث في ذلك اليوم.
☆ العاقل لا يتردد في ان يعترف بخطئه.. فهو بذلك يريد ان يقول انه اليوم اكثر حكمة مما كان عليه بالأمس.
☆ لا شيء يشعر الانسان بالسعادة من استبدال القلق بالعمل.
☆ ليس العيب ان تخطىء.. ولكن العيب ان تستمر في الخطأ.
☆ الدنيا قطار.. كلنا نركبه ولا بد ان ننزل في محطة.
☆ يبدأ الكذاب بخداع غيره، وينتهي بخداع نفسه.
☆ اسكت لتسلم واسمع لتعلم.
☆ فكر قبل ان تعمل، وفكر مرتين قبل ان تتكلم.

محمد يوسف عبدالله المرزوقي

الأديب الحق وليد القراءة الجادة

الأدباء أناس ارتقوا عن مجتمعهم يرسمون الواقع بجراته ويرصدون سلبيات مجتمعاتهم، ويحاولون اصلاح ما اختل بالبرهان والحجة. وهم اياد صادقة لخدمة مجتمعاتهم فتراهم أول ما تظهر أي بادرة قومية أو وطنية، أو اجتماعية، أو غيرها يترجمون كل ما يدور حولهم، في صور شتى مليئة بالمساعدات والتشويق، والترويح، والتشجيع.

ولا شك في ان كل ذلك جاء نتيجة للقراءة الجادة والتحصيل الدؤوب لهؤلاء الاشخاص والادباء هم الجنود، في ميادين المجتمعات وهم الذين يحملون اقلامهم وأفكارهم ويصورون كل ما يرونه ويبثون العزائم في نفوس الغير.

وهم الذين يبنون من افكارهم، وبواسطة تحليلاتهم، رايات الخلود، وذلك ليس لانفسهم بل لغيرهم، ولمن سيأتون من بعدهم، من الاجيال.

واحيانا، يخلد الاديب بعد موته لانه لم يكن يعرف عن أدبه في حياته الا النذر اليسير.

ومؤلفات الاديب تكون دروسا وعبرا استوحاها، بعد ان نقبها من بنات افكاره، وصاغها كأحسن ما يصاغ الكلام.

وهو لا يحب العودة للوراء، لان ذلك يعرقل تقدمه، ويخفف من عزيمته، وعزيمته مرهونة بعزيمة مجتمعه، فهو لا يقبل لنفسه الضيم ان حل بداره.

والخلوة لا تعني الجمود والانعزال الفكري عن مجتمعه بل خلوته كلها عمل وكفاح وخطط، ما ان ينتهي من احدها، حتى يبدأ في غيرها.

وهو اراد بذلك رسم واقع جميل طيب مليء بالحماس، ومليء بالعمل والابداع لان في العمل المليء بالحماس، سر الحياة وسر النجاح وقد علل احد اطباء النفس بأن المرء اذا كثرت حركته دل ذلك على اضطرابه وعدم راحته.

واقول له ولغيره لمن يترجمون افكارهم بما يجول في نفوسهم أن الانسان النشيط المقدام، انسان سوي العقل والفكر والجسد.. وبرهان ذلك على ان غالبية الشعوب المتقدمة، وافرادها الناجحين ليس لهم اوقات فراغ.

وان البرمجة للوقت، وللاديب بالذات، هي الفاصل بينه وبين غيره من الناس.

فالأديب خلوته أدب، بل حسن الادب، لأنه في خلوته يمنح الغير.. ما هم بحاجة له.. من حب وود وارشاد.

آمنة السيد ابراهيم

شيء من بلادي

خيوط الشمس ترسل أشعتها على كل العيون تستيقظ المآذن. وبعد الصلاة، يهب الجميع في همة ونشاط للعمل. هذا اليوم المهاجر لطلب الرزق والبحارة في صوت واحد يرددون: توب توب يا بحر، وبعد عنا عثروا على درة فريدة هي اللؤلؤة.

وفي المدارس، بعد السلام الوطني، الجميع من الأعماق يهتف: عيشي بلادي عاش اتحاد اماراتنا، وفي مدرجات الجامعة الدكتور يلقي محاضرة عن الخلفية الثقافية للادب عن أساليب البحث العلمي عن مجتمع الامارات، وهذه الشوارع مزدحمة بالسيارات ولكن الرادار يقف في وجه السرعة لتنتظم حركة المرور، ويصل الجميع إلى خط السلامة، الأم تطهو لأطفالها وتغسل وتكنس وتخرج لعملها، المتحف انه كنز يحتوي على الآثار القديمة التي لا زالت في سجل الذاكرة، الجميع أمام شاشة التلفزيون فليعش منتخب الامارات، القهوة الشعبية، أكلات خليجية ومطرب محبوب يغني: السحر يا زين في عيونك، والمحبة نطقه السانك.

هؤلاء العشاق يختبئون في صفحة الغروب عند البحر، هناك أشياء لا تزال، الجمال في الصحراء، الكرم والجود، الطيبة والسماحة سباق الهجن وصيد الصقور، وهؤلاء الصغار حول الجدة لتحكي عن ماضيها، في شهر الصيام تجتمع القلوب عند مائدة السحور، عند العيد الأطفال يمشون في فرح وهم يرتدون الملابس الجميلة ويرددون: عطونا عيد، مجالس الشعراء كل أربعاء يقدمه راشد شرار فيقول:

حياتي ما لها معنى حياتي//
//حياتي دون شوقك ما أبيها

○ تلك صورة لبلادي تبقى خالدة فوق الزمن.

موزة حميد
دبي

رجاء إلى المسؤولين في «اتصالات»

اننا نوجه رجاءنا إلى المسؤولين في مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة، لحل مشكلة الهاتف المتحرك الجديد «جوال» الذي انتظرناه أكثر من سنتين، والذي وعدتنا المؤسسة بأنه جهاز متطور وذو مواصفات عالية. اننا لا نقول انه ليس بمتطور، ولكن الذي نرجوه من المسؤولين في المؤسسة اصلاح العيوب التي فيه من حيث ضعف الارسال وتقطيع المكالمات وتشويش وتضخيم الصوت ولكم مثال على ذلك في مدينة العين ومناطقها فمثلاً من منطقة مزيد وأم غافه وقريب من مزرعة أبقار العين والجحر لا يرسل، وان أرسل يكون الارسال متقطعاً مما يسبب لنا وللمشتركين خسارة كبيرة في الوقت والمال. وفوق ذلك ارتفاع في قيمة المكالمة في الدقيقة والايجار ربع السنوي مع المقارنة بالهاتف القديم الذي لا يتعدى ايجاره المائة والثمانين درهما.

اننا نطالب ونرجو المسؤولين في المؤسسة أخذ مشكلتنا بعين الاعتبار والاسراع في حلها.

مجموعة من أصحاب الهواتف المتحركة منهم:
علي سالم الشامسي، عبدالله سعيد، ناصر محمد، علي راشد.. خلفان علي

قضايا الناس

بالرغم من أن النقص في بعض انواع الادوية بالمستشفيات نقص طارىء لم يكن معهودا من قبل.. الا ان انقضاء كل هذه الفترة الزمنية وعدم توفير الانواع المطلوبة رغم تأكيدات المسؤولين في وزارة الصحة بان الامر لن يطول.. جعل المترددين على العيادات يثيرون عدة ملاحظات وعدة ملاحظات.. منها..

.. ان الكشف لا يتم الا على من يملك بطاقة صحية. وتاريخ صلاحيتها لا بد ان يشهد به الكمبيوتر.. وبعد الكشف لن يصرف له الدواء الا بعد ابراز ايصال الرسوم وهي ١٥ درهما.. دفعها مقدما.. وبعدها «هو وحظه» قد يكون الدواء موجودا، وقد يرد عليه الصيدلي في بساطة: هذا غير موجود.. تجده في صيدليات السوق!

☆ اذا حدث هذا في فترة محدودة ريثما يتم تدارك الموقف سريعا.. فلا بأس والجميع يقدرون الظروف التي تسببت في ذلك.. اما اذا طالت فمن حق المترددين على صيدليات العيادات ان يتذمروا من الضرر الذي اصابهم.. فمبلغ التأمين الصحي الاولي ما أفاد شيئاً ولا الخمسة عشر درهماً التي دفعت من اجل الدواء.. جليت دواء.

☆ .. واذا قبل المريض ذلك على مضض.. فكيف يقبل مريض آخر.. يملك بطاقة.. ودفع ١٥ درهما.. وكشف عليه الطبيب وقرر تلبيس قدمه «جبساً طبياً»..

لماذا عندما يعود حسب تعليمات الطبيب لفك الجبس عن قدمه.. يدفع ١٥ درهما اخرى..؟

☆ ان الأمر يبدو غير منطقي خصوصا وان هذا المريض لم يشتر في المرة الثانية دواء.. اذا صح ان نقول انه اشترى الجبس في المرة الاولى.

☆☆☆

كل ذلك يبدو هيناً على المرضى الحكوميين وشبه الحكوميين.. أما مرضى القطاع الخاص.. فان الامر يبدو مجحفاً عندما يتعين عليهم شراء الادوية.. من السوق..

محمد نوراني

لقطة اليوم

تتساقط من حوله السنوات.. وهو شامخ.

تصوير: غلوم جاني

من هموم الشعر الشعبي

الشعر الشعبي هو التراث الأدبي الأول وهو النقطة التي تنطلق منها بقية الفنون مثل الرقصات الشعبية والأغاني:

الشعر الشعبي تمتاز كلماته باللهجة العامية القديمة لكل بلد رغم الأسلوب والتجديدات فيه والكلمات القريبة من الفصحى، وهناك اختلافات كثيرة في الأساليب والفنون الشعرية.

ولنضع مقارنة بسيطة بين أساليب واتجاهات الشعر الشعبي في الامارات، وباقي دول الخليج مثل الكويت والسعودية. في الامارات، لدينا الكثير من الشعراء سواء الكبار أو الشباب وأغلب القصائد مستوحاة من البيئة المحلية وذات أسلوب سهل ووزن خفيف والذي يسمى عندنا بالروح ويصعب فهمها على بعض الاخوان أحياناً.

والشعر الشعبي في الامارات نوعان الأول من البيئة البدوية والثاني من البيئة الساحلية والأول يمتاز بفصاحة المعنى وطلاقة الأسلوب والتغني على الروابي والأودية، والتغزل في الطبيعة والشوق والعتاب، أما النوع الثاني فهو شعر ذو طابع حزين نسبة للغوص وبه الكثير من الشوق إلى الديار وصورة مأخوذة من طابع البيئة مثل السفن والبحار والشواطىء.

ومع مرور الوقت وانقضاء فترة الغوص وتغير الحياة الاجتماعية، وظهور النفط، توقف الشعر ومر بمرحلة خمول ولم يعد هناك ظهور أدبي حقيقي له وظهر الشعر مرة أخرى في أوج الحضارة، ولقد غاب أغلب الشعراء الكبار وظهر جيل من الشباب وظهر الاهتمام الاعلامي من صحف واذاعة مسموعة ومرئية.

كذلك هناك البعض من الشباب اتجه إلى التقليد وانزلق في تيارات خارجة عن البيئة الأصلية لدولة الامارات، وأضافوا كلمات غير متداولة أصلاً لدينا مما يجعل انتاجاتهم الشعرية غير مقبولة ولا يتقبلها المجتمع كذلك فان الغالبية منهم تأثروا بأساليب بعض الشعراء في دول مجلس التعاون، وكما أسلفت فان الشعر الشعبي تمتاز كلماته باللهجة العامية القديمة لكل بلد، ونحن نطلق على هذه الأساليب بالشعر الغربي أو الحجازي، وهناك ظاهرة التحديث وهو مطلوب بشرط أن يتوفر فيه الابداع دون رص كلمات خاوية المعنى.

عبدالله بن حمدان الزعابي
رأس الخيمة

حقيقة مؤسفة

ان ما سأسرده الآن ليس بقضية أو مشكلة يعاني منها مجتمعنا وانما رسالتي هذه أرجو أن تصل إلى كل من يساهم بقلمه في هذه الصفحة الجامعة لقلوب قرائها.

ان كل القراء المساهمين في هذه الزاوية، تنم كلماتهم عن معان نبيلة تكمن في صدورهم، ولكني لا أعرف ان كانت هذه الكلمات بالفعل هي الترجمة الصادقة لأخلاقهم وصفاتهم، أم هي كلمات تنسج من بين أصابعهم اثناء كتابتهم.

ان كانت هناك أنفس طاهرة عفيفة نبيلة مثل أنفس قرائنا (ولا تحديد في ذلك)، فلماذا هناك الغدر والخيانة والغش، لماذا لا ننتزع هذه الصفات من الأنفس الآثمة؟

ان المشاعر والأحاسيس قد تجسدت في عواطف عالمنا هذا، فالكل فقد معنى الاخوة والحب الطاهر، لماذا ندنس اقدس وأدفأ الأحاسيس؟ ألا وهو الحب الذي انتشله المخادعون من بحور الأمان والدفء والعرفان.

كم أتمنى ان أعيش لحظات صادقة تملؤها خلجات رقيقة نابعة من قلوب طاهرة، مجردة من الكذب والغش والخداع!

ولكن، أين في عالم الخداع هذا؟!

لا أعتقد ان أحداً سيعارضني في كلمتي هذه لأن الكل يعرف ما تقترفه أنفسنا من ذنوب في حق عواطفها ومشاعرها وضمائرها.

تغريد محمود الحبيشي دبي





☆ هذا الجمل دهسته سيارة مسرعة واصبح عاجزاً لا يستطيع الحراك.
.. المسكين ظل مرمياً في مكانه يتطلع لكل من يمر بجانبه ويكاد يستجديه عشباً أو علاجاً..
.. الحادث وقع بتاريخ ١٢/٢٤ وظل حتى تاريخ امس ١٢/٢٩ في مكانه.. وربما استقبل العام الجديد قبل ان تموت في عينيه نظرات الأمل في عطف بني البشر، فمن يعطف؟

تصوير: (سلطان حارب)

حوار في عالم الذكريات

هو: هل يستطيع الانسان ان يعيش بالأحلام على امل ان كل ما يتمناه يصبح حقيقة.

هي: نعم، ولم لا؟ لكن سرعان ما يرجع الانسان إلى عالم الواقع ويضيق من احلامه وهنا تكون الصدمة.

هو: انا أخالفك الراي، لان الانسان حينما يكون في عالم الأحلام يجد انسانيته ويحس كانه مولود من جديد ويسمع عصافير السماء وهي تغرد بلحن الوفاء.

هي: إذن ماذا جلبت معك من دنيا الأحلام؟

هو: رجعت باثمن حلم في حياة الانسان، رجعت بدفعة روحية جديدة وانسانية كبيرة أعيش منها وعليها، رجعت بأحاسيس تملؤني بالنشوة، وتحفني بالسعادة، رجعت بحنين وحب، رجعت ومعي كل شيء.

هي: صحيح هي السعادة والنشوة الحقيقية الباقية في أعماق النفس البشرية والتي من خلالها تنطلق طاقة الخير وتدفعها نحو الأعمال الصالحة.

هو: نعم، بعد ذلك أكملت مسيري في عالم الأحلام من غير هدف، فاذا جاء الليل وأسدل ستاره وجاء الظلام الحالك كان هناك نور خفي يضيء لي طريق العودة ومن ثم مشيت على هدى النور حتى وصلت لدنيا الناس.

هي: ليتني كنت معك في هذه الرحلة حيث تكبر سعادتي أكثر فاكثر.

هو: لك مني وعد بأن اصطحبك معي في رحلة مثل تلك الرحلة لأرض الذكريات.

هي: وهناك نسترجع معاً ذكرياتنا الحلوة ونعيش ساعات من أجمل لحظات العمر في ماضي أيامنا.

هو: وهناك ستشعرين وكأنك مولودة من جديد، هناك ستزدادين قوة وستجددين نشاطك.

هي: لا تثر شوقي لتلك الرحلة العجيبة.

هو: هناك لا مجال للكلام، هناك الصمت والسكون والتأمل الواعد لكل ما يحيط بك من جمال هناك، لا تسمعين سوى ما يقوله لك الماء.

هي: الماء يقول ويتكلم.

هو: نعم يتكلم ويقول: يا انسان لو فكرت لحظة في كلمة ربك في خلقه حيث خلق لك لساناً واحداً واثنين اثنتين وعينين لفهمت حكمته تبارك وتعالى وذلك حتى نرى أكثر مما نتكلم لأن المشاهدة والانصات طريقه المعرفة والتأمل، والاصغاء درب النور إلى العقل الواعي والفكر المتزن.

هي: إذن لنرحل إلى عالمنا ونترك هذه الدنيا الزائفة والواقع المرير.

ابراهيم حسن الملا دبي

اشراف: عارف الخاجه

ناقوس

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

ابوالطيب

ملتقى الثلاثاء يناقش عالمية الفن ومحليته

هل القضية زائفة؟

انعقدت حلقة النقاش في اتحاد كتاب وأدباء الامارات في الأسبوع الماضي حول قضية لم تحسم بعد، لا في ساحتنا المحلية، بل وفي الوطن العربي، ولا زال الجدل قائماً.

القضية: عالمية الفن ومحليته. والسؤال: هل القضية زائفة؟ أما المحاضر الرئيسي فهو الدكتور سعيد توفيق. [مدرس الفلسفة بكلية الآداب/جامعة القاهرة]. أما رعد عبدالجليل جواد، فقد أعد المداخلة الرئيسية، وكالعادة، تشعبت الأسئلة وتعددت الأجوبة واختلف المتحدثون. ولكنهم خرجوا دون خلاف يذكر.

تغطية:
عبدالاله عبدالقادر

بدأ المحاضر الدكتور سعيد توفيق بحثه بالقول [مفهوم «عالمية الفن» من المفاهيم المطروحة في ساحة الثقافة العربية بصورة ساذجة مشوشة فهو مطروح واحتل قضية زائفة متفشية في واقعنا الثقافي. وهي قضية «عالمية الفن ومحليته» التي تتناولها الاقلام الصحافية وتلوكها الالسن في الندوات والجلسات الثقافية، بل وتتداولها المؤتمرات العلمية].

وأرجع الدكتور سعيد شيوع هذه القضية إلى عدم انتشار الأدب العربي، والشعور بالدونية والمخدوبية إزاء هذا الموضوع.

ويتساءل الدكتور المحاضر [كيف ينتقل الفن من المحلية إلى العالمية] ومن ثم يقول [ولكن هذا المتسائل غافل عن اللبس والخلط في سؤاله، لأن صيغة هذا السؤال تضع خاصية «المحلية» التي يوصف بها الفن، في حالة تعارض - بل تضاد - مع خاصية أو طابع العالمية].

ما الذي نعنيه بطابع «المحلية» في الفن؟

يقول الدكتور سعيد توفيق [ان الفهم العامي المبتذل يضع تصوراً عاماً لمفهوم المحلية، يجعله سارياً على الفن مثلما يسري على باقي الأشياء، وفقاً لهذا الفهم، فان عملاً فنياً ما يكون محلياً على نفس النحو الذي به يوصفه شيئاً ما مصنوعاً بكونه محلياً. فالمحلية في كلا الحالتين تعني «ما يكون خاصاً بـ» أو «منتمياً إلى» اقليم أو شعب ما.. ومن ثم فانه يصبح عالمياً عندما تتوافر فيه أو تتاح له القدرة على الانتشار واختراق الحدود الاقليمية ليصبح موضوعاً للاستهلاك العالمي].

ويستطرد المحاضر بالقول [ان كل عمل فني هو بلا شك كأي شيء مصنوع من حيث انه ينشأ تاريخياً في اطار زماني مكاني. ولكن المهم ان نفهم طبيعة العلاقة بين العمل الفني واطاره الزماني المكاني. ان كل عمل فني أصيل ينبت في تربة يحمل رائحتها وينشأ في وطن يمثل هويته، فالعمل الفني ليس كائناً لقيطاً بلا وطن. بل انه ينتمي إلى وطن يكون بالنسبة له أشبه بالرحم الذي فيه يتشكل ويتخلق].

ففي الشعر الجاهلي على سبيل المثال نجد تصويراً للصحراء والسماء والخيل، وغير ذلك من الأشياء التي تمثل بيئة شاعر البادية.

وفن التصوير المصري على سبيل المثال، قد يستلهم صورة القرية في التعبير عن شكل وأسلوب حياة الناس في بيئته، أو قد يعكس روح هذه البيئة من خلال صورة فلاحة مصرية في لوحة.

كان هيجل قادراً على أن يتحدث بمنظوره الخاص عن علاقة جوهرية بين الفن والحضارة، ولا شك ان علاقة الفن بحضارته، بل وبيئته بمعناها المحدود، تكون أكثر وضوحاً في حالة الفنون التمثيلية.

ويقرب الدكتور سعيد توفيق عدة أمثلة على ذلك [ففي رواية النفس المسجورة لرومان رولان نجد ان كثيراً من شوارع العاصمة الفرنسية مصورة في هذه الرواية. وفي أعمال نجيب محفوظ الروائية نجد ان احياء القاهرة العتيقة بحواريها وأزقتها مصورة في هذه الأعمال التي تحمل بعضها اسم هذه الأحياء].

ثم تطرق المحاضر إلى قومية النظرة إلى الفنون بشكل عام والعلاقة المزدوجة بين المحلية والقومية، إلى جانب تناوله للابعاد التاريخية وأثرها في النتاج الابداعي بشكل عام، دون أن يتناسى «طبيعة النمط الفني نفسه». [وهذا يعني ان الاعمال الفنية نفسها تتفاوت في مدى خصوصيتها بحسب النمط والشكل الفني الذي يتخذه العمل].

وانتقل الدكتور سعيد توفيق إلى النظرية الاشتراكية ونظرتها إلى الفنون بوصفها انعكاساً للظروف الاجتماعية والمادية [لذلك فهي تربط تطور الفن بحاجة المجتمع ومتطلباته. فالفن يكون موجهاً كما يذهب إلى ذلك بعض الباحثين الماركسيين].

ثم يقول في نفس المحور [وهكذا تصبح الايديولوجية الاشتراكية هي عنصر تحقيق التفاعل بين فنون وثقافات القوميات المتنوعة من خلال توحيد أو ربط المضامين الفنية والثقافية على أساس مادة فنية واحدية القومية... ومثل هذه الرؤية تحاول عبثاً التوفيق في مجال الفن بين مفهوم القومية ومفهوم العالمية من خلال فكرة التفاعل والتأثير التبادلي للقوميات. أو تحاول التوفيق بين واقع تعدد القوميات وتجاوز هذا التعدد من خلال فكرد أو مفهوم الشعب].

ثم يتساءل د. سعيد توفيق [ما الذي نقصده حينما نصف فناً ما بانه عالمي؟] ثم يجيب [هل العالمية هنا تعني مدى انتشار الفن خارج حدود اقليمه أو موطنه؟ اننا لو أخذنا بهذا المفهوم لكان معنى ذلك اننا نخرج خاصية العالمية من ماهية الفن. أي سنضطر اليها باعتبارها خاصية دخيلة عليه، ولا تنتمي إلى طبيعته أو ماهيته أو بمعنى أدق لا تشكل جزءاً من قيمته. فظاهرة انتشار الفن قد تحددها وتتحكم فيها ظروف وأسباب خارجة عن العمل الفني ذاته من حيث قيمته الفنية والجمالية].

وعلى الرغم من توسع البحث إلا ان الدكتور سعد توفيق استطاع ان يعرض بحثه بشمولية واسعة وبوقت قياسي دون أن يحاول الاستطالة اللامبررة. مما أتاح لمعد المداخلة رعد عبدالجليل جواد أن يستعرض مداخلته هو الآخر بشيء من التوسع دون ترهل.

وقد بدأ رعد عبدالجليل جواد مداخلته بالقول [يبدأ الدكتور سعيد بحثه باصدار حكم صادر به حق البحث الجاد والدقيق للوصول إلى هذا الحكم، بمعنى آخر فانه يفترض النتيجة مقدماً، وفي ذلك يجانب البحث الدقة العلمية ويوجه ذهنية المتلقي نحو احادية في التفكير يفرضها الباحث ويريد لها ان تسود].

وفي اطار منهجية البحث قال رعد عبدالجليل [ان البحث اتجه اتجاهاً استطرادياً في استعراض المفاهيم المتعددة والدخول في تفصيلات تبتعد في أحيان كثيرة عن المحور الأساسي. واستعرض البحث مفاهيمه المحلية، القومية، العالمية، الماركسية كنظرية، بالاضافة للاستناد إلى نظرية هيغل والمرور بآراء هيدجر وشوبنهاور، ونماذج من الفن التشكيلي، والتوقف والاشارة إلى بعض الأعمال الأدبية. لقد حاول الباحث تقديم رؤية بانورامية لموضوع افترض مقدمة انه محسوم ونهائي].

ثم استعرض التداخل مبحث الدكتور سعيد تفصيلياً ماراً على كل صفحات البحث في محاولة لاعطاء رأي شمولي في كل ما ورد به، ليصل بعد كل ما قاله عن البحث إلى رأي يقول فيه: [وهذا يعيدنا إلى بداية البحث] ثم يختتم رعد عبدالجليل جواد مداخلته بالقول: [والسؤال الذي اعتبره الدكتور سعد سؤالاً ساذجاً. ما سبيلنا إلى العالمية؟ بمعنى التساؤل هل الأعمال العربية خلو من هذا الطابع الانساني العام. وهل يوجد عمل فني خلو من هذا الطابع الانساني العام. اضافة إلى ان البحث قد مر مرور الكرام على مفهوم العالمية والمحلية في الأدب، ولم يتوقف بالشرح والتفصيل. وهو يستعرض هذين المفهومين في الفنون التشكيلية].

ثم اعطى مدير الجلسة بدران الخلف الفرصة للآخرين لابداء الرأي أو طرح تساؤلاتهم المتعددة.

ابراهيم غلان اثنى على البحث الذي قدمه الدكتور سعيد وكذلك على المداخلة والمداخل رعد عبدالجليل، ولكنه اختلف معه في عدة قضايا طرحها الأخير خاصة فيما يتعلق باللغة كأداة تخريب. واعتبر اللغة أداة تعبير. كما أخذ على الدكتور سعيد عدم تعمقه في عالمية ومحلية الفن من خلال البحث الذي قدمه. ويرى أيضاً انه ليس بالضرورة أن تكون علاقة ما بين العالمية والمحلية في الفن.

وسأل محمود عجوة عن الأسباب التي دعت المتداخل رعد عبدالجليل لا يتطرق إلى الحديث عن الفن الاسلامي كذلك فعل الباحث. وتساءل ان كان ثمة قصور في الفن الاسلامي.

وقد رد رعد بالقول [انه بالرغم من احتفاظه برأيه الخاص حول طبيعة الفن الاسلامي الا ان الباحث الأساسي لم يتطرق في بحثه للفن الاسلامي وقد كان عليه ان يعد مداخلته على ضوء ما قدمه الباحث وحسب].

بعد ذلك، تحدث الدكتور يسري العزب قائلاً: [لاحظت ان مداخلة الأخ رعد لم تكن مداخلة بقدر ما كانت مخارجة مع النص. بل افترض منذ البداية انه ضد البحث. وتتبعه كلمة كلمة ونقطة نقطة بشكل جميل ولم يلتفت من انطلاقة الباحث من مجموعة الجزر العربية التي تنطلقا وتتوهج مثل الصراع بين الفصحى والعامية. ورغم عدم نفي المعقب من وجود قيمة كبيرة في البحث الا انه لم يؤثر هذه القيمة].

ثم عقب الدكتور ابراهيم الوحش بالثناء على الباحث والمعقب وطالب أن يكون الحديث في الملتقى بالفصحى بدل العامية. [حينئذ يمكننا أن نصحح الزميل عندما يخطيء] ثم تساءل موجهاً سؤاله للباحث عن الفرق بين الانتماء والالتزام بالنسبة للفن.

مرة أخرى عاد الدكتور سعيد توفيق للرد على التساؤلات والحوارات التي طرحت محاولاً الاعتماد على بحثه باختيار فقرات منه وتعجب من مداخلة رعد عبدالجليل حول مبحثه بالقول [يعترض الأخ رعد على منهجية البحث. انا حددت الفكرة مسبقاً ثم حاولت ان ابرهن عليها لاحقاً. ولقد طرحت القضية من خلال نصف الصفحة الأولى من البحث ليس أكثر من هذا. ثم بعد ذلك قلت. يجب أن نتوقف الآن عن اصدار أية احكام أو تصورات مسبقة. - وهذا أسلوب منهجي معروف - لنتريث كثيراً محاولين فهم وتحليل الألفاظ الواردة].

وقد استطرد الباحث كثيراً في رده على كافة التساؤلات والآراء. أعقبه رعد عبدالجليل جواد في الرد على الرد وعلى الطروحات الأخرى، وظلت عشرات التساؤلات معلقة اذ ليس بالضرورة ان تجد هذه التساؤلات اجاباتها الجاهزة. فالقضية المطروحة معقدة بشكل جدلي. لم يحسم هذا الجدل بتعدد الآراء والمناهج. وفي انتظار الأسبوع المقبل في قضية أخرى تناقش في حلقة الثلاثاء.

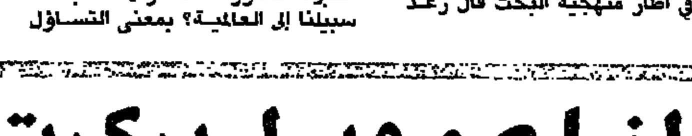
● د. سعيد توفيق.

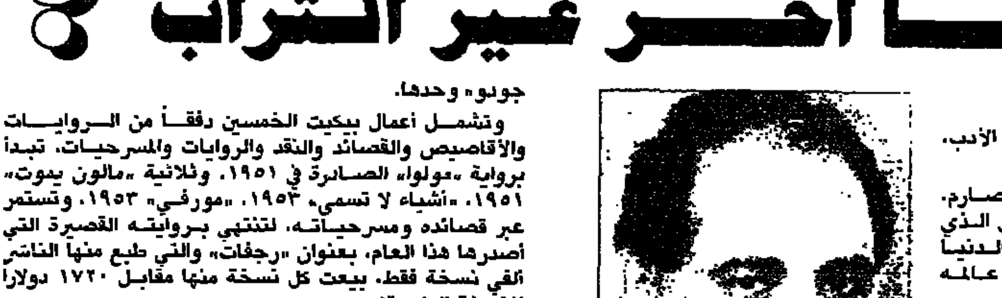
● د. يسري العزب.

● د. ابراهيم الوحش.

● رعد عبدالجليل.

مبدع جودو لم يعد ينتظر
هل ترك لنا صمويل بيكيت شيئاً آخر غير التراب؟









بقلم:
كامل يوسف



«توفي الكاتب الروائي والمسرحي صمويل بيكيت، حائز جائزة نوبل في الأدب، سنة ١٩٦٩، يوم الجمعة الماضي، في باريس عن ٨٣ سنة، ودفن في باريس».

هكذا، وعبر برقية سريعة، لا تتجاوز ثلاثين كلمة، تتشح بالوضوح الصارم، كحد السيف، نعت الوكالة الفرنسية للأنباء إلى العالم، قبل أيام، الرجل الذي أمضى في باريس خمسين عاماً، قدم خلالها خمسين عملاً ادبياً، ملأت الدنيا وشغلت الناس، فجاءت كلمات البرقية كانما هي مفارقة ساخرة لجوهر عالمه الأدبي، بوضوحها الباتر ذاك، حتى لكأنه يموت من جديد عبر كلماتها.

ومثلما تفاجئك نفحة بعينها، في موسيقى فاجنر، وهي تجسد روح المغيب، في كل مرة تسمعها، رغم انك تتوقعها، كذلك جاءت وفاة بيكيت مفاجئة، رغم أعوامه الثلاثة والثمانين.

ربما نبعت المفاجأة من الشعور بان رجلاً أثار كل هذا الخلاف من شأن الموت أن يبتعد عنه طويلاً، بل وربما لم يمت حقاً، ما دام يواصل اثارة الخلاف حوله، عبر أعماله.

وقد كان بيكيت كاتباً مثيراً للخلاف حقاً.

انظر اليه، هو نفسه، اذ يقول عن مسرحياته: «في نهاية مسرحيتي، لا يوجد سوى التراب».

مع ذلك، فقد نعاه جاك لانج، وزير الثقافة الفرنسية، لدى علمه بوفاته، بقوله: «انه كاتب كبير، يقتضينا جهداً هائلاً، على نحو استثنائي، وقد اثر بعمق في القرن الذي عاشه».

وقالت عنه لجنة الأكاديمية الملكية السويدية، التي منحته جائزة نوبل للأدب، في عام ١٩٦٩، انه:«كاتب استخلص من بؤس الانسان المعاصر وحرمانه رقيه ورفعته».

وربما في معرض الرد على اللجنة قال بيكيت، الذي رفض الذهاب الى ستوكهولم ليحصد ذهب جائزة نوبل، وبعث بصديق له لانجاز هذه المهمة، ليتجنب عناء الخطاب التقليدي، في استلام الجائزة: «ليست هناك معالم للطريق في أعمالي، فنحن جميعاً نهيم على وجوهنا، ولا بد لنا من أن نخترع عالماً نواصل البقاء فيه. ولكن حتى هذا العالم المخترع يتخلله الخوف والذنب، فوجودنا لا أمل يرجى منه».

ويقول الناقد الانجليزي البارز مارتن سيمور سميث عنه: ان العبث جنس ادبي مهم، ولكنه صغير ومحدود، غير ان بيكيت ليس بالكاتب الصغير ولا المحدود، فهو لم يقنع قط بقبول، وبالتالي تقديم، الغيثية الجلية للوضع الانساني، وعمله غامض وملتبس، على نحو مطلق. فبينما يلتزم موقف التشاؤم بجلاء من الفرص المتاحة أمام البشر لتحقيق السعادة الميتافيزيقية، فانه لا يدعو إلى التخلي عن القيم الدينية. ولا موضع للشك في أهمية بيكيت، لكنه كان على الدوام مؤرخاً للعذاب الفكري، وقد رفض عمله على نحو متزايد التفصيل اليومي والعادي، فكان محتماً أن يفتقر إلى الثراء».

الآن، أين تكمن الحقيقة في هذا كله؟

بمعنى ما، ربما كان أعظم ما في بيكيت انه لا يسمح لنا قط باقتناص الحقيقة في يسر، فهي تراوغنا على الدوام، وحتى أدق التفاصيل. فقد كان هو، على سبيل المثال، الذي قال انه ولد في الجمعة الطيبة الموافقة للثالث عشر من ابريل عام ١٩٠٦، لكن مؤرخي سيرته يقولون ان الإيرلندي العنيد، الذي ولد في ضواحي دبلن، تعمد التأخير شهراً كاملاً في افصاحه عن تاريخ ميلاده، حتى يتوافق هذا التاريخ مع الجمعة الطيبة، فيضفي عناصر من الثراء والسحر على الأسطورة التي نسجها حول نفسه.

تلقى بيكيت تعليمه في كلية ترينتي الايرلندية العريقة، وعمل بالتدريس، وبعد فترة من التجوال، استقر في باريس عام ١٩٣٧، وربطته صلة وثيقة بمواطنه العظيم جيمس جويس، الذي أملى عليه فقرات من رائعته الشهيرة «يقظة فينجان»، لكنه لم يعمل قط، كما يزعم البعض، سكرتيراً لجويس.

في عام ١٩٣٨، هاجمه لص، في أحد شوارع باريس، وطعنه بسكين في صدره، غاصت في رئته، وابعدتها معجزة عن قلبه، وتوقفت شابة كانت تدرس الموسيقى، خلال مرورها براجتها في الشارع، لمساعدته، ونقلته إلى المستشفى، وقدر لهذه الطالبة، سوزان ريشيفو - دومسنيل ان تكون رفيقة عمره، وان يكلل الزواج مسيرتهما في ١٩٦١، وكان رحيلها عن عالمنا في الصيف الماضي، هو الذي دفعه إلى ترك داره في حي المونمارتر الباريسي العتيد والانتقال إلى دار لكبار السن، كانت محطته الأخيرة في هذا العالم.

وكانت سوزان هي رفيقة رحلته على الاقدام، بعد انكشاف انخراطهما في المقاومة الفرنسية ضد النازي خلال الحرب العالمية الثانية، من الأراضي المحتلة إلى الجنوب الفرنسي الحر، وبمعنى ما كانت حواراتهما خلال الرحلة هي الأساس الذي بنيت عليه رائعته التي صنعت شهرته، مسرحية «في انتظار جودو».

ولقد قيل الكثير عن هذه المسرحية، ومع ذلك فربما كان خيراً من أن نضيف قطرة إلى بحر ما قيل عنها هنا أن نتأمل الجوهر الفكري والفلسفي الصلب، الذي قامت عليه هذه المسرحية، وبمعنى ما قام عليه كل ما كتبه بيكيت.

اتمنى ألا أكون بين يدي اسقاط لاهتماماتي الذاتية على عالم بيكيت، حينما أشير إلى ان الاغتراب، بمعنى فقدان المعنى، هو جوهر عالم بيكيت.

وعالم بيكيت كون حالك السواد، أشبه بالدم، لا تلمح فيه بارقة أمل، وهو عالم من الاغتراب الصارم، الأزواج فيه والأصدقاء فقدوا علاقاتهم الحميمة، وأصبح الانفصال والانسلاخ والتمزق - وتلك كلها تجليات للاغتراب - هي الأبطال المعروضة على خشبة المسرح.

ومسرح بيكيت في جوهره وثيقة دالة على انسان القرن العشرين، الذي يعيش حياة تجردت من المعنى، تحت سقف عالم خلا من الهدف، يقوم على اللامعقول، الذي صوره بيكيت في كل مسرحياته تقريباً، وليس في مسرحية «في انتظار جودو» وحدها.

وتشمل أعمال بيكيت الخمسين دفقاً من الروايات والأقاصيص والقصائد والنقد والروايات والمسرحيات، تبدأ برواية «مولوا» الصادرة في ١٩٥١، وثلاثية «مالون يموت» ١٩٥١، «أشياء لا تسمى» ١٩٥٣، «مورفي» ١٩٥٣، وتستمر عبر قصائده ومسرحياته، لتنتهي بروايته القصيرة التي أصدرها هذا العام، بعنوان «رجفات» والتي طبع منها الناشر الفي نسخة فقط، بيعت كل نسخة منها مقابل ١٧٢٠ دولاراً للنسخة الواحدة!

ويرى مارتن سيمور سميث ان الفترة العظمى لابداعه هي التي تواصلت في السنوات الخمس أو الست التالية للحرب العالمية الثانية، وانه لم يكتب شيئاً له أهمية حقيقية بعد هذه الفترة، باستثناء مسرحية «شريط كراب الأخير».

وتتميز مسرحية «في انتظار جودو» بنجاحها المذهل الذي دفع بكاتبها إلى قمة الشهرة وجلب له جائزة نوبل. وفيها لا نرى من الديكور الا شجرة وحيدة، ولا نلمح من الشخوص الا شخصين حائرين، لا يعرفان سبباً لوجودهما، ولا هدفاً لهذا الوجود، ويشعران بانه لا بد انهما في انتظار أحد يأتي إلى هذا العالم، وعبثاً ينتظران وننتظر معهما.

ولا حصر للمحاولات التي بذلت للتصدي لفهم وتفسير هذا العمل، وربما كانت المأساة تكمن في أن النقاد نظروا إلى المسرحية باعتبارها «بياناً» يتضمن «معنى» محدداً، راحوا يبحثون فيه عن معان جزئية، ولكن العمل في جوهره ليس الا تصويراً عبقرياً لافتقار البشرية إلى اليقين، وبالتحديد إلى هذا المعنى، وهي لا تقول لنا شيئاً على الاطلاق عن جودو، بخلاف انه حينما يجري توقع مجيئه فانه لا يأتي أبداً. وبالمقابل فانها تقول الكثير عن ضحايا جودو، أولئك الناس الصغار المنغمسون في الحياة، الذين رغم هذا كله ينطلقون ضاحكين!

وموضوعة البؤس البشري تلك تتجلى في أكثر من اثني عشر عملاً مسرحياً وروائياً وشعرياً، توالى انتاجها على نحو يلفت الانظار حقاً.

في مسرحية «الأيام السعيدة» يصور بيكيت امرأة في حفرة، ورغم وقوعها في هذا المأزق، إلا انها لا تفكر إلا في تفاهات الحياة، وهي تتشبث لدى اقترابها من نهاية أجلها بالاعتقاد بان الحياة سوف تستمر، وان لم يكن لديها أي يقين حقيقي حول ذلك.

وقد أوغل بيكيت في اتجاهه ذاك، إلى حد دفع النقاد إلى التساؤل عن نهاية السوط الذي ينطلق اليه، لكنه تملك ناصية الجرأة، بحيث لم يتردد في الخروج عليهم في عام ١٩٧٠، بمسرحية «نفس»، التي لا يوجد فيها ممثلون ولا حوار ولا حدث، وكل ما تضمه من ديكور لا يتجاوز مجموعة من صناديق القمامة بائسة المظهر على خشبة المسرح، وصرخات طفل تدوي في الاسماع، جنباً إلى جنب مع صوت تنفس ثقيل، تضخمه الأجهزة الصوتية، ولا تستمر المسرحية الا ثلاثين ثانية لا غير!

وجاء هذا تتويجاً لمسرحيات هي، كما أشار لانج، من النوع الذي يقتضي جهداً استثنائياً حقاً، ففي مسرحية «نهاية اللعبة» التي عرضت في باريس في ١٩٥٧ وفي لندن في ١٩٥٩ تتحدث الشخصيتان، ناج ونيل، عن الحب، بينما هما جالسان في صناديق لرماد الموتى.

وفي مسرحية «شريط كراب الأخير»، التي عرضت في نيويورك في ١٩٦٠ تظل شخصية وحيدة تغمغم مع شريط تسجيل لم تعد تفقه له معنى.

وفي عمل مسرحي عجيب بعنوان: «اللعبة» عرض في المانيا في ١٩٦٣ تطل على الجمهور الشخصيات الرئيسية الثلاث، وقد تمددت في ثلاثة توابيت لدفن الموتى.

ربما من هنا لم يكن عجيباً أن تصاب الممثلة البريطانية بيلي وايتلو بما يوشك ان يكون انهياراً عصبياً، خلال البروفات الخاصة بمسرحية لبيكيت بعنوان «لست أنا»، وهي لا تعدو أن تكون مونودراما طويلة، بالغة الصعوبة، مما حمل النقاد الانجليز على التساؤل عما يحاول بيكيت القيام به حقاً.

وربما لن تتكامل رؤيتنا لانجاز بيكيت، إلا إذا علمنا انه كتب دراسة نقدية مفصلة عن الروائي الفرنسي بروست عام ١٩٣١ وانه قدم ديوانين، أولهما قصيدة واحدة عن الفيلسوف الفرنسي ديكارت والآخر بعنوان «عظام الصدى». وكثيراً ما أشار بيكيت إلى تأثره العميق بدانتي اليجري مبدع «الكوميديا الالهية» وعدد من الفلاسفة الفرنسيين والهولنديين.

ولعلنا نقترب خطوة أكبر من الاجابة عن السؤال الصعب عما تركه لنا بيكيت حقاً، اذا تلمسنا بوضوح قسمات آخر الأعمال البارزة التي قدمها للعالم.

في مسرحية «لعبة» التي تلمسنا حالاً ملمحاً منها، والتي تعتبر آخر عمل كبير حقيقي له، يقترب بيكيت بصورة أكبر من السكون والصمت والموت، ويشير إلى مزيد من انسحاب فنه من رحاب الحياة.

أما عمله القصير «الاضمحلال»، وهو ليس بمسرحية ولا رواية، كما انه ليس بالشعر ولا النثر، يحاول بيكيت، مستخدماً اللغة، ان يسجل الاخفاق النهائي للغة في تقديم ملاذ آمن لمن ينشده. وفيه يبدو بوضوح انه لم يعد هناك الا الصمت.

مع ذلك، فربما لم يكن بمقدورنا نحن ان نحكم على ما ترك لنا بيكيت، لأننا غارقون في رمال الاغتراب المتحركة، التي تطبق علينا، كلما حاولنا الحراك، والتملص باتجاه فضاء الحرية والتحقق الانساني الرحب.

ربما كان هذا بمقدور جيل يأتي بعدنا، يملك القدرة على تنفس هواء لا يشوبه الرماد، رماد الموتى الذي أغرق فيه بيكيت شخوصه.

ربما، من يدري؟

مفاتيح

تكتبها اليوم:
شهيرة أحمد

مفاتيح القصيدة

بين استخدام الرمز استخداماً صحيحاً أو العكس، يقع الشاعر في «مطبات» كثيرة قد تسيء للنص أكثر مما ترتقي به... أحد هذه «المطبات» وأكثرها شيوعاً هو الغموض الذي صار غاية في حد ذاته من قبل بعض الذين يكتبون الشعر. ولست اتحدث في هذه الزاوية عن ذلك الغموض المحبب الذي يأتي في النص بشكل عفوي صادق، يضيف للقصيدة رونقها وبهاءها، لكني أتحدث عن الغموض المفتعل الذي يرهق النص، ويشل قدرات القاريء على استكناه رموزه وايحاءاته المختلفة. ذلك الغموض المغرق في «الغرائبية»، المنفصل عن جسد النص، المقحم اقحاماً على شكله البنائي دون أن يلتحم في بنيته ليصبح جزءاً أساسياً من أجزائه يغنيه ويجعله ثراً ومتميزاً.

فالغموض إذن ليس - ولا ينبغي أن يكون - تهويماً في عوالم بعيدة لا علاقة لها بالنص وموضوعه، بل محاولة لتكثيفه واضاءته من الداخل، ولن يقم هذا للشاعر الا اذا كانت مفاتيح رموزه واضحة للقاريء، يلج من خلالها للنص وفضاءاته، وهذا يستلزم مسبقاً أن يكون الشاعر نفسه على دراية بما يستخدمه من رموز، لكي ينجح في توظيفها.

فلكل نص معادلاته الموضوعية، ووحداته البنائية التي تتكاثف جميعاً لتخدم فكرته العامة واشاراته، ودلالاته، وصوره التي تعتبر جميعها مفاتيح تفتح بواباته أمام المتلقي، فان عجزت عن ذلك أصبحت مجرد أسماء أو شواهد تاريخية لا تؤدي غرضاً، مهما كانت دلالاتها في الواقع التاريخي، وعندها يستغلق النص على الفهم ويبقى القاريء واقفاً ببابه يحاول اقتحامه دون فائدة، وفي وقوفه سيسمع - حتماً - جلبة لكنه لن يفهم حول ماذا تدور!

هذه ليست دعوة للتسطيح أو المباشرة، حتى لا يسارع أحد إلى اتهامي بهذا، بل محاولة لرؤية الصورة من جوانبها المختلفة، هذه الرؤية تفرض علينا أن نناقش الأمر بموضوعية لنعترف ان هناك فجوة واسعة بين المبدع والجمهور، هم غائبون وهو مغيب وبدلاً من ان يفتحوا له كوة في الجدار يصله منها النور يغرقونه في متاهات الافتعال والغموض، ويكرسون القطيعة بينه وبينهم، واذ تحاورهم سرعان ما يتحدثون عن عشرات المبررات التي لا تفلح في الاجابة على سؤال واحد حول أسباب هذه الفجوة، ولا يتورع كثيرون منهم عن التصريح بأن «الجمهور لا يعنيني»!

فلماذا إذن يكتب هؤلاء ولمن... لأنفسهم أم لمجموعة ضئيلة من تلاميذهم سلمت من القصور الذين يتهمون به الجمهور عادة، وفي هذه الحالة أين دور الشاعر وأين مهمات الشعر؟

ان الشعر هنا لن يعدو أن يكون نوعاً من التفريغ الانفعالي الذي يستهدف تخليص الذات من التوتر والقلق اللذين تمور بهما، وهذا قطعاً ليس الشعر كله! لأن التجربة الشخصية/الذاتية تظل من حق صاحبها نفسه ان لم تعمم وتأخذ بعدها الشمولي، لأنها لن تضيف لمسيرة الأدب شيئاً!

هذا التجاهل للجمهور ومهمة الشعر أدى إلى الشطط في استخدام الرمز والصور الغرائبية، فبدت بعض القصائد «سريالية» - ان جاز التعبير - لا ملامح لها ولا مضمون، مجرد توليفة من الكلمات المتجاورة، لا خيط بينهما ولا اتصال، لم تؤد في آخر الأمر إلى معنى بعينه، فلم يملك كتابها لتسويغ كتاباتهم سوى الادعاء بأنها تعبر عن سريالية الواقع التي تفوق التصور، ولا يخفى ما يجره هذا الادعاء علينا من «تجاوزات» اذا ما سلمنا بصحته، لأن هذا يجعلنا نبرر رداءات الشعر ونقبلها استناداً إلى رداءة الواقع التي يتفق عليها جمهور المثقفين والنخبويين.

ولا يعني كل ما ذكر ان يتنازل الشاعر ويكتب ما يرضي الجمهور (والجمهور الذي أقصده ليس العامة بالتأكيد)، أو أن يقع في «فخ» المباشرة الذي يخشى منه، بل ان يكتب دون افتعال، وان يقترب من واقع الناس متجاوزاً بهم هذا الواقع إلى «فضاءات» أرحب، حتى لا يكون كمن ركب فرساً ثم طلب من الناس أن تلحقه سيراً على الأقدام، وبعد حين وجد نفسه وحيداً يصرخ فلا يصل صوته إلى الناس.

وقد تلحق به مجموعة صغيرة تمارس صراخه نفسه فيعلو الضجيج ولا يفهم أحد ما يقول الآخر، وهذا هو حال بعض الشعراء الذين اتخذوا الغموض هدفاً في حد ذاته أو كتبوه ليحصلوا على شهادة من آخرين بانهم شعراء، انهم معزولون في جزيرة لا يسمعون بعضهم ولا يسمع بهم أحد، فحبذا لو ترجلوا قليلاً، ونزلوا من ابراجهم العاجية وفوقيتهم المصطنعة، ليصلوا إلى الناس ويصل الناس اليهم، فيكون حضورهم أكثر سطوة وشعرهم أكثر ديمومة وخلوداً، وحتى لا تذهب صرخاتهم في التلاشي!

○ فان كان لا بد من ركوب الخيل فليطلقوا لها العنان في مكان يصلح للطراد حتى لا تحجبهم الاغبرة والنقع المثار!

شؤون اجتماعية

بصدور العدد الرابع والعشرين من مجلة «شؤون اجتماعية» تكون المجلة قد انهت سنتها السادسة

فمن مجتمع الامارات تضمن العدد دراسة للدكتور عوض عبدالكريم حامد ود. رضا عبدالخالق ابوحطب والاستاذة ميثاء الشامسي عن «محددات مشاركة المرأة في جهود التنمية بدولة الامارات وهي دراسة لعينة مختارة عن الطالبات جامعة الامارات».

ودراسة من «الاسرة وجنوح الاحداث في مجتمع الامارات» للاستاذة مني جمعة البحر ودراسة عن مجتمع الامارات للدكتور يوسف عبدالفتاح بعنوان «دراسة في التوافق النفسي لدى الطفل المصري والطفل الاماراتي».

وتضمن العدد في باب الآراء والافكار مقالة للدكتور عاصم غانم بعنوان سوء الادارة والامراض المهنية.

وفي باب ملخصات الرسائل العلمية رسالة الاستاذة آمنة عبيد غباش عن دور الاب في عملية التنشئة الاجتماعية داخل الاسرة في مجتمع الإمارات اعده طه حسين حسن.

وملخص آخر لرسالة الاستاذ مظفر عن توطين العمالة بالقطاع المصرفي في دولة الامارات اعدد بنفسه وقدم الاستاذ محمد السعيد ادريس عرضاً لكتاب الدور الاستراتيجي للولايات المتحدة الامريكية للدكتور احمد عبدالرزاق شكارة.

اقرأ غدا

○ حوار مع البياتي............ سلوى مصطفى
○ النقد بين التأثيرية والمنهجية............ ابراهيم سعفان
○ المرأة والكتابة............ هدى بركات

إعلانات مبوبة

دائرة الإعلانات - هاتف : ٢٨٣٢٢٢ - ص.ب : ١٣٠١٤ دبي
المكاتب الفرعية - أبوظبي : ٢٤٣٤٩٩ ، العين : ٦٥٤١١٨ ، رأس الخيمة : ٢٢٤٤١ ، الفجيرة : ٢٣٢٢٩

فيديو الفانوس

كل عام وانتم بخير مع افلام ١٩٩٠

- فيلم المرشد بطولة شريهان - فاروق الفيشاوى
- منوعات الميدالة الذهبية الجزء - ٢-٣
- حفلة - أنغام في الكويت
استعراض ... سمير صبرى
- بطولة العالم في كمال الاجسام ١٩٨٩
- مجموعة من راليات السيارات
- قصة حياة مرا دونا .. واهدافه
تعليق خالد الحربان

كما نذكركم ... بمسابقة السحب وجوائزها
تذاكر سفر ... اجهزة الكترونية
ساعات يد ... بطاقات اشتراك
هدايا فورة

اشتر ٤ شرائط بـ ١٠٠ درهم
واحصل على بطاقتي اشتراك

قريبا مسرحية لولاكي

شارع عور العنز العام مقابل صيدلية الشرق هاتف ٦٦٣٦٧٢ دبي

الحل لمشكلة التنظيفات ؟؟ بأرخص الاسعار

- تنظيف سجاد - مقاعد مقاعد السيارات .
- تلميع الارضيات - تركيب الستائر والسجاد - وورق الجدران - اصباغ - قضاء على الحشرات .

لمزيد من المعلومات : المدينة للتنظيف هاتف ٢٣٩٨٧٠ دبي بليب ٩٢٤٤٣٧٠

كل عام وانتم بخير مفاجأة لعام ١٩٩٠

لم تحدث من قبل في عالم المفروشات

- غرفة نوم دبل فاخرة .... ١٩٩٠ درهم
- طقم كنب ١ + ٤ فاخرة .... ١٩٩٠ درهم
- غرفة طعام ١ + ٦ فاخرة .... ٩٩٠ درهم
- مكتبة .... ٦٩٠ درهم
- سرير اطفال .... ١٩٠ درهم

مترو للمفروشات

أول واكبر مجمع للأثاث من نوعة في الامارات على نظام الدفع والتحميل الفوري الاقتصادي
ص.ب: ٤٨٣٣ هاتف ٣٣٠٢٠٠ الشارقة تلكس ٦٨٨٣٨ مترو - فاكس ٣٣٠٧٠٠
لدينا فرع بدوار الساعة - شارع الزهراء هاتف ٣٧٦٤٢٣

نفتح أيام الجمع مساء

اذا اردت الحصول على رخصة قيادة واختصار وقتك وتوفير نقودك وراحتك فسارعي بالتسجيل في

الآن

مدرسة إسماعيل أحمد لتعليم قيادة السيارات - الخاصة بالسيدات

حيث وفرت لك
- افضل المدربات العربيات ذوات خبرة ومهارة عالية في القيادة .
- عزيزتي النجاح للتفوق يلزمك التدريب باحدث موديل سيارات ١٩٩٠.
- نقوم بالتوصيل من والى المنازل في جميع انحاء امارة دبي.
- نقوم بتخليص اصدار استمارات السواقة وتجديد المواعيد.
فاهلا وسهلا بك على العنوان التالي

شارع عمر بن الخطاب - بجوار فندق كلاريج - البناية الجديدة الطابق الاول شقة (٤)

مطلوب

فيلا، مستودع، شبرة في منطقة ديرة يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٣٣٦١١ - دبي

لا تفقد الامل

فقط اشتري Zweckform
صنع في المانيا الغربية
لاصقات هدايا وشرائط لاصقة مكتبية
الكلمة الدائمة في اللاصقات الذاتية
مؤسسة الحمدي للخدمات

للبيع

محل بابين في الكرامة بشارع مركز دبي التجاري يرجى الاتصال ٣٧٧٣٢٩ - دبي

الدليل العالمي يومن شغالات

ايكيا

تنزيلات كبرى

نفتح أيام الجمعة

اسعار لا تصدق

سوق مرشد بجانب فندق الخيام هاتف : ٢٨١٧٥٨ / ديرة-دبي

مطلوب

لمؤسسة عقارات موظف او شريك له خبرة في مجال العقارات لاتقل عن ٣ سنوات
للاتصال ت/ ٦٥-٦٣١ - دبي
او فاكس ٦١٦٧٨٨
او بليب ٩٠٢٩٧٨٣
المقابلة مابين الساعة ٣ الى ٧ مساء - السيد/ احمد او يوسف

فيلا للبيع

تتالف من غرفتي نوم وصالة ومجلس وحمامين ومطبخ في منطقة الغافية بالشارقة
للمراجعة الاتصال هاتف / ٥٨٣٣٣٣

للايجار

رخصة مدرسة (روضة - ابتدائي)
للاتصال: السيد جعفر بليب ٩٢٤٣٨٤٥

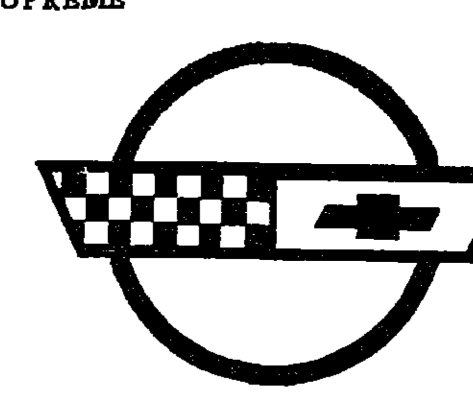
اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « جنرال موتورز كوربوريشن »

GENERAL MOTORS CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها ملتقى بولفار وست غراند وجادة كاس ، ديترويت ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

FLEETWOOD	FIREBIRD	FIERO
ELDORADO	DE VILLE	DELTA 88
CADILLAC	CUTLASS	CORVETTE
CORSICA	CHEVROLET	CHEVETTE
CENTURY	CAPRICE	CAMARO
CALAIS	CUTLASS SUPREME	





Cadillac

المستعملة على او فيما يتعلق ب « السيارات وقطعها » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

تعلن

مؤسسة السيتي اند قيلد / بريطانيا
CITY & GUILD / U.K
و
مركز دراسات الكمبيوتر / كلية مدينة لندن
CENTRE FOR COMPUTER STUDIES/ L.C.C.

عن فتح باب التسجيل لخريجي وخريجات الثانويه العامة للالتحاق بالفصل الدراسي (الربيع ٩٠) لنظام الدبلوم في البرمجه ومعالجة البيانات
علما بان الدراسة ستبدأ بتاريخ ٩٠/٢/٣

لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٦٩٢١٥٤ دبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « آر. جاي. رينولدس توباكو كومبني »

R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها ملتقى شارع ماين والشارع الرابع ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

LONGWAY

المستعملة على او فيما يتعلق ب « التبغ ومنتجات التبغ » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٨ يناير ١٩٨٠ العدد ٢٥٥٣ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

حكومة دبي - دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٤٤٥/١٩٨٩
الى المدعي عليهم ١- شودرى اصغر على بن شودرى
٢- سهيل اصغر شودرى بن اصغر ٣- سلامت على بن شودرى
٤- خراجه ظفر محمود خراجه (مجهولي محل الاقامة)

نحيطكم علما بانه قد صدر ضدكم حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه لصالح المدعي/ محمد على احمد باسعيد وحكم له بالآتي: بفسخ الشراكه القائمه بينكم بالرخصة التجاريه رقم ٢٠٦٩٠٦ مسلسل رقم ١٢٩٤٩٣ بلديه دبي واخراجكم من الشركه المذكوره والزامكم الرسوم واتعاب المحاماه وقدرها ٣٠٠ درهم، واذا كان لديكم اي اعتراض على هذا الحكم فعليكم ان تتقدموا به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

صدر تحت توقيعي في يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/٢٦م.

القاضي/ محمد الحاج سعيد

محكمة العين المدنية الكلية
استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم ٨٩/١١٣٦

الى:- سلامه راشد على الرميثي (اسم المدعي عليه وعنوانه) بالنشر.
بما ان ان شركة عمان للتمويل قد رفعت عليك دعوى بـ ٤٠٢٩٨ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٦.
للاجابه على الدعوى المقامه ضدك، وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمه ذلك، وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقرره وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك ، صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمه في هذا اليوم ١٩٨٩/٢/٢٠م

القاضي / محمد الخاتم

محكمة العين المدنية الكلية
استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم ٨٩/١٤٥٨

الى:- عوض سرور محيسن (اسم المدعي عليه وعنوانه) بالنشر.
بما ان ان شركة عمان للتمويل قد رفعت عليك دعوى بـ ٧٥,٢٨٩ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٢/٧.
للاجابه على الدعوى المقامه ضدك، وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمه ذلك، وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقرره وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك ، صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمه في هذا اليوم ١٩٨٩/١٢/٢١م الموافق ٢٣/ جماد الاول ١٤١٠هـ.

القاضي / محمد الخاتم

محكمة العين المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم ٨٩/١٤٦٠ كلية

الى:- ١- على فهد آل سعد القحطاني ٢- على مراد محمد البلوشي ٣- ظافر حسين عايض الاحبابي (اسم المدعي عليهم وعنوانهم) بالنشر
بما ان ان شركة عمان للتمويل قد رفعت عليكم دعوى بـ ٥٨,٤٣٦ درهم فانتم مكلفون بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٢/٧.
للاجابه على الدعوى المقامه ضدكم، وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكم ان تبرزوا اى شهود او وثائق تعتمدوا عليها في دفاعكم وبامكانكم ان تفيدوا من سلطات المحكمه ذلك، وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقرره وعليكم ان تعلموا انه في حالة فشلكم في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكم ، صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمه في هذا اليوم ١٩٨٩/١٢/٢١م الموافق ٢٣/ جماد الاول ١٤١٠هـ

القاضي / محمد الخاتم

بلدية دبي
اعلان

نظرا لقيام بلدية دبي باجراء الاصلاحات والترميمات اللازمة لنفق الشندغة والتي ستبدأ في يوم الثلاثاء الموافق ٢/ يناير ١٩٩٠ نحيطكم علما بأن شرطة دبي ستقوم باتخاذ الاجراءات التالية:-

١- اغلاق الشطر الجنوبي من النفق امام حركة السير وتحويل الحركة الى الشطر الشمالي بحيث تصبح حركة السير محصورة في ممر واحد للاتجاهين، ويسرى ذلك في كل من مساء الثاني والثالث والرابع من شهر يناير لعام ١٩٩٠ بين الساعة الحادية عشر مساءا والخامسة صباحا.

٢- بعد اتمام العمل في الشطر الجنوبي من النفق واعادة حركة السير اليه يغلق الشطر الشمالي من النفق بنفس الطريقة المذكورة سابقا في الايام مابين الخامس والتاسع عشر من يناير ١٩٩٠.

٣- سيتم اغلاق الشطر الشمالي من النفق خلال الفترة مابين التاسع عشر والسادس والعشرين من نيابر لعام ١٩٩٠ بين الساعة الحادية عشر والساعة الخامسة صباحا وسيتم تحويل حركة السير الى الشطر الجنوبي.

٤- سيتم اغلاق الشطر الشمالي من النفق المذكور كليا وفي جميع الاوقات في الفترة مابين السادس والعشرين من يناير والتاسع من فبرايرلعام ١٩٩٠، وتحويل حركة السير بنفس الطريقة المذكورة سابقا.

وعليه يرجى من الاخوة السائقين اتخاذ الحيطة والحذر في هذه المنطقة خلال فترة العمل وينصح باستعمال الطرق البديلة الاخرى تجنبا للازدحام اما في الليالي التي يغلق فيها النفق كليا فعلى السائقين اتخاذ الطرق البديلة واستعمال جسرى المكتوم والقرهود.

بلدية كلباء
الغاء رخصة تجارية

بهذا تعلن بلدية كلباء بأن السيد/ على عبيد حمد الشطيب « امارات» قد أبدى رغبته في الغاء الرخصة التجارية رقم [٤٢٦/٧٢٤] والمستخرجة باسم [تجارة عابدة للوازم المنزلية] والمسجلة بغرفة التجارة رقم [١٢٨٨] .
فعلى كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٦٨١ لسنة ١٩٨٩
الى المحكوم عليه/حميد مجيد درزاده (مجهول محل الاقامة)

نعلمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٧ في الدعوى المذكورة بأن تدفع للمدعيات مصبح عبيد سعيد وشركه البحار العربية للتأمين مبلغ ٢٥,٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف وثلاثمائة درهم اتعاب محاماه والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى حتى السداد التام حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتلى علنا في ١٩٨٩/٩/١٧

القاضي/ عبدالكريم استيتيه

بلدية دبي

بعثة دراسية لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة حملة شهادة الثانوية العامة
التخصص العلمي

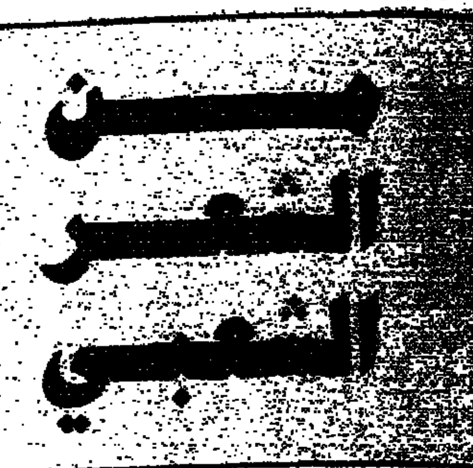
تعلن بلدية دبي عن رغبتها في ابتعاث عدد من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة حملة شهادة الثانوية العامة في التخصص العلمي الى المملكة الاردنية الهاشمية لدراسة علم المساحة في المركز الجغرافي الملكي الاردني لمدة ثلاث سنوات يحصل المبتعث في نهايتها على دبلوم في علم المساحة.

حيث ستقوم البلدية بتحمل كامل تكاليف الدراسة للمبتعثين وسيتم منحهم رواتب شهرية طوال فترة الدراسة.

علما بأن جميع المبتعثين سيلتزمون بالعمل لدى البلدية فترة الزامية يتم تحديدها لهم عند الابتعاث.

فعلى الراغبين في التقدم لهذه البعثة ارسال طلباتهم عن طريق البريد على العنوان التالي:
شعبة القوى العاملة - قسم شئون الموظفين
بلدية دبي ص.ب: ٦٧
على ان يكتب على المظروف من الخارج (بعثة دراسية/ مساحة) او تسليم الطلبات في مركز المعاملات بقسم شئون الموظفين بمبنى البلدية.

مدير البلدية



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



الزملاء بجريدة «البيان» وشعراء صفحة الشعر الشعبي يدعون للشاعر حمد بوشهاب بالشفاء العاجل من الوعكة الصحية التي المت به ويتمنون له الصحة والعافية.



مهداه الى أعز الناس

عُلِق النجمـه على مـوّال قلبي
وانتظِرْ صـوتي على كـل الـدروب
وانتظرني لـو غدَت الأوهـام دربي
أوغـدَت ليله فتـايـل للحـروب
انتظر يـا سيّدي سلمي وحـربي
لـنّه في الأمـرين عن أمـري أتـوب
يمكن أجعـل بسمة الأحـلام كـربي
يمكن اجعل دمعة التّوبـه ذنـوب
يمكن ارفـع رايتي واختـار سربي
يمكن احـرق سيّدي كـل القلـوب
انت تـدري انـه شربك هـو شربي
من شرب كـاس الهوى لازم يـذوب
وانت تـدري انـه صحبك هم صحبي
بس انـا وانته شروق ابلا غـروب

من شعر: عارف الخاجه

يـا حـلا من فيـه لانشـادي

من شعر: الشيخ احمد بن حامد

أفـرح بشـوفـه بـالاسعـادي — مـا خلق مثلـه في لعبـادي
وذاك يـومي عيـد وسعـودي — في الجمال امعـزّل العـودي
يـوم من فـرقـاك لاعـادي — ثغـر فيـه الجيـون افـرادي
منـوتي انتـه لي تـعـودي — وتحت شيلـه بـرق لخـدودي
أنت نـورك يسفـر بـلادي — ودّه المحفـوظ بـاعهـادي
ونـورك القنـديـل مشهـودي — ملتـزم هـويـاه بعهـودي
يـا حـلا من فيـه لانشـادي — هـو صبي العين لمجـادي
فيـه قـول الشعـر منشـودي — وهـو شفـا عـوقي مليهـودي
مـاخـذٍ روحي ولفـوادي — وقت وصلـه يـوم لاعيـادي
مـا حمل هيره ولصـدودي — وفـرحـة الـوالـد المـولـودي
كم حملت الصبر مـا فـادي — يـا حمد يـا عـزوة اسنـادي
عن كـلام الـواش واحسـودي — طـالت المـدّه ولـوعـودي
يـا خليلي بس لعنـادي — سـاهـرٍ مـا يهنيء ارقـادي
لي متى جـدواي بتعـودي — مِنـوتي يـا ربـح مقصـودي

لا بد من وقفه

تعبت من القصيد.. من الجروح.. من انتظارٍ طال
تعبت استقبل.. طعون الزمن.. واربت على كتفه
تعبت من الكلام.. من السكوت اللي يهد الحـال
تعبت اكثر من الحزن الذي.. ما ينتهي عـزفـه
تعبت من الوعود.. من الصديق الطيّب المحتال
تعبت اعرف كل اللي.. تعرف الناس بالصدفـه
تعبت من العدو والى عجز.. يدخل معي لقتـال
تعبت من الظـلام اللي.. قتلت ولا لقى حتفـه
تعبت اسـأل من المخطيء؟! تعبت اردد المـوال
مدامك مـا سقيت الـزرع.. مـالك حق في قطفـه
تعبت القى الجواب المقنع اللي.. ما عليه جـدال
تعبت القى.. طريقٍ مـا يكـون بـآخـره شتفـه
تعبت اضفي على صوت «الحبيبه» وردتين وشال
تعبت اسمع «صدى شامت» يردّد طاحت الغدفه
تعبت اغازل البسمه على ثغـر البكـاء تختـال
تعبت اشـوف «شـوقي» ينهـزم رغمٍ على انفـه
تعبت اجـامـل ايـامي.. ولـو ورّتني الاهـوال
تعبت اقـول عن حملٍ ثقيـل اتفـه من الاتفـه
تعبت اهز راسي غيظ !.. والقي في يـدي غـلال
تعبت اسير خلف الوهم.. لو غيري ركض خلفه
تعبت اشد وانـزل مـا ظهـر لي طيّب المنـزال
تعبت من الـدّروب اللي مشيت.. وكلّهـا صلفـه
تعبت ارسم حروفي شمس ـ والمح بالوجيه ظلال
بعض ناسٍ تعرف النّور.. بس تقول ما تعرفه
تعبت وقلت كـل اللي اظنـه «يـا فهـد» ينقـال
تعبت ابغي الّقط انفاسي.. اذا.. لا بد من وقفـه

من شعر: مساعد الرشيدي

لا.. لا تشقّيني

يا سيّدي يـا سيـدي في جيّتك عيـدي
مقـابلك يـا حبيب الـروح يسعـدهـا
يـا منبّع آلامي يـا منتهى احـلامي
أشـواق قلبي تبـاشر يـا مقيّـدهـا
اقضيت كتماني من واهـج اشجـاني
دمـوع عيني تجـاهـدني واجـاهـدهـا
يا ناسي الرّبعه قِل لي متى الـرّجعـه
تحـدّد اوقـات ثم تـرجـع تمدّدهـا
حدّد مـواعيـدك اصدق وانـا بـايـدك
يا سـارق النّـوم من عيني ولا هـدهـا
لا لا تشقّيني مـا صـار يكفيني
أسرع تـرى دمْعتي جفّت مـواردهـا

من شعر: مهاجر ـ السعوديه

انت منوى روح ولهانه

من شعر: حمد العويس

الهوى لي يـا:م ليمامـه — طيّب الخاطـر من احـزانه
لـو عتَبْ في سـالف ايّامه — ياجر اللّه عـاشق هـانـه
كم روينا في الخلا احيامه — كم شربنـا منهل احسّانه
إن نظرتـه تـرمي اسهـامه — ان تبعتـه ريم حـزّانـه
من جـوازي نجد واتهـامه — يـا فـل ويحوط وديـانـه
دون وصله حـازت اعمامه — ميحصل من دون سمحانه
وافي والحق ملـزامـه — حـافظ عهـده بكتمانـه
يـا بـزوغ البـدر في اتمامه — يا شفـا من نكبة ازمـانه
يا عوض من بارت اذمـامه — كنت في راس الـرّقم دانـه
إنت طبّي وانتـه آلامـه — وانت منـوى روح ولهانـه
هـايم في ودك اهيـامه — في خـلا والحب ميدانـه

رد على قصيدة «العامريه»

بالقوافي صـار لك جـرسـا — رنّتـه من همس لانفـاسي
يسمعه لي من وراء القدسا — لو وسط محراب قسّـاسي
الشكـا للّـه لا تنسـا — في القدر ما تفيد لاحداسي
الهوى في سنّـة الإنسـا — بين روح وروح واحسـاسي
بـالتّـوافق لازم ايحسـا — واعتـزاز ورفعـة الـراسي
حدّ وقته به هنـا او عرسـا — وحدّ حزنه يكسر البـاسي
وانت شعرك واضح الطرسـا — صاغ عقده راس جرنـاسي
الفـروق اتبين لـو دسّـا — لو تسمّى ابعذب للعـاسي
في المشاعر فرق والحسّـا — بين ذيب وريم لطعـاسي
لكن التقديـر مـا ننسـا — سبك قـافك دق لاجـراسي

من شعر: فتنه ـ العين

الاحساس الغريب

انا احس بـاحساسك وهـذا لي يعـذّبني
وهـذا ما يزيد الهم عندي فـوق طـاقـاتي
ويرميني على دربٍ عسير السّير واتعبني
هو اجيسه تراودني تسبّب لي متـاهـاتي
وطيفٍ بالكرا جاني على ذكراك واشهرني
اصارع نومي الهاني على فرقاك واحـاتي
غموض الصّمت باحساسك وفي واقعك تنكرني
وانـا مثلك على دربي مهيم في معـانـاتي
اجاسي لحظة الذكرى وعنها شخصك اخطرني
وذكرى بالعمر تمضي عليها زادت آهـاتي
انا يا صاح تفكيري عظيم الشان وامحني
الى العليا وما تعني عليها بيض صفحاتي
ولو تدري بتعبيري لكنت اليوم تعذرني
وتفهم ماخفيته عن جميع الناس بابياتي

من شعر: منصور المهيري ـ دبي

هديتي نغمه لكل المودّين

من شعر: ثاني بن عبود ـ دبي



ابكي اذا شفت الاحبّـه مَحَازين
وافـرح اذا رضي الخـوي مع خـويّـه
واقطف مع الفـرحـه وُرود البسـاتين
واهـدي وُرود الـوُد بـاقـه نـديّـه
وافـرش بـورد الشّـوق درب لِقلبين
والشّـوق وسْط القلب وِرْده شـذيّـه
واضوي شُموع الشعر بـالدّرب صفّين
حتى قمـر لِحْبـاب يَسْفر بضيّـه
شعري بليل الحب رِقّـه وتلحين
غيـدٍ من الانْغـام بـالصّـدر حيّـه
والحبّ جبّـارٍ متـوّج مِن اسنين
يسامـر وينْهى في قلـوب البَريّـه
يملا بدمْع الـوجْـد مُـوق المحبّين
وايـام يقْلاهـا بفـرْحـه هنيّـه
هـديّتي نَغْمـه لِكـل المـودّين
وما شفت مِثل الشعر ودّ وهـديّـه

مـا حسبتك خـاين العشره

من شعر: حمودبن شخبوط

كـفْ خيـرك عنّـي أوشرّه — وابتعِد والعِشره انسـاهـا
عنْك قلبـي غيّر النّظـره — يـوم غيرك بيّن اقصـاهـا
ما حسبتك خـايـن العشره — والموّده صرت تسلاهـا
كـم عينـي هلّت العبْـره — في غيابك وامطِرت مـاهـا
ابكـي اللي راح والغـدره — والثّقه لي ضاعت اويـاهـا
ما حسبت المال مـع خسره — في هوى لي كنت انا اهواهـا
عقب زيني نِلت انا الحسره — والنّفس ما نالت امنـاهـا
وين ذاك الحب والسّهـره — والليالي لي قضيناهـا..؟!
انقضت يـا صاح في غمـره — وراحت الافـرَاح تتْلاهـا
حت قلبـي صاحِبي فـرّه — شوف ها الايّام ما اقساهـا

التشكيل العربي من يمنحه هوية؟!

كتب: رعد عبدالجليل جواد

في أطار فعاليات الملتقى التشكيلي التاسع المقام حاليا في الشارقة، أقيمت يوم الأربعاء الماضي، ندوة بعنوان «الفن التشكيلي العربي هل هو تابع ام باحث عن هوية»، شارك فيها كل من الدكتور محمد فاتح المدرس والدكتور محمد طه حسين ومحمود طه وبكر شيخون وأسامة القاسي. وادار الندوة ياسر الدويك.

وأشار ياسر الدويك في معرض تقديمه، الى انه في الستينات بدأ التشكيل العربي يبحث عن هوية وقد خلص البعض الى ضرورة التوجه نحو الأصالة والموازنة مع المعاصرة. واكد البعض على استعمال الحرف العربي في التشكيل. وقد حمل جيل الرواد الينا الفن العربي وعلينا استكمال هذا المشوار. ونحن اليوم نجلس مع أخوة لهم تجربة فنية غنية وهم اقدر على الحديث.

● المحاضرون خلال الندوة

د. فاتح المدرس: قوة العمل الفني تنطلق من الأرض

د. محمد طه حسين: حضارة العصر ليست من صنعنا.

شيخون: صياغة الحروف تشكيليا خصوصية وطنية

ثم بدأ د. محمد فاتح المدرس قائلا:

قبل ان ابدأ علي ان اشكر هذه الجماعة الواعية التي تقوم على التشريع والتخطيط المستقبلي في الامارات. ولكن السؤال الذي يطرح هل الشباب العربي المعاصر على مستوى الفهم الجمالي المتطور في العالم أم انه مقصر وعليه البحث عن هوية. وهل هذا وهم ام هو حاجة. هل اكون مقصرا أم لست على مستوى المفهوم المعاصر الموجود في العالم.

وأشار الى ان المشكلة تقع في الفن ان كان قوميا عربيا أم لا.. وعندما نبلغ مستوى جيد في العمل.. عندها تفرض القومية نفسها. ولكن كيف نبلغ بعملنا لهذا المستوى بعيدا عن الجمالية، لا شك ان هناك شروطا فاذا نظرنا الى البادية لا يوجد هناك خطأ ما بل جمال وعلينا فهم هذا الجمال.. واذا انطلق العربي من أرضه وكان قويا أكاديميا جاء عمله على مستوى التاريخ القديم وهو على سوية مع الحاضر. فالتراث ليس تابوتا بل هو حي، وهو البيت المجاور.. والتراث لا يصنع ولكن يسمو. وأضاف:

لقد أمنت ان لكل شعب فن جغرافي ينبت من أرضه وقد عملت على ان يكون لسوريا اتجاه خاص في جماليات الفن التشكيلي ولكن بشرط ان هذا التميز الجغرافي يجب ان يرتبط بالقومية والفن العربي. اذن هنالك هرم منطقي يبدأ بالأرض والانسان وينتهي بالتجريدات الذكية التي تعيش عندما ينجز الفنان لوحة لا ترتبط بعمر زمني. والاستعارة مع الفن من المعجبيات والضحك على الناس. فالجمهور ذكي جدا وعلى الفنان ان يضع في اعتباره ان يرسم لأذكى الناس اذ ان العمل يسقط سلفا اذا افترض الفنان انه يرسم لغير الاذكياء ومن هنا نعود الى ان الإتجاهات المعاصرة مستوردة وبعيدة عن شعوبنا ولا بد ان نصل عن طريق التجريب ولكن كيف؟ انه سؤال مطروح عليك. والفنان الذي يستعير من الآخرين سيسقط. والتراث موجود لمن ينهل منه. كما تحدث د. محمد طه حسين فأشار الى أن هناك مدخل للدكتور زكي نجيب محمود يقول فيه.. «الجمع بين التراث والمعاصرة مشكلة بالنسبة الينا، دون ان يكون ذلك مشكلة بالنسبة للدول المتقدمة، اذ كيف أصون تراثي ليبقى حيا يتفاعل مع هذا العصر دون تكلف وتصنع».

المشكلة هي ان حضارة العصر ليست من صنعنا ولكننا فتحنا بابنا ذات يوم ووجدنا الحضارة واقفة تنتظر الدخول.

ان هذا المدخل يقودنا الى عالمية الموضوع وليست المشكلة الضيقة التي نتحدث بها.. انه تراث عالمي استفاد العالم منه منذ القرن السادس الميلادي وبالتالي افادوا التطور العربي والمعاصرة العربية بما قدموه من خلال تراثنا.. واود استكمال الحديث مع بعض الشرائح الملونة وعلاقة العالم بالتجربة القديمة حتى معاصرتنا للعالم الحديث وذلك لتاكيد التراث.

ولكن خوفنا ان نتحول الى حرفيين في هذا العالم المعاصر.. ان الاستعارات يمكن ان تكون جافة وتصل بنا الى طريق مسدود.. بعد ذلك قام بعرض شرائح والتعليق عليها حيث طرح من خلال الشرح بعض الأسماء المستحدثة ذات التوجهات المعاصرة.

كما تحدث محمود طه الذي أشار الى انه في فترة ما بين الحربين برزت مجموعة من الرواد وتم تأسيس كليات للفنون الجميلة.. والعديد من الدارسين يعيشون تجارب جديدة في العالم العربي وأصبحت هذه التجارب تمثل نمطا جديدا في الابداع الفني وهو أمر جديد.. ولم يعد الملتقى غير قابل للفهم ومع تطور الابداع في التشكيل العربي وتواصله برزت دعوات ومطالبات على ضرورة تصويب اتجاهات التجريب ونقله لهويته العربية لأن التجارب العربية لم ترتق عموديا ومن هنا علينا تحديد مفهوم المعاصرة والتراثية لنقل التشكيل العربي من المحلية للنطاق العالمي ونكون قد قدمنا للانسانية فنانين حقيقيين. أقول ان التشكيل العربي لا يمكن محاصرته تحت هذا العنوان بشروط وخصائص على افتراض ما سيكون عليه مستقبلا وهو يبحث عن جدران لتغطية مساحات في العالم العربي.

بكر شيخون تحدث قائلا:

بخصوص الموضوع المطروح فكما هو معروف ليس هناك أسلوب او اتجاه أو نمط فني يمتاز بخصوصية مطلقة أو استقلال فهناك تسليم واتفاق بعالمية التجربة والتأثير والتأثر والتسليم بحتمية الاستفادة من تجارب الآخرين لا يعني ان الفنان العربي يبحث عن هويته وخاصة الباحثين في التراث - ربما تكون محسومة سلفا - العودة للتراث لا تعني عدم القدرة للتطلع للامام.. واعادة صياغة التراث صياغة معاصرة هكذا تبدو المسألة واضحة وبسيطة ولكنها معقدة تنفيذيا هناك اتهام للحروفيين ويقولون ماذا يستفيد المجتمع من اعادة صياغة الحروف تشكيليا. اقول ان مجرد النجاح الشكلي يعني دليل على قدرة العربي على الاستفادة مما لدى الآخرين وصهر التجارب في خصوصية وطنية قومية وهو شيء جديد.

ثم تحدث اسامة القاسي فاشار الى ان السؤال عن الهوية سؤال قديم وهل الفن العربي تابع سؤال كان يجب ان يطرح في السبعينات. اما في الثمانينات فليس هناك فن عربي واحد ولكن فنون متعددة. وفي المغرب فان المطروح على الساحة هو الفرق والعلاقة بين التجريد والتشخيص، والتجريديون هم فنانو الاستقلال وهم يقولون ان المدارس الفنية التشخيصية التي خلقها الاستعمار الفرنسي والاسباني هي مدارس استعمارية وكل عربي درس فيها يعبر عن فن متخلف. ذلك النقاش كان فيهما وبدأ الفنانون المغاربة يهتمون بالتجريد واليوم بدأ المغاربة ونظرا للسوق وللتجاوب مع الشعب بدأوا يحسون ان الفن التشخيصي يمثل الفن المغربي (العربي).

مدرسة عليا للفنون في باريس

وافق عمدة بلدية باريس على انشاء المدرسة العليا البلدية للفنون الجميلة لتأكيد مدى اهمية الفنون التشكيلية في السياسة الثقافية للبلدية.

وتتخصص المدرسة العليا في تدريس وطرق الرسم المختلفة ويقوم بالتدريس فيها مجموعة من كبار الرسامين وسوف تمنح المدرسة شهادة معتمدة من الدولة بعد دراسة لمدة خمس سنوات.

أسبوع فني ثقافي فلسطيني تستضيفه مصر

بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث، قرر اتحاد الفنانين العرب اقامة أسبوع ثقافي فلسطيني في القاهرة، يبدأ في العاشر من يناير المقبل، وتتخلله نشاطات مسرحية وسينمائية وندوات ومحاضرات وكورال للأطفال، وتشرف عليه الادارة الثقافية في منظمة التحرير الفلسطينية.

لقاء مع فنان المليون اسطوانة

تماثل الموسيقار الارجنتيني المعاصر جوزيه كاروراس للشفاء بعد صراع طويل مع مرض سرطان الدم، وسيقيم حفلا موسيقيا في قصر المؤتمرات بالعاصمة الفرنسية.

وسيقدم الموسيقار الارجنتيني خلال الحفل عدة مقطوعات موسيقية جديدة تتسم بالامل في الحياة والايمان الشديد بالقدرة الالهية.

والجدير بالذكر ان موسيقى كاروراس تحظى باعجاب الجمهور الفرنسي الذي اشترى خلال العام الحالي مليون نسخة من اسطواناته.

سهير شلبي ترفض نصف مليون جنيه

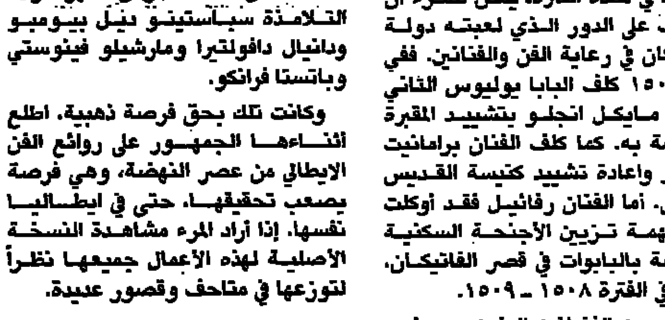
رفضت مذيعة التلفزيون المصرية سهير شلبي عرض احتكار قدره نصف مليون جنيه تقدم به احد المنتجين من أجل ان تمثل سهير في خمسة افلام سينمائية من انتاجه.

وقالت سهير شلبي ان مذيعة التلفزيون ينبغي أن تمتلك موهبة التمثيل لكن ليس معنى هذا ان تصبح ممثلة، ولهذا رفضت قبول هذا العرض.

سبق ايضاً للمذيعة ملك اسماعيل ان تلقت عرضاً من المخرج عاطف سالم بالتمثيل للسينما لكنها رفضت هذا الاقتراح.

○ سهير شلبي.

في دورتها الجديدة
اذاعة أبوظبي تبث برامج عربية لأميركا الشمالية ودول أوروبا



● راشد الظاهري. ● نبيل عبدالمجيد.

أبوظبي - «البيان»:

في دورتها البرامجية الجديدة، التي ستمتد على مدى الأشهر الثلاثة المقبلة. أعدت اذاعة أبوظبي مجموعة من البرامج اليومية، التي سيتم بثها باللغة العربية على الموجة القصيرة لأميركا الشمالية ودول أوروبا، والموجهة خصيصاً لأفراد الجاليات العربية الذين يعيشون هناك، وطلاب الامارات الذين يدرسون بجامعات هذه الدول.

وقال راشد الظاهري، نائب مدير الاذاعة، ان فترة بث هذه البرامج تبدأ من الرابعة فجراً وحتى السادسة من صباح كل يوم، حيث سيذاع يومياً في الرابعة والربع برنامج بعنوان «بالمناسبة»، ويتناول أبرز المناسبات المحلية.

ومن الخامسة إلا الربع وعلى مدى نصف ساعة، سيذاع يومياً برنامج مدته نصف ساعة، وستكون مجموعة البرامج على النحو التالي:

يوم الجمعة: برنامج «من الامارات مع التحية»، من اعداد وتقديم نبيل عبدالمجيد.

يوم السبت «بريد المستمعين» اعداد وتقديم تهاني رمضان.

الأحد: «نماذج مضيئة» اعداد وتقديم سمير غنيم.

الاثنين: برنامج «سياحة في الامارات».

الثلاثاء: «دعوة للتفكير والتأمل» اعداد وتقديم الدكتور عبدالمنعم بيلا.

الأربعاء: برنامج «قرأت، رأيت، سمعت» اعداد وتقديم عزت حلمي.

الخميس: «الرياضة في أسبوع» وهو من اعداد وتقديم عبدالرحمن بسيس ووفاء الغيداني.

وقال نائب مدير اذاعة أبوظبي ان معظم هذه البرامج مدرجة في الدورة البرامجية الخاصة بالبرنامج العام، وقد تمت صياغتها بطابع يتناسب والمواد التي يتم بثها عبر الموجة القصيرة لهذه الدول، والتي بدأت الاذاعة في توجيهها لتلك الفئات منذ عام تقريباً، مشيراً ان الفترة العربية تسبقها يومياً فترة بالانجليزية، تبدأ من الثانية بعد منتصف الليل، وحتى الرابعة فجراً.

«سعداء» مع ماستروياني

تعود الممثلة الفرنسية «ميشيل - مورجان» - ٦٩ عاما - الى الاضواء مرة اخرى، بعد انقطاع ١٥ عاما، في فيلم للمخرج الايطالي جوسيب تورناتو بعنوان «السعداء» ويقاسمها البطولة الممثل مارشيللو - ماستروياني.

وتلعب «ميشيل مورجان» في هذا الفيلم دور مدرسة احيلت الى المعاش، ويطاردها شبح الموت، فتقرر السفر بعيدا عن المدينة. وتدور احداث الفيلم في القطار حيث تقوم باسترجاع ذكرياتها طوال حياتها الماضية.

روائع عصر النهضة تطل على ضفاف دجلة

بغداد - هادي الطائي:

أتيحت لمحبي الفن التشكيلي في بغداد فرصة نادرة في أواخر الشهر الماضي، وذلك عندما افتتح في قاعة النصر معرض ضم أربعين لوحة مستنسخة عن روائع الأعمال الفنية الايطالية المنجزة في روما، في عصر النهضة. وقد عرضت في هذا المعرض لوحات عن أعمال كبار فناني عصر النهضة، من أمثال مايكل انجلو ورفائيل وتشروبينو البرتي وتسوكاري وفاساري وغيرهم.

ولم تقتصر أهمية المعرض على رقي الأعمال التي عرضت صورها، بل انها أتاحت للجمهور فرصة التعرف على واحدة من أحدث تقنيات استنساخ الأعمال الفنية في العالم، وهي ما يعرف باسم الـ «كولوتايب»، وهي تقنية تصويرية - مكانيكية، يمكن بواسطتها استنساخ الأعمال الفنية بكافة تفاصيلها وألوانها الأصلية.

وكان المعرض مقتصراً على أعمال من القرن السادس عشر، لأنه يمثل أهم فترة فنية في تاريخ الفن في ايطاليا، وفيه انجز أكثر من سبعين بالمائة من الأعمال الفنية الايطالية.

ويعرف هذا القرن في اللغة الايطالية باسم الـ «تشينكوتشنتو» وهي التسمية التي اقتبستها منها بقية اللغات الأوروبية، وأصبحت تدل على مرحلة فنية متميزة بخصائصها وأعمالها. كما ان هذا القرن شهد تحولاً تدريجياً نحو الحداثة، بعد أن كان شاهداً على تطور عصر النهضة بمرحلتيه وظهور مرحلة التكلفية.

وعند الإطلاع على تفاصيل الأعمال المنجزة في هذه الفترة، يمكن للمرء أن يتعرف على الدور الذي لعبته دولة الفاتيكان في رعاية الفن والفنانين. ففي عام ١٥٠٥ كلف البابا يوليوس الثاني الفنان مايكل انجلو بتشييد المقبرة الخاصة به. كما كلف الفنان برامانيت بتعمير واعادة تشييد كنيسة القديس بطرس. أما الفنان رفائيل فقد أوكلت اليه مهمة تزيين الأجنحة السكنية الخاصة بالبابوات في قصر الفاتيكان، وذلك في الفترة ١٥٠٨ - ١٥٠٩.

ومن بين الفنانين الذين عرضت أعمالهم في هذا المعرض الفنان فيدريكو تسوكاري، الذي قدم من بولونيا في عهد البابا جريجوري الثالث عشر (١٥٧٢ - ١٥٨٥)، غير انه منع فيما بعد من دخول الفاتيكان، فسافر إلى اسبانيا، حيث عمل على نشر مبادىء وأفكار المدرسة التكلفية.

أما من أشهر الفنانين، الذين عرضت أعمالهم فهم رفائيل ومايكل انجلو وبرينوديل فاجا. كما عرضت بعض أعمال جوليو رومانو، وهو من أبرع تلاميذ رفائيل، ومن الذين أحسنوا تقليد أسلوبه، إلى درجة بات معها يصعب التفريق بين أعمال الأستاذ والتلميذ.

أما مايكل انجلو، فكان يفضل أن يعمل كل شيء بنفسه، ودون أية مساعدة من تلامذته. ومن أشهر هؤلاء التلامذة سباستينو ديل بيومبو ودانيال دافولتيرا ومارشيلو فينوستي وباتستا فرانكو.

وكانت تلك بحق فرصة ذهبية، اطلع أثناءها الجمهور على روائع الفن الايطالي من عصر النهضة، وهي فرصة يصعب تحقيقها، حتى في ايطاليا نفسها، إذا أراد المرء مشاهدة النسخة الأصلية لهذه الأعمال جميعها نظراً لتوزعها في متاحف وقصور عديدة.

وهج الكلمات

لا يا سينما!

كان المشهد مثيراً، ومتأزماً، بل ويدعو أيضاً للرثاء، أستاذ معهد السينما الدكتور عبدالعليم زكي، وأستاذة معهد المسرح الدكتورة سميرة محسن يجلسان على المنصة، بقاعة سيد درويش في أكاديمية الفنون بالقاهرة، وأمامهما طلابهما في معهدي السينما والمسرح، والموضوع المطروح للمناقشة هو الفيلم الروائي «لا أمي»، الذي كتبته أستاذة المسرح الدكتورة سميرة محسن، وأخرجه استاذ السينما الدكتور عبدالعليم زكي.

لم يجد الدكتور زكي الكثير من الاجابات لرد بها على أسئلة الطلبة، واكتفى بالقول ان هذه هي متطلبات السوق السينمائية. ولم تجد الدكتورة سميرة في معرض الرد على دهشة الطلبة وتساؤلاتهم الحائرة، سوى ان ترجوهم اتباع قواعد البروتوكول في توجيه الأسئلة ومخاطبة الأساتذة. وفي الواقع لم تكن أسئلة بقدر ما هي علامات دهشة وتعجب.

ان الفيلم يدخل بوضوح في دائرة أفلام المقاولات، وهي الأفلام المحدودة فنياً وفكرياً وانتاجياً، ولا تتجاوز مدة تصويرها أسبوعين أو ثلاثة، على أكثر تقدير، والغرض الوحيد من انتاجها هو تعبئة شريط سينمائي خام، ثم تحقيق ربح مؤكد لجميع صناع الفيلم وعلى الجانب الآخر تحقيق خسارة مؤكدة لجميع مشاهدي الفيلم.

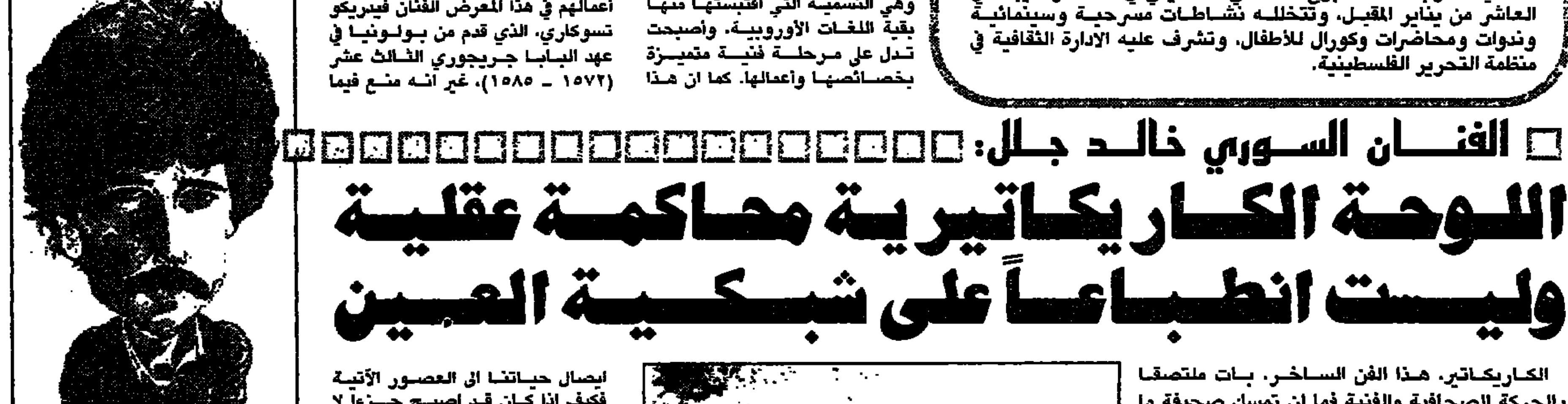
مؤلفة فيلم «لا يا أمي» هي الدكتورة سميرة محسن، وهي أيضاً بطلته، حيث ان لديها ابناً وحيداً، هو محسن محيي الدين، متفوق في العلم والرقص والرياضة، وأيضاً في الحب. أما الأم فقد نذرت نفسها لهذا الابن، بعد أن مات زوجها، وفي المقابل نجد إلهام شاهين زميلة محسن في الكلية فتاة ثرية وجميلة، إذن كل شيء معد لكي يبتسم الحظ لمحسن محيي الدين، ولكن يتدخل القدر، وتصدمه سيارة، ويصبح عاجزاً عن الحركة.

إلى هنا يمكن أن يعد هذا الفيلم ضمن قائمة أفلام الميلودراما، التي نقبلها كما هي، وهذا النوع من الأفلام لم تحسن كاتبة السيناريو اجادة صياغته درامياً، حيث كان هدفها الأساسي هو ان تبرز كبطلة للأحداث، وان تشغل أكبر مساحة في السيناريو، ولهذا تذهب للكلية بدلاً من ابنها محسن، وتتعرف على الفتاة التي أحبها ابنها، وبالصدفة تذهب الهام شاهين إلى شقة سميرة محسن وتفاجأ بأن الذي يفتح لها الباب هو حبيبها محسن الجالس على كرسيه المتحرك، وتمر عدة أشهر ويقفز محسن من كرسيه، ويصبح الأمر معداً ليتزوج حبيبته الهام شاهين، ولكن يصر على ان يعيش مع أمه، وترفض الهام هذا الشرط، وتحسم الأم الخلاف بانها سوف تعيش وحيدة، وتنتهي الأحداث، حيث يخرج الثلاثة، الهام ومحسن وسميرة، متشابكي الأيدي، في احدى الحدائق العامة.

وينتهي الفيلم ولا تنتهي التساؤلات: فما هي الحكمة التي تجعل أستاذاً وأستاذة في أكاديمية الفنون يتركان الأكاديمية ليقدما هذا الفيلم. ثم ما هو رد فعل الطالب عندما يجد استاذه، الذي يتحدث دائما عن المثاليات في المحاضرات، يتنازل عن كل ذلك عندما يدخل الاستوديو.

ط - ش

الفنان السوري خالد جلل:
اللوحة الكاريكاتيرية محاكمة عقلية وليست انطباعاً على شبكية العين

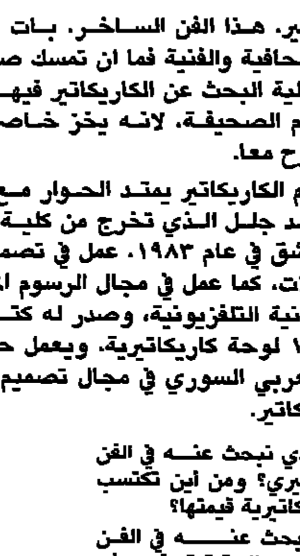


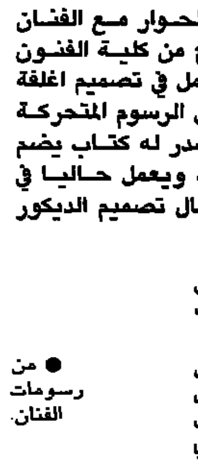
الكاريكاتير، هذا الفن الساخر، بات ملتصقا بالحركة الصحافية والفنية فما ان تمسك صحيفة ما حتى تبدأ عملية البحث عن الكاريكاتير فيها، ومنه تدخل الى عالم الصحيفة، لانه يخز خاصرة القلب والرأس والروح معا.

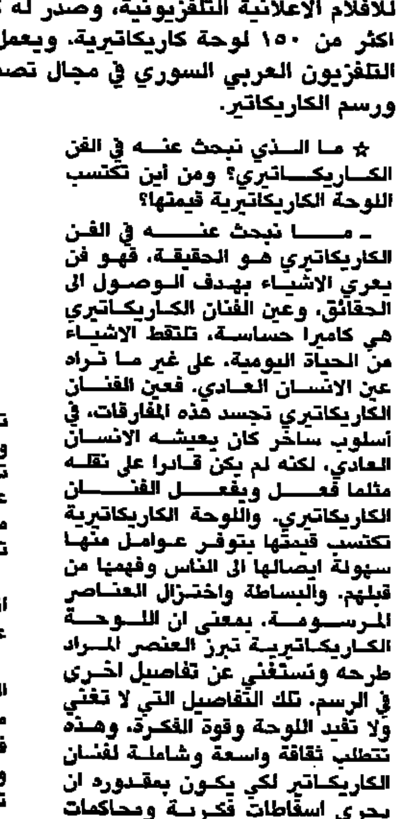
وحول عالم الكاريكاتير يمتد الحوار مع الفنان السوري خالد جلل الذي تخرج من كلية الفنون الجميلة بدمشق في عام ١٩٨٣، عمل في تصميم اغلفة الكتب والمجلات، كما عمل في مجال الرسوم المتحركة للافلام الاعلانية التلفزيونية، وصدر له كتاب يضم اكثر من ١٥٠ لوحة كاريكاتيرية، ويعمل حاليا في التلفزيون العربي السوري في مجال تصميم الديكور ورسم الكاريكاتير.

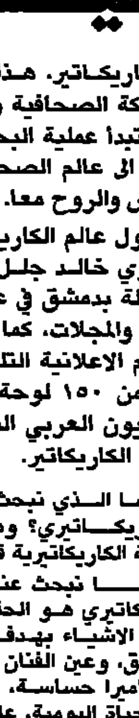


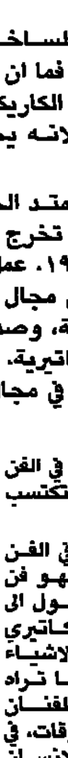
● من رسومات الفنان.











☆ ما الذي تبحث عنه في الفن الكاريكاتيري؟ ومن أين تكتسب اللوحة الكاريكاتيرية قيمتها؟

- ما نبحث عنه في الفن الكاريكاتيري هو الحقيقة، فهو فن يعري الاشياء بهدف الوصول الى الحقائق، وعين الفنان الكاريكاتيري هي كاميرا حساسة، تلتقط الاشياء من الحياة اليومية، على غير ما تراه عين الانسان العادي. فعين الفنان الكاريكاتيري تجسد هذه المفارقات، في أسلوب ساخر كان يعيشه الانسان العادي، لكنه لم يكن قادرا على نقله مثلما فعل ويفعل الفنان الكاريكاتيري. واللوحة الكاريكاتيرية تكتسب قيمتها بتوفر عوامل منها سهولة ايصالها الى الناس وفهمها من قبلهم. والبساطة واختزال العناصر المرسومة، بمعنى ان اللوحة الكاريكاتيرية تبرز العنصر المراد طرحه وتستغني عن تفاصيل اخرى في الرسم، تلك التفاصيل التي لا تغني ولا تفيد اللوحة وقوة الفكرة، وهذه تتطلب ثقافة واسعة وشاملة لفنان الكاريكاتير لكي يكون بمقدوره ان يجري اسقاطات فكرية ومحاكمات عقلية نتج عنها تكوين اللوحة، والاسلوب الساخر في الطرح. وان تكون محملة بروح النكتة اللاذعة وتكوين اللوحة، فيجب ان يحتوي تكوينا يضم جمالية، وان تكون عناصرها موزعة بشكل سليم في مساقات اللوحة بحيث ينتج عنها تكوين فني جمالي.

☆ هل لك ان ترسم لنا اهم اتجاهات الفن الكاريكاتيري بشكل عام واتجاهات فنك بشكل خاص؟

- لا يخضع الكاريكاتير للمدارس التشكيلية المختلفة، لانه لا ينطلق من مقولة الفن للفن، وهو ليس فرديا، فلا يعبر عن فكرة الفنان وحده واحاسيسه الخاصة، بقدر ما هو تعبير عن لسان الوسط العام الذي يعيش فيه والفن الكاريكاتيري لا يتوجه الى جمهور مدرسة معينة، وانما يخاطب الهم العام والشارع العام، وهذا ما يفرض عليه الوضوح كشرط أساسي. وأرى ان كل شيء ممكن ان يرسم بالكاريكاتير بلا استثناء، ولا شك اني ارسم هموم انسانية عامة، ولا احصرها في بقعة معينة، أو في بلد معين. فالرسم الكاريكاتيري هو القاسم المشترك الاعظم بين كل اللغات وفي كل البقاع.

☆ هل ترى ان بمقدور الفن الكاريكاتيري ان ينقل حياتنا، حياة العصر، الى العصور المقبلة؟

- لا شك في ذلك. وأرى ان الكاريكاتير كفن يستطيع ان ينقل حياة العصر اكثر من كل الفنون الاخرى ذلك ان هذا الفن هو فن صادق مع الواقع، ويتميز بقدرته على ايصال حياتنا الى العصور الآتية فكيف اذا كان قد اصبح جزءاً لا يتجزأ من الحركة الفنية وبالتالي برز ما لدوره من تأثير قوي، اضافة الى فرض نفسه في الصحافة كلغة حية.

☆ نرى في هذه الآونة على الاقل ان الكاريكاتير من روح الفنون، وربما سيدها، وهو ذو جمهور واسع ومن كافة المستويات، هل يعود ذلك الى الطبيعة الساخرة للكاريكاتير أم الى موضوعه؟

- الانسان في القرن العشرين يتأثر بعامل السرعة الذي يميز هذا القرن، نتيجة التطور الهائل وفي كل النواحي ومجالات الحياة، وبما أن الكاريكاتير يلخص مقالة كاملة، وربما عدة مقالات في خطوط بسيطة، فان المتفرج أو المتلقي يتلقفه خلال ثوان قليلة، ولا شك ان هذه طريقة ليست بطيئة فهي تضع امام المتلقي اقصى ما يمكن وضعه من معان في اقصر زمن، واضافة الى ذلك فهي تطرح ما تشاء بأسلوب ساخر يثير انتباه وفضول الناس، وتطلعهم نحو الابتسامة.

☆ الفن الحديث لم يعد فن المحاكاة بل هو فن الابداع، أي الفنان اصبح مطالبا بالممارسة وباجراء التجارب شانه في ذلك شأن المخترع، هذا ما يقوله الفنان التشكيلي والناقد عفيف بهنسي فماذا تقول انت منطلقا من تجربتك مع الكاريكاتير؟

- شيء طبيعي ان نطالب فنان الكاريكاتير بالممارسة، ولكن هذا لا يكفي لان الكاريكاتير ليس مجرد خطوط ترسم بمهارة، وانما هناك حاجة ملحة للاطلاع الدائم والثقافة الواسعة والبحث بزاوية - ٣٦٠ درجة - ثم ان كلمة الكاريكاتير تتناسب طردا مع كلمة الابداع فهو مطالب بالجديد دائما فمجرد تكرار الفكرة يجعلها مستهلكة.

☆ الخط أهم عنصر في تكوين العمل الكاريكاتيري والشكل احد الاجزاء الاساسية للتصميم، فما مدى العلاقة بين الشكل والمضمون في الفن الكاريكاتيري؟

- لا شك ان المضمون هو الاساس والشكل يأتي ليجسد هذا المضمون بقالب فني معين، ويوصله للمتلقي بأسرع وأسهل طريقة ممكنة، ويجب ان يكون تكوين اللوحة مدروسا، بحيث يجعل الفكرة في اقصى تمايزها ووضوحها، ثم ان التشكيل والخط في الرسم الكاريكاتيري يعود لاسلوب الفنان في الطرح بالدرجة الاولى.

☆ ما رأيك بالكاريكاتير العربي؟ وما هي أهم المشكلات والعقبات التي تعترض الحركة الكاريكاتيرية؟

- الكاريكاتير العربي لا يقل عن نظيره العالمي اهمية وتطورا، وتثبت ذلك تلك المهرجانات والمسابقات الدولية التي تقام هنا وهناك، حيث يكون للكاريكاتير العربي نصيبه من الجوائز التشجيعية، ولعل احرازه المركز الاول في مهرجان بلغاريا خير دليل على ذلك. لكن لي ملاحظة على الكاريكاتير المصري بشكل خاص، هي انه يستخدم التعليق المسهب غالبا، ففي معظم الاحيان يكون الكلام وحده نكتة ساخرة وقادرة على الاضحاك، وهذا ما يلغي دور الكاريكاتير المرسوم، ويجعله مجرد رسم توضيحي للنكتة لا اكثر. أما اهم العقبات التي تعترض الفنان الكاريكاتيري والحركة الفنية الكاريكاتيرية هي انهما يسيران في طريق طويل تنتصب على جانبيه مئات الاشارات الضوئية الحمراء.

☆ في الختام أين تضع نفسك من هذه الحركة؟

- في الصف الاخير.



● الفنان خالد جلل بريشته.

فيلم «الارهاب» في نادي الفيديو بدبي اليوم

دبي ـ «البيان»:

يعرض نادي الفيديو بالنادي الأهلي بدبي في السابعة من مساء اليوم السبت الفيلم العربي «الارهاب» بطولة نادية الجندي، فاروق الفيشاوي، صلاح قابيل، قصة حسن شاه سيناريو وحوار بشير الديك واخراج نادر جلال.

ويعقب العرض مناقشة وحوار.



● فاروق الفيشاوي

معرض لكبار رسامي عصر النهضة في جامعة حلوان

يقام معرض لكبار رسامي عصر النهضة في كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان، ويضم أعمالاً لفناني القرن السادس عشر، من بينهم الفنان المشهور مايكل انجلو، وستعقد ندوة على هامش المعرض، يشترك فيها الدكتور ثروت عكاشة والناقد مختار العطار والدكتور أحمد عثمان أستاذ الأدب الكلاسيكي بجامعة القاهرة.

الخبراء يؤكدون:

الوقاية خير من العلاج في حالات الانفلونزا واستشارة الطبيب واجبة دائماً

دبي ـ فاطمة السويدي:

حملت الأيام الماضية انباء تثير القلق عن انتشار سريع وواسع النطاق للانفلونزا في مدن بريطانيا، إلى حد ان بعض المدارس والمصالح الحكومية أغلقت أبوابها، وبين فترة وأخرى يحدث انتشار وبائي للانفلونزا في بعض الدول على نحو يؤثر على سير الحياة فيها، والذاكرة الجماعية يمكنها أن تستعيد بوضوح وباء الانفلونزا الآسيوية التي انتشرت في الشرق الأوسط في الستينيات وأدت إلى شبه شلل عام في الحياة لبعض بلدان المنطقة، والانفلونزا حتى وان لم تتخذ صورة وبائية تكاد تكون ظاهرة مواكبة لفصل الشتاء.

من هنا كان من الضروري القاء الضوء على طبيعة الانفلونزا وكيفية انتشارها بمثل هذه السرعة وسبل التغلب عليها وخاصة في هذه الأيام حيث نجد ان الأغلبية يعانون منها.

وفي هذا الاطار، يقول الدكتور علاء سليمان، استشاري الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى الكويت بدبي: الاصابة بالانفلونزا تأتي بسبب فيروس معين، وهو الذي يصيب الجهاز التنفسي العلوي والسفلي مع بعض الأعراض العامة، ولهذا نجد ان طبيعة هذا الفيروس تختلف حسب نوع الانفلونزا، والأعراض قد تختلف قليلاً، من وقت لآخر، وكذلك شدة المرض تعتمد على نوع الفيروس وقوته.

أما بالنسبة لأعراض الانفلونزا فانها تنقسم إلى قسمين، فهناك أعراض عامة، وتشمل وجود ارتفاع في درجة الحرارة مع شعور بضعف عام، وأوجاع تعم الجسم كله، خصوصاً الظهر والمفاصل، واعتلال بالمزاج العام.

أما القسم الثاني فيشمل الأعراض الخاصة بالجهاز التنفسي، ومنها احتقان وآلام بالحلق، رشح وانسداد في الأنف، مع سعال قد يكون جافاً أو مصحوباً ببلغم.

ويشير الدكتور علاء إلى مضاعفات الانفلونزا، فيقول انه اذا كانت الصحة العامة للمريض ضعيفة، وإذا كان الفيروس من الأنواع القوية، فان الانفلونزا لا تتبع مسارها العادي المميز، والذي يمتد من ثلاثة إلى أربعة أيام، بل تبدأ المضاعفات في الظهور وتتلخص في التهاب الجيوب الأنفية والأذن أو التهاب الشعب الهوائية والجهاز التنفسي السفلي، مع ازدياد من السعال والبلغم، وقد تمتد فترة المرض من أسبوع إلى عشرة أيام.

● الدكتور علاء سليمان

وعن علاج الانفلونزا، يوضح الدكتور علاء سليمان أنه طالما ان مسبب الانفلونزا هو فيروس، فان المضادات الحيوية لا تفيد في علاجها، ولذلك ففي حالة وجود انفلونزا بدون مضاعفات، يجب أخذ علاج مبسط، كنقط للأنف واسبرين وفيتامين (ج)، مع راحة كاملة وتناول الكثير من السوائل.

أما في حالة ظهور مضاعفات فيجب ان نعالج هذه المضاعفات، تبعاً لنوعيتها، مع احتمال استخدام المضادات الحيوية، بعد استشارة الطبيب.

ويلقي د. علاء سليمان الضوء على سبب انتشار الانفلونزا هذا الانتشار السريع، فيذكر ان هذا الفيروس ينتشر عن طريق الرذاذ المتناثر من الفم والأنف، فاذا تقابل شخص مريض مع شخص سليم، فبمجرد الحديث بينهما قد ينتقل الفيروس، وتحدث العدوى، كذلك إذا قامت الأم المريضة بتقبيل ابنها، أو عناقه، تحصل العدوى، وهناك أيضاً الأماكن المزدحمة، حيث يكون الجو خانقاً وفرص تغيير الهواء بهواء نقي أقل من الطبيعي، وبالتالي فان فرص انتقال الفيروس تكون أكبر.

لذلك يجب تجنب مخالطة مريض بالانفلونزا أو استعمال أدواته والمسارعة إلى استخدام العلاجات البسيطة ـ المشار اليها ـ أما في حالة المضاعفات فيجب استشارة الطبيب، وتبقى دائماً الوقاية خيراً من العلاج.

فوز بعد تنافس محتدم دام ٩ أشهر

بعد منافسات عالمية ساخنة فاز المجسم الذي صممه مايكل مانفريدي من نيويورك وماريون جايل رايس من واشنطن ليتحول إلى النصب التذكاري الأول من نوعه للنساء الأمريكيات في الخدمة العسكرية.

ومن المقرر ان ينفذ هذا النصب الذي يثير الذهول بعمق تأثره بعطاء العمارة الاسلامية وذلك قرب مدخل مقبرة أرلنجتون الوطنية في واشنطن.

معرضان من المكسيك في القاهرة

يقام في قاعة النيل بالجزيرة في القاهرة معرضان من المكسيك أحدهما لفنون النسيج الشعبية المكسيكية، ويضم اشغالاً من التطريز والأزياء الشعبية، فيما تقيم الفنانة ليلى هندي، وهي مكسيكية الأصل، معرضاً للوحاتها في مجال التصوير الزيتي.

بروك شيلدز تعرض الماسة الأكثر روعة

● شيلدز والمجموعة الأمريكية

عرضت نجمة هوليوود الشابة بروك شيلدز مؤخراً ما يسمى بـ «المجموعة الأمريكية» المؤلفة من ثلاث ماسات نادرة حمراء وبيضاء وزرقاء، وذلك خلال الاحتفال السنوي لمعرض أحد تجار المجوهرات الأمريكية في طوكيو.

السعر المقرر للمجموعة هو ٥٠ مليون دولار، وتضم ماسة حمراء وزنها ٢,٣ قيراط، وتعتبر الأروع في المجموعة، والأروع بين ثلاث قطع حمراء مماثلة في العالم.

الحظ

☆ الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
تمسك بالاصالة والتجديد في وقت واحد.

☆ الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
التركيز اليوم على المسؤوليات والاصرار على الانجاز.

☆ الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
الموضوعات العاطفية تبرز لتحتل مكانة المقدمة في اهتمامك.

☆ السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
زملاء او اصدقاء يقطعون شوطا طيبا في العمل.

☆ الاسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس:
كن دبلوماسيا في حوارك مع العائلة واحرص على ابداء المحبة والتفهم لهم.

☆ العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
حاول تجنب عناصر التشتيت والبعد عن التركيز.

☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر:
التخطيط في المرحلة الراهنة كمناخ الاحتفال ينبغي ألا يحجب الاهتمامات الاخرى.

☆ العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
تعيش في مناخ مناسب لادخال تغييرات عديدة.

☆ القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
الدار ستكون محور اهتمامك.

☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
أجل مشترياتك الكبرى الى ان تتضح معالم الصورة.

☆ الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
تقوم بدور حافل بالمسؤوليات.

☆ الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
قم بدورك في مساعدة من يحتاجون اليك.

أفقياً:

١ ـ ممثل مصري اشتهر بدوره في ليالي الحلمية.
٢ ـ أديب عربي كبير ـ فور «معكوسة».
٣ ـ حلوى ـ مدن.
٤ ـ معبود فرعوني ـ اسرة حاكمة عربية.
٥ ـ طاغية بريطاني حكم مصر في اوائل القرن «معكوسة» ـ تلعب «معكوسة».
٦ ـ قراءة ـ مياه متدفقة.
٧ ـ لقطة سينمائية واسعة «معكوسة» ـ من اهم معالم المسرح «معكوسة».
٨ ـ يسهله ـ تزايد «معكوسة».
٩ ـ ملك شيكسبيري ـ لعبة ورق ـ زار الاماكن.
١٠ ـ موسيقار عربي عظيم.
١١ ـ لصوص وقراصنة «معكوسة» ـ يبتاع.
١٢ ـ اسفار العهد القديم والجديد.

عمودياً:

١ ـ ميناء سوفياتي على البحر الاسود ـ ضمير وصل.
٢ ـ بيت ـ للتمني ـ عاصمة افريقية «معكوسة».
٣ ـ ممثلة امريكية قديمة ـ رتبة تركية.
٤ ـ منظمة استراتيجية في غرب سيناء ـ طاغ.
٥ ـ جر «معكوسة» ـ ضمير «معكوسة» ـ أراقها.
٦ ـ رنة ـ حبة طماطم «معكوسة».
٧ ـ بمعنى ـ احطمها.
٨ ـ حرف عطف ـ للنداء ـ عاشقة عربية «معكوسة».
٩ ـ مجلس طبي استشاري ـ نقش على الجلد.
١٠ ـ تنظيم ممل ـ مادة قاتلة ـ تشبه الخيار «معكوسة».
١١ ـ حرف ابجدي ـ مؤرخ وقس انجليزي مشهور.
١٢ ـ الحظر الديني «معكوسة» ـ سجين.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	ر	ر	م	ل	ا	و	ا	ض	س	ل	ا	١
ا	ل	و	■	ى	ب	ا	ر	ح	م	ا	ح	٢
ب	ح	ث	■	ب	ا	■	■	ه	ا	ن	م	٣
ى	■	م	ش	س	ر	د	ن	و	■	ب	د	٤
ب	ة	ا	ر	ل	ى	م	ج	■	ح	ا	ح	٥
ا	ل	ن	ى	ا	ق	■	ه	س	ا	ن	ر	٦
ل	ى	■	[illegible]	■	■	م	د	ك	م	■	ا	٧
■	س	ا	ك	ل	ا	ة	■	ك	ى	■	ب	٨
ر	ز	ق	[illegible]	ر	س	ا	■	د	ل	ش	ن	٩
خ	ى	ق	ر	■	م	س	ه	ت	ا	د	■	١٠
ى	ح	ا	ا	■	ا	ى	ل	ك	■	ت	ب	١١
ل	ن	د	ن	■	م	س	ث	د	ى	ه	ت	١٢

نادي الاطفال

في رحاب الايمان

سعيد بن زيد من أحباء الرحمن

في بيت سعيد بن زيد أسلم الفاروق عمر بن الخطاب.

وفي بيت سعيد بن زيد كان التبشير بدعوة الاسلام..

وفي بيت سعيد بن زيد كان يلتقي المستضعفون فيجدون فيه الأمن والامان، كما كانوا يجدون فيه ما يطعمهم من جوع ويؤمنهم من خوف...

لقد نذر الفتى نفسه للدعوة الاسلامية، وافتداها بكل ما يملك حتى أصبح من العشرة المبشرين بالجنة.

وكان ابوسعيد كما يقول ابونعيم: «بالحق قوالا، ولماله بذالا».

وكان مكانه المفضل في معارك الاسلام ضد المشركين والكفار امام الرسول صلى الله عليه وسلم ليحميه ويفديه بروحه وجسده، ويرد عنه كيد المعتدي ويدرأ عنه الأذى.. ويقول سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم:

«وسعيد بن زيد من أحباء الرحمن»

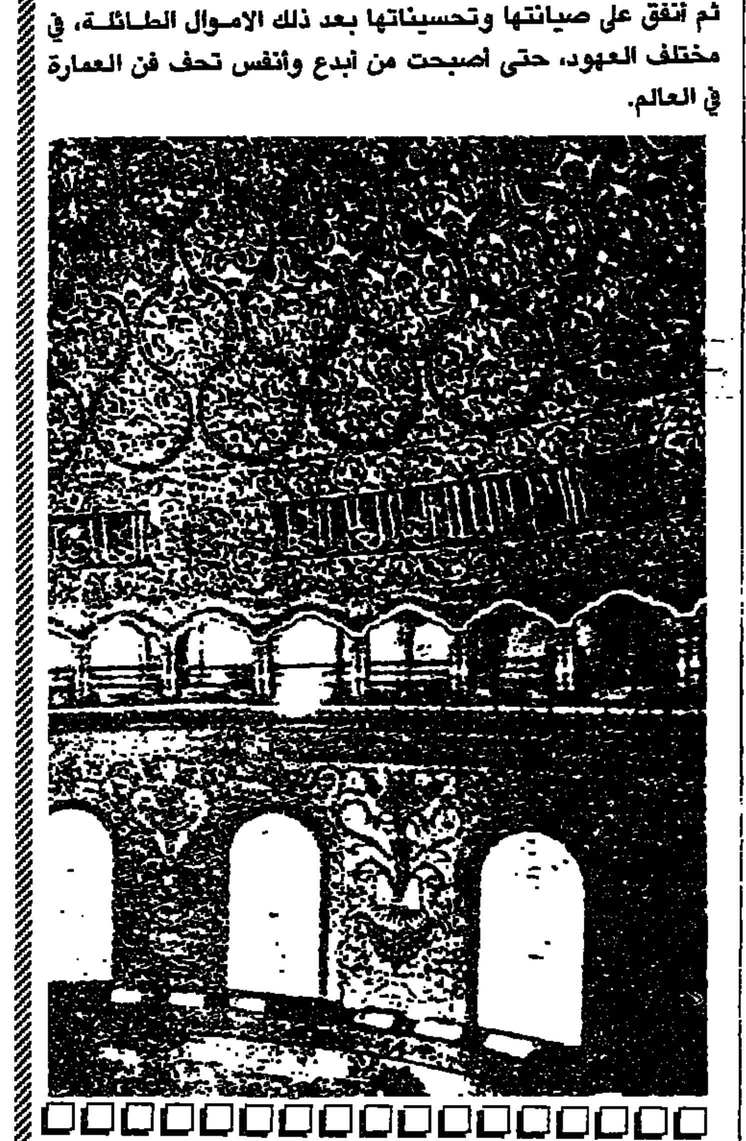
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

حقائق وطرائف

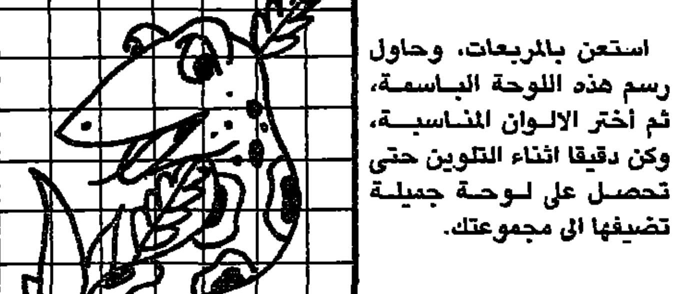
بناء قبة الصخرة في القدس

الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان هو الذي بنى قبة الصخرة، ونقش اسمه، عليها كما نقش التاريخ (سنة ٧٢ هجرية).. ثم جاء الخليفة العباسي المامون، في القرن الهجري الثالث، فادعى بناءها بان امر بمحو اسم عبدالملك ونقش اسمه مكانه. لكن الخطاطين نسوا ان يمحوا تاريخ البناء!!

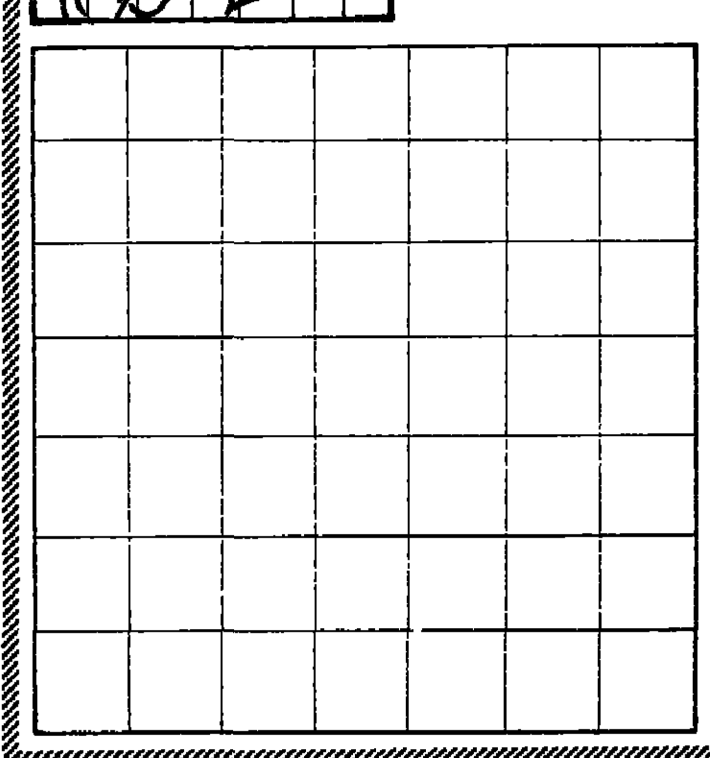
وقد بلغت نفقات بناء قبة الصخرة خراج مصر لسبع سنوات.. ثم أنفق على صيانتها وتحسيناتها بعد ذلك الاموال الطائلة، في مختلف العهود، حتى أصبحت من أبدع وأنفس تحف فن العمارة في العالم.



لهواة الرسم والتلوين



استعن بالمربعات، وحاول رسم هذه اللوحة الباسمة، ثم أختر الالوان المناسبة، وكن دقيقا اثناء التلوين حتى تحصل على لوحة جميلة تضيفها الى مجموعتك.





الامير دراجون

(الحلقة الأولى)

هناك يا اصدقائي.. وفي بلاد الصين الشاسعة الواسعة، نهر طويل معروف باسم نهر (سوسيان)... وقد اعتاد أهالي الصين القدماء أن يقيموا احتفالات ومهرجانات في ايام فيضان هذا النهر الكبير... وفي احدى السنوات عندما ارتفعت مياه النهر الى أعلى مستوى له... راح «اتوان» البهلوان يقفز قفزات عجيبة بارعة وسط دهشة وذهول المشاهدين... وفي احدى قفزاته الخطرة التي كان يبدو فيها مثل القط... سقط «اتوان» البهلوان في النهر... وغرق بعد ان غمره الماء.

كانت تلك الحادثة سببا في انتهاء الاحتفالات والمهرجانات التي كانت تقام سنويا... وحزن الجمهور لخسارة وفقدان بهلوانهم المحبوب.

وفي الحقيقة يا اصدقائي فان «اتوان» البهلوان لم يغرق..!، فقد شعر بانه قادر على التنفس تحت الماء، وكأن قوة غريبة تساعده..!!، وشاهد في اعماق النهر عوالم جديدة.. وبيوتا وقصورا بديعة... وظلت مياه النهر تجرفه وسط دهشته حتى وجد نفسه أخيرا في قاعة فسيحة كبيرة داخل قصر عظيم.. فخم الاثاث والرياش.

ووجد «اتوان» البهلوان نفسه جالسا فوق كرسي وثير في القاعة الفسيحة... وهو مبهور لا يفهم شيئا مما يدور حوله...، وفجاة دخل عليه حراس ملثمون وقالوا له:

ـ اجلس هنا... وانتظر حضور الأمير...!!

فاستجاب لهم بهدوء وهو من أمره وحاله في حيرة وذهول...،

وفجاة اختفى الحراس مثلما ظهروا، وشاهد وهو في تلك الحالة من الخوف والقلق اميرا مهيب الطلعة يدخل الى القاعة...، وأحس برعشة في جسده، فقام خائفا من الامير المهيب... وهو لا يدري ماذا يفعل..!

من كان هذا الأمير...؟!

هذا ما سنعرفه غدا باذن الله فالى اللقاء يا اصدقاء.

هكذا من الأصل

جورباتشوف رفض طلباً لبوش بشأن ضمان انسحاب القوات السورية من لبنان

الكويت ـ كونا:

قالت صحيفة «القبس» الكويتية أمس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف رفض طلبا للرئيس الاميركي جورج بوش بشأن ضمان انسحاب القوات السورية من لبنان.

ونقلت الصحيفة عن دبلوماسي بارز في الادارة الاميركية لم تحدده قوله ان جورباتشوف رفض كذلك اصدار بيان اميركي ـ سوفياتي في قمة مالطا يدعو الى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان.

وقال المصدر ذاته ان الزعيم السوفياتي ايد فكرة اصدار بيان سوفياتي اميركي مشترك يدعم وثيقة الوفاق الوطني التي اقرها النواب اللبنانيون في الطائف في اكتوبر الماضي لكنه رفض ادراج اية اشارة الى انسحاب القوات السورية من لبنان معتبرا ان نص اتفاق الطائف واضح وكاف بهذا الشأن ولا حاجة للتحدث بصورة علنية عن الانسحاب السوري بالذات خصوصا في هذه المرحلة.

واضاف ان جورباتشوف ابلغ بوش انه يعتقد ان سوريا ليست لها اطماع اقليمية في لبنان وانها لا ترغب في ضم لبنان أو أي جزء منه او الاحتفاظ بقواتها في ذاك البلد الى الأبد.

وقال جورباتشوف ان المسؤولين السوريين وعلى أعلى المستويات ابلغوا الحكومة السوفياتية مرارا بأنهم لا ينوون البقاء في لبنان وانهم سيسحبون قواتهم من دون ان يحددوا مهلة زمنية لهذا الانسحاب.

واضاف انه لا حاجة لتقديم ضمانات سوفياتية بشأن انسحاب القوات السورية من لبنان.

وذكر المصدر الدبلوماسي الاميركي للصحيفة انه جرت بعد قمة مالطا اتصالات امريكية سوفياتية على مستوى وزيري الخارجية والخبراء تناولت مسألة انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان وظل المسؤولون السوفيات عند موقفهم الرافض لتقديم اية ضمانات بشأن انسحاب القوات السورية من لبنان.

وقال ان الادارة الاميركية أبلغت مؤخرا عددا من الدول والجهات العربية المعنية مباشرة بالمشكلة اللبنانية بما جرى بين جورباتشوف وبوش بشأن هذا الموضوع.

وذكر انه رغم فشل بوش في الحصول على هذه الضمانة السوفياتية الا ان الادارة الاميركية واصلت جهودها لاصدار بيان دولي يتطرق الى انسحاب القوات السورية من لبنان.

وقال وعلى هذا الأساس طلبت الادارة الاميركية من الدول الكبرى في مجلس الأمن الدولي الاخرى دائمة العضوية العمل على اصدار بيان خاص عن لبنان يتضمن اشارة واضحة الى انسحاب القوات السورية والقوات غير اللبنانية الأخرى من ذلك البلد العربي.

وأشار الى ان السفير الاميركي لدى الأمم المتحدة توماس بيكرنج أعد مشروع بيان لاصداره عن مجلس الأمن بصيغة اعلان يدعو الى دعم اتفاق الطائف ومسيرة السلام في لبنان والسلطة الشرعية الممثلة بالرئيس اللبناني الجديد الياس الهراوي وحكومته.

لكن المشروع الاميركي تضمن فقرة على ترحيب مجلس الأمن بعزم الرئيس الهراوي على اعادة نشر قوات الحكومة الشرعية المركزية لتحل تدريجيا محل القوات السورية في كل الأراضي اللبنانية وذلك في اطار تنفيذ اتفاق الطائف.

وقال انه كان مفترضا ان يصدر هذا البيان عن مجلس الأمن يوم الجمعة الماضي لكن صدوره تأخر عدة أيام ولم يصدر الا مساء الأربعاء الماضي بسبب اعتراض الحكومة السورية وحكومة رئيس الوزراء اللبناني سليم الحص على الفقرة الخاصة بحلول القوات الشرعية اللبنانية تدريجيا محل القوات السورية في لبنان.

وأوضح انه تم حذف هذه الفقرة بعد جهود دبلوماسية عربية مكثفة مع الادارة الاميركية كما تم حذف اية اشارة الى القوات السورية.

المنظمة تندد بمحاولات اسرائيل عرقلة مسيرة السلام الدولية

تونس ـ كونا:

ندد متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية بمحاولة سلطات الاحتلال الاسرائيلية قمع واسكات صوت السلام الذي ستطلقه المسيرة الدولية للسلام التي تنظمها عشرات المنظمات غير الحكومية من مختلف انحاء العالم.

وأشار المتحدث الى المضايقات التي يتعرض لها المشاركون في المسيرة من قبل جنود الاحتلال ولقرار منع المواطنين الفلسطينيين من دخول القدس بهدف منع مشاركتهم في المسيرة المؤيدة للانتفاضة ولحقوق الشعب الفلسطيني.

والمعروف ان اكثر من الف شخص من انصار السلام في اسرائيل واوروبا سيشاركون في مسيرة تحت شعار «١٩٩٠ عام السلام» حيث من المقرر ان تبلغ المظاهرات ذروتها اليوم بتكوين سلسلة بشرية حول أسوار القدس القديمة.

□□□

اتحاد الطلبة اليهود في بريطانيا يدين القمع الاسرائيلي للانتفاضة

لندن ـ الوكالات:

أدان اتحاد الطلبة اليهود في بريطانيا أمس «بعض أفراد الجيش الاسرائيلي لقيامهم بأعمال وحشية ضد المدنيين المشاركين في الانتفاضة الفلسطينية بالأراضي المحتلة».

وقالت صحيفة «جويش كرونيكل» ان هذه الادانة وردت في المؤتمر السنوي للاتحاد والذي عقد في منطقة ديربي بوسط بريطانيا الاسبوع الماضي واضافت الصحيفة ان هذه هي المرة الأولى التي ينتقد فيها الاتحاد اسرائيل في السنوات الأخيرة.

حاكم مصرف لبنان المركزي

الحرب الاقتصادية ضد عون غير مجدية

لا نفرض حصاراً مالياً على المنطقة الشرقية

بيروت ـ أ.ف.ب:

قال ادمون نعيم حاكم مصرف لبنان المركزي في حديث لوكالة «فرانس برس» امس ان حربا اقتصادية تشن ضد العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني السابق ستكون غير فاعلة مؤكدا ان مصرف لبنان المركزي لا يفرض حصارا ماليا على المنطقة الشرقية.

وأضاف نعيم ان أي اجراءات مالية وضريبية محتملة تتخذها حكومة سليم الحص ضد العماد عون قد تضايقه ولكنها لن تؤمن انتصار حكومة الحص.

وأضاف انه في ما يتعلق به فهو «لا يفرض حصارا ماليا على احد» وانه أمن رواتب الموظفين والعسكريين في المناطق الشرقية الواقعة تحت سيطرة العماد ميشال عون وميليشيا القوات اللبنانية.

وأوضح نعيم ان السيولة التي كان يرسلها البنك المركزي في بيروت الغربية الى فرعه في جونيه في المنطقة الشرقية لم تعد ترسل. وطمأن ان «الأمر يتعلق بالشرطة وليس من اختصاصه».

عن جهة أخرى رأى حاكم مصرف لبنان ان الاجراءات الضريبية التي قد تتخذها حكومة الحص ضد المناطق التي يسيطر عليها العماد عون ستكون ايضا غير فاعلة.

وأعطى مثالا النداء الذي وجهته وزارة المالية في حكومة الحص ودعت فيه المكلفين في الشرقية الى استيفاء الرسوم والضرائب بواسطة الشيكات كي تصل الى المصرف المركزي.

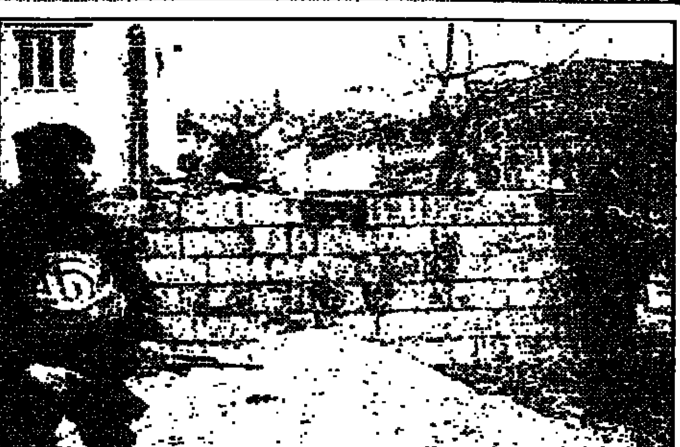
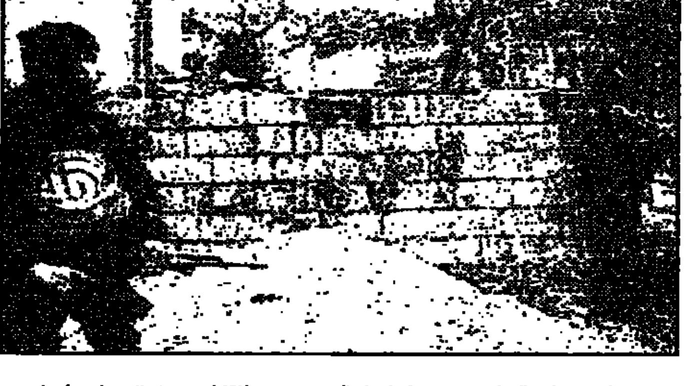
ورأى نعيم ان العماد عون يملك عشرين مليار ليرة لبنانية «اربعون مليون دولار» جمعت كضرائب ورسوم في المنطقة الشرقية منذ مارس ١٩٨٩ تاريخ اعلان العماد عون ما اسماه «حرب التحرير».

وأوضح ان الرسوم والضرائب التي تجبى في المناطق الشرقية تبقيها سلطات هذه المناطق سائلة أو تضعها في حسابات لدى مصارف خاصة.

وأضاف ان هذه الاجراءات مخالفة للقانون ودعا السلطات في المناطق الشرقية الى وضع هذه الأموال في فرع مصرف لبنان في جونيه.

من جهة أخرى ذكر نعيم ان مصرف لبنان المركزي يقيم سياسة توازن بين جميع اللبنانيين من دون ان يأخذ في الاعتبار مواقفهم السياسية.

ورأى ان لهؤلاء الاطراف مصلحة في المحافظة على حسن سير المصرف المركزي واضاف ان «تمردا علينا لا يعني نهايتنا فحسب بل نهاية المتمرد ونهاية الجميع في خاتمة الأمر».

● اشتباكات «اقليم التفاح» بجنوب لبنان لازالت مستمرة. المقاتلون وراء الجدران وأصابعهم على الزناد. مازال مسلسل «الدماء الهادر» مستمرا في لبنان.

مشاورات مصرية امريكية حول الحوار الفلسطيني الاسرائيلي

واشنطن ـ أ.ش.أ:

اجتمع دينيس روس مدير التخطيط السياسي بالخارجية الامريكية امس مع السفير المصري في واشنطن عبدالرؤوف الريدي وبحضور عدد من مسؤولي الخارجية الامريكية وتركز البحث خلال الاجتماع حول الاعداد للحوار الفلسطيني الاسرائيلي باعتباره خطوة أولى نحو تسوية شاملة في الشرق الأوسط ويعد هذا الاجتماع هو الثالث من نوعه بين السفير المصري ومسؤولين امريكيين حول هذا الموضوع.

وكانت الادارة الامريكية قد اجرت اتصالات مماثلة مع الحكومة الاسرائيلية كان آخرها مع سكرتير عام الحكومة الاسرائيلية ايلي روبنشتاين.

ونسبت وكالة أنباء الشرق الأوسط لمصادر مطلعة في واشنطن القول «ان المشاورات لا تزال جارية حول النقاط التي أثارها الاطراف الرئيسيون والتي اقترنت بالموافقة على خطة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الرامية الى بدء حوار فلسطيني اسرائيلي».

وقالت المصادر المطلعة انه من غير المستبعد ان يعقد هذا الاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل في النصف الثاني من شهر يناير القادم في العاصمة الامريكية.

□□□□□□□□□□□□□

ياسر عبدربه

المنظمة اقترحت عقد اجتماع مشترك سوري فلسطيني قبل منتصف يناير

تونس ـ أ.ف.ب:

أكد ياسر عبدربه رئيس الدائرة الاعلامية وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس ان منظمة التحرير اقترحت على سوريا عقد اجتماع مشترك في النصف الأول من يناير المقبل وتنتظر رد دمشق على الاقتراح.

وقال عبدربه في تصريحات للصحافيين ان هذا الاقتراح ابلغ لوزير الخارجية السوري فاروق الشرع الاسبوع الماضي في باريس على هامش مؤتمر الحوار الأوروبي العربي وذكر المسؤول الفلسطيني «ان تطبيع العلاقات السورية المصرية يجب ان يعقبه تطبيع العلاقات السورية الفلسطينية والسورية العراقية».

واضاف المسؤول الفلسطيني قائلا «اننا في عهد جديد يتسم بتوازن المصالح وليس بتنازع المصالح كما في الماضي مشيرا الى ان موسكو وواشنطن اقامتا علاقات طبيعية أدت الى انفتاح أوروبا الشرقية على الغرب».

واعتبر عبدربه ان تطبيع العلاقات بين مختلف الدول العربية يشجع على اجتماع الدول العربية الخمس المجاورة لاسرائيل الذي اقترحته منظمة التحرير منذ بضعة أشهر. وتقول المنظمة ان هذا الاجتماع الذي يضم ممثلين عن مصر والأردن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير يهدف الى الاعداد لعقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الأوسط وتنسيق المواقف تمهيدا لمثل هذا المؤتمر.

قمة مصرية ـ سورية ـ ليبية صفحة جديدة للخريطة العربية

الكويت ـ وكالات الأنباء:

ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية امس ان مشاورات تجرى حاليا للترتيب لعقد مؤتمر قمة ثلاثي بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الأسد والزعيم الليبي معمر القذافي.

● مبارك ● القذافي ● الاسد

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة في وزارة الخارجية المصرية قولها انها تتوقع «ان يتم هذا اللقاء في نهاية شهر يناير بعد لقاء الرئيسين المصري والسوري في دمشق أوائل الشهر المقبل».

ونقلت الصحيفة عن المصادر قولها «ان القمة ستبحث التعاون بين الدول الثلاث في المجالات الاقتصادية والتجارية. كما ستناقش مسالة عودة مقر الجامعة العربية الى مصر».

من جهة أخرى اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري على أهمية عودة العلاقات المصرية ـ السورية ووصفها بأنها «خطوة هامة وايجابية وتبشر بالتنسيق في كافة المجالات التي تخدم مصالح الشعبين والقضايا العربية».

واضاف في تصريحات نشرتها صحيفة «الأنباء» الكويتية أمس انه ستكون هناك صفحة جديدة ووجود هام للخريطة العربية على الساحة الدولية، كما ستنعكس العلاقات المصرية ـ السورية ايجابا على كافة القضايا العربية.

وأشار الدكتور عبدالمجيد الى «ان التنسيق والتفاهم والتشاور بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية قائم ومستمر ولا يقبل الشك. وقال ان زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى القاهرة ولقاءه بالرئيس مبارك والمسؤولين المصريين جاءت ضمن هذا التنسيق والتشاور.

وأشار الى وجود تفاهم وتنسيق واتصالات مستمرة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لبحث المتغيرات القائمة والتطورات المستمرة خاصة بعد اعلان المنظمة قبولها لخطة بيكر والتي الحقت بها بعض الملاحظات والايضاحات.

وتوقع الدكتور عصمت عبدالمجيد ان يتم تحديد موعد اجتماع وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة بعد اعياد الميلاد وذلك بعد الوصول الى حيثيات تتناسب مع كل الأطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

احزاب المعارضة المصرية تشيد بعودة العلاقات بين مصر وسوريا

القاهرة ـ أ.ش.أ:

أشادت احزاب المعارضة المصرية بعودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر وسوريا. وقال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار ان هذه الخطوة تمثل منعطفا تاريخيا للعلاقات العربية وتعني الكثير بالنسبة للبلدين سياسيا واقتصاديا وامنيا.

ومن جانبه أعرب احمد الصباحي رئيس حزب الأمة عن أمله في اتخاذ خطوات مماثلة بين سوريا والعراق حتى يكتمل الصف العربي وتتمكن لبنان من وحدة اراضيها.

وقال الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل ان عودة العلاقات المصرية السورية تكون قد استكملت حلقات وحدة الصف العربي في وقت يتطلب من كافة الدول العربية تعزيز التضامن لمواجهة القوى الخارجية معربا عن أمله في ان تؤدي عودة العلاقات الى تصفية الخلافات بين بعض الدول العربية وتنقية الاجواء بينها.

وقال الدكتور رفعت السعيد امين عام مساعد حزب التجمع اننا نؤيد كل محاولة تستهدف لم الشمل العربي معربا عن أمله. ان تؤدي هذه الخطوة الى موقف عربي موحد يحقق اماني الشعوب العربية سواء على الصعيد القومي بما يكفل حل القضية الفلسطينية حلا عادلا وقيام الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وعلى الصعيد المحلي في كل قطر عربي ان يحقق لم الشمل الى المزيد من الديمقراطية وضمان حرية وحقوق الانسان.

وقال يس سراج الدين عضو مجلس الشعب الامين المساعد لحزب الوفد ان عودة العلاقات المصرية السورية كانت املا يتمناه الجميع وانها جاءت متزامنة مع التقارب وعودة العلاقات الجيدة بين مصر وليبيا مشيرا الى ان حزب الوفد يعتبر ذلك تتويجا لجهود الرئيس مبارك الدبلوماسية والقومية التي تمت هذا العام.

وأعرب سراج الدين عن أمله في ان يوفق الرئيس مبارك في ازالة سوء التفاهم بين سوريا والعراق مشيرا الى ان الرئيس مبارك قادر بهدوئه وفاعليته وسياسته الهادئة على تحقيق ذلك حتى يتم العمل في اطار الوحدة العربية الكاملة.

ارتياح سوفياتي لتحسن العلاقات المصرية السورية

موسكو ـ أ.ش.أ:

أعرب الاتحاد السوفياتي امس عن ارتياحه لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسوريا.

ووصف جينادي جيراسيموف المتحدث الرسمي السوفياتي هذه الخطوة بأنها ستساهم في تعزيز وحدة الموقف العربي وتؤثر ايجابيا على الوضع في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط.

واكد جيراسيموف في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس استعداد بلاده للتعاون مع البلدين لأجل التوصل الى تسوية لأزمة الشرق الأوسط.

وأوضح ان ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفياتية اكد في برقيتين لوزيري خارجية البلدين على موقف الاتحاد السوفياتي الايجابي من مسالة اعادة العلاقات بين البلدين العربيين.

□□□□□□□□□□

توقع استئناف اتصالات اسرائيلية فلسطينية بهدف تبادل الأسرى

تونس ـ فتحي البرقاوي:

يتوقع ان تستأنف اتصالات يجريها اسرائيليون مع قيادات فلسطينية حول امكانية اجراء عملية تبادل اسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وكشف قيادي فلسطيني النقاب لـ«البيان» عن ان «يونا باومل» والد جندي اسرائيل فقد في معركة السلطان يعقوب زار العاصمة التونسية مرتين خلال شهر ديسمبر الحالي والتقى خلالهما قياديين فلسطينيين بهدف محاولة الحصول على معلومات عن مصير ابنه زخاريا باومل الذي فقد منذ اكثر من سبع سنوات.

وكان الاسرائيلي يونا باومل قد اعلن عقب زيارته الاخيرة الى تونس بانه تلقى معلومات اكيدة عن وجود جنود اسرائيليين ثلاثة كانوا في عداد المفقودين منذ معركة سلطان يعقوب هم احياء ومحتجزون بايدي منظمة التحرير الفلسطينيين بداخل الاراضي السورية او في مناطق لبنانية تسيطر عليها القوات السورية.

واكد القيادي الفلسطيني بان اسرائيليين قدموا الى تونس بجوازات سفر امريكية التقوا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عبدربه وذلك في اطار الجهود المبذولة لجمع المعلومات عن الجنود المفقودين.

لكن القيادي الفلسطيني الذي عبر عن اعتقاده بأن الجنود الاسرائيليين الاسرى هم بيد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين منذ عام ١٩٨٣ مؤكدا ان مفتاح حل هذه المشكلة موجود بايدي سوريا موضحا بان جهودا بذلت على مدى السنوات الماضية بهذا الخصوص الا انها ظلت في طي الكتمان.

ولاحظ القيادي الفلسطيني ان الاتصالات بخصوص صفقة اسرى بين المنظمة واسرائيل قد تستأنف قريبا لكنه اعرب عن اعتقاده بان صعوبات بالغة الاهمية قد تؤخر التوصل الى نتائج ايجابية مشيرا الى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اعرب عن دهشته من منح اسرائيليين تصريحات يسمح لهم بموجبها الحصول على معلومات دقيقة حول مساعي المفاوضات مع منظمة التحرير وكان شامير قد عقب على ذلك بقوله ان نشر المعلومات لم يتم بقرار منه.

وصول اندريوتي الى عدن

عدن ـ وكالات الأنباء:

وصل رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي الى عدن أمس قادما من صنعاء في زيارة لليمن الجنوبي تستغرق ٤٨ ساعة وذلك في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء ايطالي لهذا البلد.

وكان اندريوتي قد قام بزيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة أيام، أجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين اليمنيين في صنعاء، وصفتها وكالة «سبأ» للأنباء اليمنية بانها كانت على جانب كبير من الأهمية. وشملت العلاقات الثنائية والمسائل العامة الدولية.

وأكد اندريوتي قبل مغادرته صنعاء ان تنمية وتكثيف العلاقات بين البلدين سيكون لها مردود كبير في المستقبل وبخاصة فيما يتعلق بتعزيز المساعدات الاقتصادية الايطالية الى اليمن وتنمية التعاون الثقافي في مجال حماية الاثار والتراث الثقافي اليمني.

وقال مصدر يمني جنوبي امس ان محادثات اندريوتي مع المسؤولين في عدن ستتركز خاصة على سبل «دعم التعاون الثنائي».

وكان رئيس وزراء اليمن الجنوبي ياسين سعيد نعمان قد صرح أمس الأول لوكالة فرانس برس بأن زيارة اندريوتي ستتيح لمسؤولي البلدين «تبادل وجهات النظر بشأن العديد من القضايا الدولية والاقليمية، وخاصة تلك المتعلقة بسياسة الوفاق الدولي».

وأعلن مصدر رسمي في عدن في وقت لاحق ان الرئيس اليمني الجنوبي حيدر أبوبكر العطاس استقبل أمس الجمعة رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي وبحث معه العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واضاف المصدر نفسه ان المسؤول الايطالي تراس مع رئيس وزراء اليمن الجنوبي سعيد ياسين نعمان جلسة محادثات خصصت لتطوير العلاقات الثنائية.

وفد نيابي فرنسي يزور بيروت قريباً

بيروت ـ كونا:

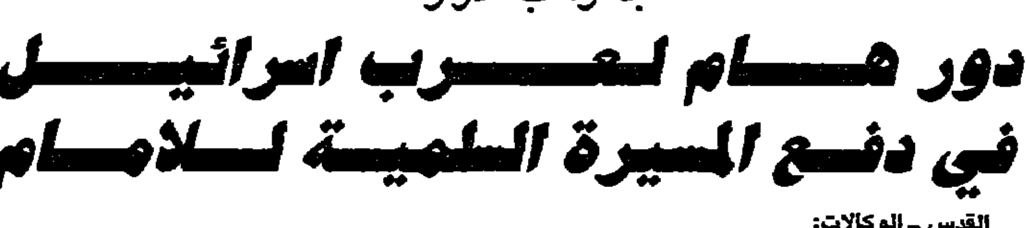
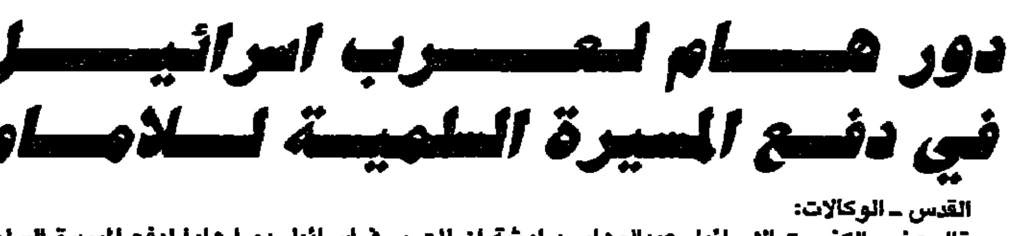
يصل الى بيروت خلال الأيام القليلة المقبلة وفد نيابي فرنسي للاطلاع على آخر المستجدات على الساحة اللبنانية فيما يطلع جان بيير كانتجريت عضو مجلس الشيوخ الفرنسي على أوضاع الجالية الفرنسية بلبنان.

وذكرت مصادر نيابية امس ان وفدا نيابيا فرنسيا ينتمي الى احزاب وتكتلات فرنسية مختلفة سيصل الى بيروت خلال أيام في بداية العام المقبل ليطلع من المسؤولين والفعاليات اللبنانية على آخر تطورات الأوضاع الأمنية والسياسية على الساحة اللبنانية.

من جهة ثانية يصل الى لبنان في الثالث من يناير من العام المقبل عضو مجلس الشيوخ الفرنسي جان بيار كانتجريت وهو يمثل الفرنسيين المقيمين في الخارج للاطلاع على أوضاع الفرنسيين بلبنان.

ويذكر أن عددا لا يستهان به من اللبنانيين يحملون الجنسيتين اللبنانية والفرنسية.

عبدالوهاب الدراوشة:

دور هام لعرب اسرائيل في دفع المسيرة السلمية للامام

القدس ـ الوكالات:

قال عضو الكنيست الاسرائيلي عبدالوهاب دراوشة ان للعرب في اسرائيل دورا هاما لدفع المسيرة السلمية الى الامام مشيرا الى ان العرب يحاولون بكل قوة دفع هذه المسيرة وتقريب وجهات النظر بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي من منطلق الايمان بضرورة تحقيق السلام.

وقال دراوشة احد قادة الحزب الديمقراطي العربي في مقابلة مع راديو اسرائيل امس ردا على انباء ذكرت انه التقى وعضو الكنيست محمد ميعاري مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس «لقد قمنا في الماضي باتصالات متواصلة مع القيادتين الفلسطينية والاسرائيلية في محاولة لكسر الجمود وتمكين الطرفين من العمل على حل القضية الفلسطينية بالطرق السلمية ووقف سفك الدماء».

واوضح ان الاتصالات ستستمر من اجل تمكين الطرفين من الوصول الى طاولة المفاوضات وانجاح لقاء القاهرة المقترح بين وفدين فلسطيني واسرائيلي.

واكد ردا على سؤال انه اجرى خلال الاسبوعين الماضيين اتصالات مكثفة مع وزراء واعضاء الكنيست وانه طلب الاجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير الحرب.

وقال ردا على سؤال آخر انه التقى مع وزير الخارجية موشيه ارينو ووزراء اخرين عقب عودته من الخارج.

وقال ان بعض الوزراء واعضاء الكنيست رحبوا بنتائج الاتصالات فيما تحفظ عليها اخرون.

وكرر القول بانه سيطلع رئيس الوزراء ووزير الحرب لدى الاجتماع بهما على انطباعات متفائلة حصل عليها نتيجة الاتصالات الاخيرة.

وقال دراوشة انه ووفد كبير من حزبه الديمقراطي العربي سيشاركون غدا السبت في مسيرة السلام حول اسوار البلده القديمة القدس مدينة السلام.

واضاف انه شارك شخصيا في تنظيم هذه المسيرة ودعا الى تحقيق شعارات السلام التي سترفعها المسيرة من اجل منح الشعب الفلسطينية حقه الوطني المشروع في تقرير مصيره. كما اشار الى اهمية وضرورة دعم مسيرة السلام الثانية التي دعا اليها ممثلو الكيبوتسات والتي ستتوجه الى القاهرة في وقت قريب.

ونقل الراديو الاسرائيلي بعد ظهر امس تصريحا للمستشار الاعلامي لوزير الخارجية الاسرائيلي داني نافيه قال فيه ان وزير الخارجية الاسرائيلي ارنس لم يوافق على تسلم اي تقرير عن محادثات عبدالوهاب الدراوشة مع مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف ان ارنس لم يجتمع مع دراوشة كما اعلن ظهر أمس.

انتخاب فاكلاف هافيل بالاجماع رئيساً لتشيكوسلوفاكيا

براغ - وكالات الأنباء:
انتخب النواب المجتمعون في قصر براغ مقر رئاسة الجمهورية في العاصمة الكاتب المسرحي التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافيل بالاجماع صباح أمس رئيسا للجمهورية التشيكوسلوفاكية.

وهكذا اصبح القائد الرئيس لـ«الثورة الهادئة» الديمقراطية التي تهز تشيكوسلوفاكيا منذ السابع عشر من نوفمبر الماضي والذي ظل طوال الفترة الأخيرة ناقدا عنيدا ومثيرا للقلق على نحو دائم للحزب الشيوعي الرئيس التاسع للجمهورية منذ قيام تشيكوسلوفاكيا في اكتوبر ١٩١٨.

وكان رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي ماريان كالفا «شيوعي» قدم ترشيح هافيل.

ورأس جلسة الانتخابات زعيم ربيع براغ ١٩٦٨ الكسندر دوبتشيك الذي انتخب امس الأول رئيسا للبرلمان.

وتمت الجلسة مثلما جرت العادة في قاعة فلاديسلاف القوطية في قصر براغ. وصوت النواب برفع الأيدي مثلما طلبت حركة «المنتدى المدني» الديمقراطية ونقلها التلفزيون مباشرة.

ويأتي انتخاب هافيل امس رئيسا لتشيكوسلوفاكيا بعد ان ظل هذا المنصب شاغرا منذ تخلي الرئيس السابق جوستاف هوساك عن منصبه في العاشر من ديسمبر الحالي.

وكان هافيل قد أعلن أول امس انه يود ان يشغل منصب الرئاسة بصورة مؤقتة مؤكدا ان دوره سيقتصر فقط على ضمان اجراء انتخابات حرة وديمقراطية العام المقبل.

واضاف هافيل انه لا يخشى المشاكل الاقتصادية التي تواجه كلا من بولندا والمجر. وقال انه سيتم تجاوز هذه المشاكل بنجاح في تشيكوسلوفاكيا.

وعلى صعيد آخر قال مكتب المدعي العام في براغ أمس ان اتهامات وجهت لميدوسلاف ستيبان العضو السابق في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي فيما يتعلق بأعمال العنف التي استخدمتها قوات الأمن لاخماد احتجاج مطالب بالديمقراطية.

وقال ميلوسلاف كوكس ممثل المدعي ان ستيبان اتهم بالترتيب لجريم اساءة استخدام سلطة عامة رسمية وهو يواجه في حالة الادانة الحكم عليه بالسجن لفترة تتراوح ما بين ثلاث وعشر سنوات.

وستيبان أول مسؤول علم توجه له اتهامات بشأن القمع الذي قامت به الشرطة في ١٧ نوفمبر والذي جرح فيه ١٦٧ شخصا على الأقل.

● الرئيس التشيكي الجديد فاكلاف هافيل يؤدي اليمين الدستورية في براغ امس.
«رويتر - بالأقمار الصناعية»

هافيل يزور المانيا الشرقية

برلين الشرقية - أ.ش.أ:
يقوم الرئيس التشيكوسلوفاكي الجديد فاكلاف هافيل بزيارة الى المانيا الشرقية يوم الثلاثاء المقبل.
وذكرت وكالة الأنباء الالمانية الشرقية ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة من مانفريد جيرلاخ القائم بأعمال رئيس مجلس الدولة الالماني الشرقي.

□□□

٦ آلاف جندي و١٢٠ دبابة سوفياتية يتم انسحابها من المجر عام ١٩٩٠

القاهرة - أ.ش.أ:
قال الجنرال ماكري برلاكوف قائد القوات السوفياتية في المجر بأن اكثر من ستة آلاف جندي ومائة وعشرين دبابة ستنسحب من الأراضي المجرية عام ١٩٩٠ في اطار التخفيضات التي يجريها الاتحاد السوفياتي في قواته بدول الكتلة الشرقية.
ونقل راديو صوت امريكا عن برلاكوف قوله ان الانسحاب سوف يشمل ايضا اربعين طائرة ومائة وثماني عربات مصفحة واربعمائة عربة نقل موضحا ان موسكو سحبت اكثر من عشرة آلاف جندي من المجر خلال العام الحالي.

الرئيس التشيكوسلوفاكي الجديد وذكريات «ربيع براغ»

براغ - وكالات الأنباء:
انتخب فاكلاف هافيل الروائي والكاتب المسرحي التشيكي ذو الشهرة العالمية امس رئيسا لجمهورية تشيكوسلوفاكيا وهو الذي كان العدو اللدود الحقيقي لسلطات براغ الشيوعية حتى أسابيع خلت.

ولد فاكلاف هافيل في ٥ اكتوبر عام ١٩٣٦ لاحدى أسر براغ البرجوازية التي كانت تملك قاعة عرض كبرى واستديوهات سينمائية. وكان في الحادية عشرة من عمره عندما استولى الشيوعيون على الحكم في تشيكوسلوفاكيا في فبراير عام ١٩٤٨.

وقد حالت بيئته الاجتماعية التي اعتبرها النظام مشبوهة دون دخوله كلية الآداب. وأخيرا حصل هافيل على دبلوم فني واصبح عاملا فنيا في احد مسارح براغ وأصبح في النهاية كاتبا فيه.

وتطور النشاط السياسي الأول لهافيل في اجواء الليبرالية التدريجية التي سادت تشيكوسلوفاكيا في الستينات.

ويحتفظ هافيل من «ربيع براغ» عام ١٩٦٨ بذكرى «حلم لا يصدق» كان خلاله كثير النشاط وخصوصا بوصفه رئيس «نادي الكتاب المستقلين». ودعا انذاك الى معارضة حقيقية للنظام الشيوعي الذي لم يشكك الشيوعيون الاصلاحيون مثل الكسندر دوبتشيك في أسسه بصورة كافية.

ورأى هافيل في التطبيع الذي أعقب ربيع براغ «توقفا لتاريخ بلاده». وكتب «كان الأمر كما لو ان الزمن البيولوجي مستمر في حين ان الزمن الاجتماعي توقف».

وفي عام ١٩٧٥ ندد هافيل في رسالة مفتوحة الى جوستاف هوساك رئيس الجمهورية بـ«آليات الديكتاتورية الثقافية في تشيكوسلوفاكيا».

وهافيل هو المحرر الرئيسي لميثاق ٧٧ الذي اصدره في أول يناير ووقعه ٢٤٢ تشيكوسلوفاكيا ابدوا رغبتهم في رؤية بنود اتفاقات هلسنكي للعام ١٩٧٥ المتعلقة باحترام حقوق الانسان تطبق في بلادهم.

وفي عام ١٩٧٨ أصبح من المؤسسين للجنة الدفاع عن الاشخاص الملاحقين ظلما الأمر الذي يسبب في الحكم عليه في العام التالي بالسجن أربع سنوات ونصف السنة بتهمة التخريب.

وفي مطلع عام ١٩٨٩ أودع السجن لمدة أربعة أشهر لأنه احيا علنا ذكرى وفاة «يان بالاش» الطالب الشاب الذي احرق نفسه قبل عشرين عاما احتجاجا على السحق العسكري لربيع براغ واحتلال الجيش الاحمر لتشيكوسلوفاكيا.

وهافيل هو احد المؤسسين الرئيسيين لحركة «المنتدى المدني» في ١٧ نوفمبر ١٩٨٩ التي قادت المعارضة والمظاهرات الشعبية الضخمة التي أجبرت النظام الشيوعي على التراجع والاستعداد لمقاسمة السلطة مع القوى السياسية الاخرى في البلاد.

وفي ٢٢ ديسمبر الحالي وبعد مفاوضات شاقة وطويلة اتفق ممثلو الحزب الشيوعي وممثلو المعارضة على ترشيح هافيل لمنصب الرئاسة كمستقيل ومتجيدن من الإقليمية التشيكية.

وهافيل متزوج ولم يعلن ما اذا كان له أبناء أم لا.

وفاكلاف هافيل هو أول رئيس للجمهورية لا ينتمي للحزب الشيوعي منذ ٤١ عاما في تشيكوسلوفاكيا والرئيس التاسع في تاريخ البلاد.

وتسيطر على جميع أعمال هافيل التي تتسم بروح دعابة يائسة غالبا فكرة «قول الحقيقة».. و«سلطة الذين لا سلطة لهم» حسب احدى رواياته التجريبية.


● مجموعة من السجناء التشيكيين في مقاطعة ليبولدوف يعرضون بعض اللوحات التي رسموها طوال فترة اعتقالهم خلال اضراب عن الطعام قاموا به احتجاجا على الظروف السيئة التي يواجهونها داخل السجن. «أ.ب - بالهاتف»

السماح للمسلمين البلغار بحرية الشعائر الدينية

صوفيا - أ.ف.ب:
قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري في جلسته الموسعة أمس السماح للمسلمين البلغار من أصل تركي باختيار اسمائهم الاسلامية وممارسة الشعائر الدينية.

ويذكر ان اسماء المسلمين البلغار كانت قد استبدلت بأسماء سلافية عام ١٩٧١، وفي ١٩٨٥ حظر عليهم التحدث باللغة التركية في الأماكن العامة.

وكان ٦٠٠ بلغاري من أصل تركي قد تظاهروا في مسيرة امام مبنى الجمعية الوطنية «البرلمان» في صوفيا أمس للمطالبة بالحرية الدينية وحق استخدام اسمائهم الاسلامية التي اجبروا على تغييرها في اطار حملة لتذويبهم في المجتمع البلغاري اثناء حكم النظام الشيوعي المتشدد.

وكان مليون ونصف المليون مسلم بلغاري من أصل تركي قد اجبروا على استبدال اسمائهم بأسماء بلغارية وحرموا من حريتهم الدينية اثناء حكم الزعيم الشيوعي تودور جيفكوف الذي اطيح به الشهر الماضي في اطار التغييرات التي تشهدها أوروبا الشرقية.

وقال راديو صوفيا ان الزعيم الشيوعي الجديد بيتار ملادينوف بحث هذه المسألة مع نريو جنديجيف زعيم الجالية الاسلامية امس الأول وابلغه بأن مشروع قانون سيقدم للبرلمان قريبا ويشتمل على قواعد جديدة بشأن الانشطة الدينية.

الصحافة الغربية تدخل للمرة الأولى قصر تشاوشيسكو
قصر الاحلام مرصع بالذهب والفضه

بوخارست - الوكالات:
سمحت السلطات الرومانية لغربيين ومراسلين صحافيين للمرة الأولى أمس الأول بمشاهدة مقر اقامة الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو الذي وصف بانه قصر احلام مرصع بالذهب والفضة ويزخر بالكنوز الفنية في وقت كان فيه شعبه يتضور جوعا. كما شاهد الصحافيون الغربيون الفيلتين التابعتين لنجل تشاوشيسكو نيكو الذي تقول المصادر انه كان يحيا حياة الملوك في اقليم سيبيو.

ويتكون مقر اقامة الرئيس السابق تشاوشيسكو من طابقين يضمان ٤٠ غرفة وسط مجمع يحتوي على عشرات المنازل التي يقيم فيها وزراء حكومته وجنرالاته وأصدقاؤه في شمال بوخارست. وقال اوكتافيو باديا وهو موسيقار انضم الى نحو ٥٠٠ جندي ومدني يحرسون الفيلا «لا يمكنني حتى تخيل ان يعيش مليارديرا في الغرب بهذا الاسلوب».

وكان تشاوشيسكو وزوجته ايلينا يقيمان في جناحين منفصلين. وشاهد الصحافيون الذين سمح لهم بزيارة الفيلا امس الأول مجلات الأزياء وزينات عيد الميلاد متناثرة على الأرضيات.

وتقول المصادر ان هناك أوجه تشابه كبيرة بين اسلوب حياة ايلينا واسلوب ايميلدا ماركوس الذي عرف عنها بعد فرارها هي وزوجها الرئيس الفليبيني الراحل من قصرهما في مانيلا عام ١٩٨٦.

وشوهدت صفوف من الأحذية كعوب بعضها مرصع بالالماس.

وقال الميجر ستانكو فالنتين الذي رافق الصحفيين في الجولة من الصعب تصور ذلك. وأمل ان يحول المكان في يوم ما الى متحف للجنون.

من جهة أخرى دخل الصحافيون امس الأول الغرف الخاصة في الفيلتين التابعتين لنجل تشاوشيسكو الذي زج به الآن في غياهب السجون. ووصف الصحافيون الفيلتين بأن بداخلهما هوائيين مستديري الشكل يرتفعان فوق الحدائق الغناء يمكنان نيكو من اجراء اتصالات تليفونية بشتى أرجاء العالم بدون أن يضطر الى اللجوء لنظام الاتصالات التليفونية الذي يفتقر الى الكفاءة في رومانيا كما انهما كانا يسمحان له ايضا بمشاهدة الارسال التلفزيوني القادم عن طريق الأقمار الصناعية كما كان يوجد جهاز تلفزيون في داخل كل غرفة من الغرف.

وكانت الغرف تكتظ بالعديد من الممتلكات المتنوعة المتباينة من سلع الكماليات الغربية والتي كانت ترتفع وتمتد في السقف. وحتى كلابه الالزاسية الثلاثة كانت تتناول أفخر أنواع الأطعمة وتأكل نوعا خاصا من النقانق وغذاء منخفض السعرات مخصصا للكلاب.

وكان نيكو مصابا بجنون الوسواس لذلك كانت كافة المواد الغذائية اللازمة له يتم نقلها بطريق الجو من العاصمة بوخارست كما كانت الشرطة السرية تفحص كل شيء على حدة وتختمه بخاتم. كما كان نيكو يرتدي الحلة مرة واحدة فقط مخافة ان يتم تلويثها بالسم.

وعثرت قوات الجيش على ٣٠٣ لوحات فنية ثمينة جرت اعادتها الى المتاحف الخاصة بها.

مسؤول مصرفي سويسري: لا أثر لأموال تشاوشيسكو

برن - رويتر:
صرح هرمان بودنمان رئيس لجنة المصارف الاتحادية في سويسرا امس انه لا يوجد دليل على ان الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو قد اودع سرا أمواله في بنوك سويسرا قبل الاطاحة به واعدامه يوم الاثنين الماضي.

□□□□□□□□□□□□

النفي الروماني الرسمي لمشاركة العرب في أحداث رومانيا نتيجة لمجهودات سوفياتية

بوخارست - خاص:
تسلم فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من السفير السوفياتي لدى تونس امس تتضمن توضيحا للجهود التي بذلها الكرملين من اجل اصدار السلطات الرومانية الجديدة نفيا رسميا لمشاركة عناصر عربية في عمليات التمرد التي قامت بها قوات الشرطة السرية الموالية للرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو.

وكان القائم بالأعمال الروماني قد اجرى اتصالات عديدة مع الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية واعضاء في اللجنة التنفيذية حث خلالها على اعتراف المنظمة بالعهد الجديد. وقال المسؤول الروماني عليكم الاختيار بين عواطفهم ومصالحهم.

تواصل الاعترافات بالحكومة الثورية الجديدة في رومانيا

بوخارست، العواصم - الوكالات:
تواصلت امس الاعترافات الدولية بالحكومة الثورية الجديدة في رومانيا فيما اخذت المعونات العاجلة تصل بوخارست استجابة لطلب السلطات الرومانية.

واكد نائب رئيس مجلس جبهة الانقاذ كازيمير يونسكو امس ان الحزب الشيوعي في وسعه ان يشارك في الانتخابات التي ستجرى في ابريل المقبل اذا كان مازال موجودا.

واوضح الرجل الثاني للدبلوماسية الرومانية الذي شارك امس في المؤتمر بصفته ايضا ناطقا باسم الحكومة ان الحزب الشيوعي لم يعد له وجود في الواقع العملي مادام العديد من اعضائه القدامى قد انسحبوا من الساحة السياسية في تلك الايام.

وامتنع كازيمير عن تحديد عدد الشيوعيين السابقين الذين يشغلون مناصب في الهيئات القيادية الجديدة في رومانيا اي مجلس جبهة الانقاذ. واشارت الحكومة الى ان الانتماء الى الحزب الشيوعي كان اجباريا لشغل وظائف قيادية في ظل النظام القديم.

واعرب المسؤول الروماني عن اعتقاده ان ما يهم هو كفاءة الافراد وليس الانتماء السابق الى الحزب الشيوعي.

وقالت صحيفة «اندبندنت» البريطانية الواسعة الانتشار ان الهدوء الذي يخيم على شوارع بوخارست في الوقت الراهن هو هدوء «مخادع». واضافت ان رومانيا تدخل الان في ثورتها مرحلة ثانية سوف تكون اشد ضراوة ومرارة من المرحلة الاولى الا ان الصحيفة استدركت بالقول ان القتال في المرحلة الثانية لن يكون باطلاق الرصاص.

واوضحت ان القيادة الرومانية الجديدة منقسمة على نفسها وان اعضاءها البالغ عددهم ٣٣ شخصا لم يتفقوا على اي نقطة بحثت خلال اجتماع عقدته هذه القيادة في بوخارست يوم الاربعاء الماضي اي بعد اعدام الرئيس السابق نيكولاي تشاوشيسكو بيومين.

واضافت ان ثمة انقساما في القيادة الرومانية الجديدة في مجال السياسة الخارجية وبخاصة ازاء موضوعين شائكين هما عضوية رومانيا في حلف وارسو ثم هويتها السياسية الاشتراكية.

واعلنت اليابان امس اعترافها بنظام الحكم الجديد في رومانيا بقيادة مجلس جبهة الانقاذ وتعهدت بالمساهمة في تنمية رومانيا تحت مظلة الحكم الديمقراطي. واشار المسؤولون اليابانيون في طوكيو امس الى ان حكومة رئيس الوزراء توشيكي كايفو قد اجلت الاعتراف بالحكومة الجديدة في رومانيا حتى تتأكد سيطرتها على البلاد.

وغادرت مطار هيثرو امس معونة بريطانية تضم اغذية وادوية الى بوخارست فيما قررت السويد تقديم ٣ ملايين و٣٠٠ الف دولار كمعونة عاجلة لرومانيا.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية السويدية في نبأ اذاعته وكالة «أ. د. ن» الالمانية الشرقية امس ان المعونة المالية سيتم توزيعها على جماعات الكنائس السويدية ومنظمات المعونة المختلفة التي ارسلت بالفعل الغذاء والامدادات الطبية لرومانيا.

وقالت رئاسة الجمعية الوطنية الفرنسية في بيان لها امس ان رئيس الجمعية الوطنية ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية سيتوجهان يوم الاثنين المقبل الى بوخارست في زيارة تستغرق يومين بهدف الاعراب على اعلى مستوى برلماني عن تاييد ومساندة فرنسا لمسيرة الثورة الديمقراطية التي تشهدها رومانيا.


● الرئيس الروماني الجديد ايون ايليسكو يقوم باعطاء اشارة البدء لأول مؤتمر صحافي لمجلس جبهة الانقاذ الوطني في رومانيا يوم الاربعاء الماضي.


● مواطنتان رومانيتان تلوحان لاحد أفراد قوات الجيش الموالية لجبهة الانقاذ الوطني اثناء انسحاب جميع الدبابات من وسط بوخارست امس للمرة الأولى منذ سقوط حكومة تشاوشيسكو في الاسبوع الماضي. «رويتر - بالأقمار الصناعية»

□□□□□□□□□□□□

رئيس الوزراء الصيني
تفكير جورباتشوف يفرض ضغوطا سياسية على اوروبا الشرقية

بكين - ق. ن. أ:
اعرب وو اكسكيان نائب رئيس وزراء الصين عن ان التفكير السياسي الجديد للرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يفرض ضغوطا سياسية على دول اوروبا الشرقية.

وقال شينيا توتسوكا عضو البرلمان الياباني عن الحزب الديمقراطي الليبرالي ان «وو» ذكر خلال اجتماعهما الليلة قبل الماضية في بكين ان الاتحاد السوفياتي الذي يعد أكبر دولة اشتراكية مارس نفوذا على دول اوروبا الشرقية لاتباع النهج الفكري السياسي الجديد لجورباتشوف فيما يتعلق بالتغيرات الاساسية التي تشهدها هذه الدول حاليا.

كما نقل توتسوكا عن وو انه من الصعب تماما على دول اوروبا الشرقية التي انتهجت الشيوعية حوالي اربعين عاما ان تتخلى عنها فجأة على الرغم من ان هذه الدول فيما عدا البانيا تريد تحررا اقتصاديا وسياسيا.

واضاف توتسوكا ان وو قال ان الصين سوف ترقب مستقبل الاشتراكية في الدول الاوروبية الشرقية وان فرصة نشوب حرب عالمية قد تراجعت نتيجة للقمة السوفياتية الامريكية الاخيرة في مالطا.

ويذكر ان الصين اعترفت امس الاول بجبهة الانقاذ الوطني التي تولت السلطة في رومانيا هذا الاسبوع.

وذكرت وكالة انباء كيودو اليابانية امس ان جيانغ زيمين سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني قال خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية في بكين مع فالنتين فالين مدير الادارة الدولية بالحزب الشيوعي السوفياتي ان الصين لم تتدخل مطلقا في الشؤون الخاصة بالدول الاخرى مثلما تعارض تدخل الدول الاخرى في شؤونها.

مصرع ١٨ شخصاً في اشتباكات عرقية بسريلانكا

كولومبو - د.ب.أ:
لقي ١٨ شخصا من ميليشيا التاميل مصرعهم أمس في اشتباكات وقعت بين قوات متصارعة من رجال حرب العصابات شمال سريلانكا، وذلك بعد يوم واحد من انسحاب قوات حفظ السلام الهندية من المنطقة.

وقالت مصادر عسكرية في كولومبو ان مقاتلي جيش التاميل الوطني فاجأوا قافلة لقوات نمور تحرير تاميل ايلام بالقرب من سيتيكولام اثناء توجهها الى منطقة فافونيا.

من جهة أخرى قالت السفارة الهندية في بيان لها امس ان القوات الهندية اخلت نحو ٨٥٪ من المساحة الكلية للمنطقة الشمالية الشرقية والتي كانت قد انتشرت فيها عام ١٩٨٧ لنزع سلاح التاميل الانفصاليين وفقا للاتفاقية الموقعة مع سريلانكا في حين قالت مصادر وزارة الدفاع السريلانكية ان القوات الهندية مازالت موجودة في مقاطعتي جافنا وترينكومالي الاستراتيجيتين.

وكانت الهند قد أعلنت امس الأول انها ستسحب كل قواتها من سريلانكا نهاية مارس المقبل.

ماليزيا تتوقع انهيارات جديدة بأوروبا الشرقية وتحذر من احتمال عودتها للحكم الفاشستي

كوالالمبور - كونا:
توقع رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير محمد حدوث تغييرات أخرى في دول أوروبا الشرقية في المستقبل عقب انهيار الشيوعية في العالم داعيا الغرب الى تبني وجهة نظر ايجابية تجاه هذه التطورات وضرورة عدم الاكتفاء بالشعور بالارتياح والنصر لسقوط النظام الشيوعي.

وأعرب مهاتير محمد في لقاء مع كبار الصحافيين امس بمناسبة انتهاء العام الحالي عن اعتقاده بأن يكون الاتجاه في هذه الدول نحو العودة الى الحكم الفاشستي حيث يخضع الفرد وحقوقه لخضاعا كاملا لمصلحة الدولة.

وأوضح انه في الوقت الذي قد يكون فيه حرية سياسية هناك بعد التطورات الأخيرة الا ان الاقتصاد قد يخفق في تحقيق ما تتوقعه الشعوب مما قد يسبب بعض الفورات هناك.

وأعرب عن قناعته بأن شعوب أوروبا الشرقية لا تمتلك الخبرة في مجالات الأعمال الخاصة ولهذا فان قدرتها على التصرف في نظام سوق حرة محدودة جدا بعد عدة عقود من الشيوعية.

وقال رئيس الوزراء الماليزي يتعين على الدول الغربية ان تتحمس لمساعدة دول أوروبا الشرقية التي قد تأخذ وقتا حتى تتمكن من استعادة دورها ونشاطها.

وقدر مهاتير تلك الفترة بحدود من ٢٠ الى ٣٠ عاما قبل ان تتمكن دول أوروبا الشرقية من العمل بنظام السوق الحرة التي تحتاج فيه الى عدة مهارات لتحقيق الرخاء.

ورغم اعرابه عن الارتياح للقول بأن قوة الشعوب استعادت الديمقراطية الا انه حذر من ان هذه الشعوب لا تمتلك فكرا واحدا ولكن وجهات نظر مختلفة حول الأمور التي يتعين القيام بها وانهم سيختلفون مرة اخرى بعد ان اطاحوا بالنظام الشيوعي.

وتوقع بأن يختلفوا فيما بينهم وان يتقاتلوا مشيرا الى ان عدم تمكنهم من ايجاد حكومة مستقرة سيكون عذرا اما للعسكريين او الشيوعيين المحتضرين للعودة مرة أخرى.

وحول ما اذا كان الاسلام سيكون عندئذ الخيار الوحيد أمام العالم ذكر رئيس الوزراء الماليزي ان ذلك يعتمد الى حد كبير على المسلمين انفسهم.

وذكر لسوء الطالع فان الدول الاسلامية في الوقت الحالي لا تبدو امثلة جيدة للغاية وان الامر الذي يتعين قوله ان الاسلام جيد وانه امر مختلف القول ان المؤمنين بالاسلام جيدون.

وأعرب عن اعتقاده بأن المسلمين يتنازعون ويقاتلون بعضهم بعضا كما انهم يسيئون ترجمة عقيدتهم ولهذا ليسوا مثالا جيدا.

وتساءل اذا لم يكونوا امثلة جيدة فكيف سيكونون نموذجا للبلدان الاخرى وقال حتى لا نخدع انفسنا فان المسلمين لا يمارسون ما يعظون به.

استقالة وزير النقل الفلبيني

مانيلا - رويتر:
قبلت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو أمس استقالة وزير النقل الذي تعرض لانتقادات بسبب اختناقات شديدة في حركة المرور في العاصمة مانيلا.

واستقال ريتريو رييز وزير النقل بعد توجيه انتقادات له لفشله في حل مشكلة الفوضى التي تسود جهاز النقل العام والنقص في وسائل النقل العام في مانيلا.

□□□

اقتحام معسكر لاحتجاز الفيتناميين في هونج كونج

هونج كونج - الوكالات:
اقتحم اربعمائة من أفراد شرطة مكافحة الشغب في هونج كونج احد معسكرات الاحتجاز التي تضم لاجئي القوارب الفيتناميين في جزيرة «تشي ما وان» الذين ينتظرون اعادة ترحيلهم بالقوة الى فيتنام. وقالت مصادر الشرطة ان عشرات الاشخاص قد جرحوا منهم ثلاثة من الفيتناميين نقلوا الى المستشفى. وان قوات الشرطة عثرت على نحو ٤٣٠ قطعة سلاح مثل القضبان الحديدية والسكاكين. كما ألقت القبض على العديد من الاشخاص لمحاولتهم مقاومة أفراد الشرطة.


● رجال الشرطة الحربية الامريكية وأفراد من قوات الشرطة البنمية الجديدة يتوسمون بمحاصرة مجموعة من البنميين عند مدخل مركز سابق لقوات الدفاع البنمية في العاصمة. «رويتر - بالأقمار الصناعية»

متمردو الكونترا يتسللون الى نيكاراجوا

ماناجوا - رويتر:
ذكر مسؤول كبير في الجبهة الساندينية الحاكمة في نيكاراجوا ان آلافا من متمردي الكونترا بدأوا يتدفقون على نيكاراجوا من هندوراس بهدف تعطيل الانتخابات العامة التي ستجري في فبراير المقبل.

وقال فيكتور تيرادو، وهو عضو كبير في الجبهة في اجتماع عمالي ان ١,٥٠٠ من متمردي الكونترا تسللوا الى نيكاراجوا من معسكراتهم في هندوراس في ديسمبر وان ١,٥٠٠ اخرين سيحاولون عبور الحدود في يناير المقبل.

واضاف تيرادو قوله ان مجموعات مرتزقة تحاول اعاقة العملية التي ستصل الى اوجها في انتخابات ٢٥ فبراير.

ويعيش نحو ١٢,٠٠٠ من جماعة الكونترا في معسكرات داخل اراضي هندوراس.

□□□

اعتقال احد اباطرة المخدرات بكولومبيا

بوجوتا - د.ب.أ:
قالت الشرطة الكولومبية امس انها اعتقلت خوسيه اوكامبو احد اباطرة المخدرات المشتبه فيهم وهو العضو الخامس في زعامة مافيا المخدرات القوية في مدلين والمطلوب القبض عليه ايضا في الولايات المتحدة.

وصرح متحدث باسم الشرطة بان اوكامبو اعتقل مع خمسة عشر حارسا خاصا في منزله قرب بلدة نيكوكلي على مسافة ٤٩٠ كيلومترا شمال غرب بوجوتا بعد اقتحام الشرطة للمبنى ولم يتضح على الفور ما اذا كانت قد وقعت اصابات او حدثت اشتباكات.

وطلبت الولايات المتحدة من كولومبيا تسليم اوكامبو المطلوب القبض عليه في الولايات المتحدة لتهريب المخدرات.

اعلانات مبوبة

دائرة الإعلانات - هاتف : ٢٨٣٢٢٢ - ص.ب : ١٣٠١٤ دبي

المكاتب الفرعية : أبوظبي : ٢٤٣٤٩٩ ، العين : ٦٥٤١١٨ ، رأس الخيمة : ٢٤٤١ ، الفجيرة : ٢٣٢٢٩

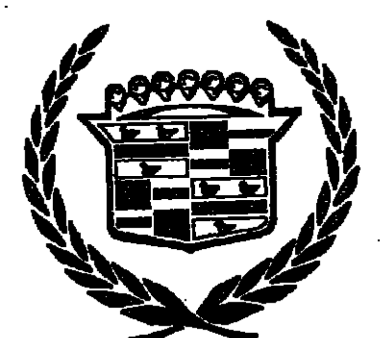
اعلان تحذيري

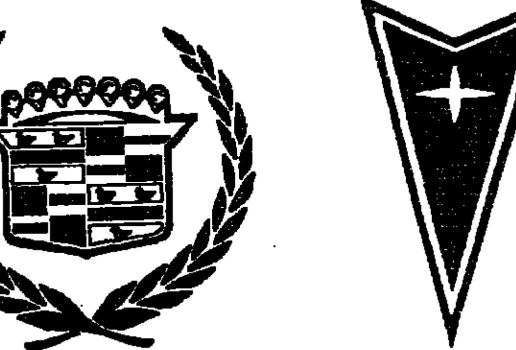
ليكن معلوما بان « جنرال موتورز كوربوريشن »

GENERAL MOTORS CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها ملتقى بولفار وست غراند وجادة كاس ، ديترويت ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

BONNEVILLE	BERETTA	TORONADO
SOMERSET	SEVILLE	RIVIERA
REGAL	PARK AVENUE	NINETY EIGHT
LE SABRE	IMPALA	SUNBIRD
6000 STE	PONTIAC	PARISIENNE
GRAND PRIX	OLDSMOBILE	





المستعملة على او فيما يتعلق بـ « السيارات وقطعها ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.

بلدية كلباء

الغاء رخصة تجارية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السادة/ درويش حميد حميد حماد « امارات » وعبدالحليم احمد مصلح صيام « فلسطيني » قد ابدوا رغبتهما في الغاء الرخصة التجارية رقم [٩٤٩/٦٦١] والمستخرجة باسم [محل المدائن لبيع الزيوت واطارات السيارات] والمسجلة بغرفة التجارة رقم [١٩٢١].

فعلى كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية

بلدية كلباء

الغاء رخصة مهنية

بهذا تعلن بلدية كلباء بان السيد/ احمد علي مراد سلطان « امارات » قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة المهنية رقم [٩٢٣/١١٤٠] والمستخرجة باسم [مغسلة السلطان للملابس] والمسجلة بغرفة التجارة رقم [١٧٤١].

فعلى كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية



ليكن معلوما بان « كابوشيكي كايشا هيتاشي سيساكوشو » العاملة تجاريا باسم « هيتاشي ليمتد »

KABUSHIKI KAISHA HITACHI SEISAKUSHO

doing business as HITACHI, LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٦ كاندا - سوروغاداي ٤ - تشومه ، شيبودا - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

HARPICON

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « الصمامات اللاقطة للارسال » والكاميرات الفيديوية او التلفزيونية المخصصة للمصورين المحترفين وللاستعمالات الصناعية وللمصورين الهواة ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

بلديـة دبـي — اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٩٥٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٥٢٠٠٦ تجارية رقم التسجيل ٢٠٣٩٤٢

اسم أصحاب الترخيص: محمد يوسف عبدالكريم بوخماس وسليم محمد السيراوان

الاسم التجاري: شركة السيروان للتجارة

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: ديرة بناية ابراهيم ومحمد عبدالله ديرة سوق السمك ٦٩٣٩٤٣

اسم الشريك المنسحب: سليم محمد السيروان

اعلان رقم (٢٩٥١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٥٦١ تجارية رقم التسجيل ٢٠٦٤٥٣

اسم أصحاب الترخيص: محمد يوسف عبدالكريم بوخماس والسيد/ مولاني هاركيشنداس رامشند والسيد/ اشوك كومارهر كيشنداس

الاسم التجاري: شركة اشوكا العالمية

نوع النشاط: تجارة المنسوجات والاقمشة والملابس الجاهزة

العنوان الكامل: بر دبي بناية ملك محمد بن حشر السوق الكبير ت/ ٥٣٥٧١١

اسم الشريك المنسحب: حولاني هاركيشنداس رامشند والسيد مولاني اشوك كومارهر كيشنداس

اعلان رقم (٢٩٥٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ١١٨٥٠٤ رقم التسجيل ٢٠٥٢٧٦

اسم أصحاب الترخيص: احمد علي عبدالله

الاسم التجاري: شركة سورتي التجارية

نوع النشاط: تجارة الاجهزة السمعية والمرئية واجهزة التسجيل الخاصة بهما والهدايا والالات الحاسبة والكاميرات

العنوان الكامل: ديرة / النخيل ص.ب: ١٠٤١٠ ت/ ٢٣٧١٨٩

اسم الشريك المنسحب: محمد احمد القاسم الملا

اعلان رقم (٢٩٥٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٥٣٤ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٩٢٣٧

اسم أصحاب الترخيص: يوسف حسين محمد ال علي شيام بورشوتم داس وادهواني

الاسم التجاري: الفكاس للتجارة

نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة

العنوان الكامل: دكان ١٧٧٧ ملك احمد حمدان بوديس - بر دبي الفهيدي ت/ ٢٢٢٢٠٥

اسم الشريك المنسحب: شيام بورشوتم داس وادهواني هندي الجنسية

اعلان رقم (٢٩٥٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ٤٢٣٣٧ مهنية رقم التسجيل ١٠٨٠٢٦

اسم أصحاب الترخيص: ١ - لطف علي ابراهيم خنجي بحريني ٢ - احمد نصر الله اسماعيل - الامارات

الاسم التجاري: الخياط انتوني

نوع النشاط: خياط

العنوان الكامل: بناية يوسف عبدالله محمد يوسف - الفهيدي - دبي هاتف ٤٢٢٩٨٢

اسم الشريك المنسحب: لطف علي ابراهيم خنجي

اعلان رقم (٢٩٥٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٣١١ مهنية رقم التسجيل ١٠١٩٥٣

الاسم التجاري الحالي: بقالة جان بابا سلطان

الاسم التجاري الجديد: سوبر ماركت دوار الدفاع

نوع النشاط: مجمع استهلاكي (سوبر ماركت)

العنوان الكامل: طريق دبي ابوظبي قرب دوار الدفاع ص.ب: ٣٦ ت/ ٤٤٦٣٨٥ دبي

اعلان رقم (٢٩٥٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ١٢٢٢٩١ رقم التسجيل ٢٠٤٧٢١

الاسم التجاري الحالي: محمد مرهون لتجارة الاغنام والاعلاف

الاسم التجاري الجديد: محمد مرهون لتجارة الاغنام

نوع النشاط: تجارة المواشي والاغنام

العنوان الكامل: الحمرية - سوق الغنم ص.ب: ٣٣٥٠ ت/ ٢٨١٨٢٥

اعلان رقم (٢٩٥٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/١٢/٣٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٩٦٥ رقم التسجيل ١٠١٣٩٣

الاسم التجاري الحالي: مغسلة روشن الجديدة

الاسم التجاري الجديد: سيد اسماعيل لكي الملابس

نوع النشاط: كي الملابس

العنوان الكامل: بناية هلال بن طراف السطوة بر دبي ص.ب: ٤٧٢١

بري يعزل قادته العسكريين

في الوقت ذاته اصيب عدد من المواطنين في انفجار هز منطقة بيروت الغربية الليلة الماضية وسمع صداه في جميع ارجاء العاصمة.

وافاد مصدر امني ان عبوة ناسفة انفجرت في مبنى يضم عددا من المصارف والمؤسسات التجارية في منطقة شارع الحمرا التي تعج بالناس في هذه الايام لمناسبة الاعياد.

وقد هرعت سيارات الاسعاف والاطفاء الى مكان الانفجار لنقل الجرحى والمصابين وعلم ان اضرارا جسيمة وقعت في محيط الانفجار.

من جهة اخرى علمت «البيان» ان نبيه بري رئيس حركة امل اقال القيادة العسكرية التي تدير معركة امل مع حزب الله في اقليم التفاح بسبب التطورات العسكرية التي ادت الى تمدد حزب الله في الاقليم وتراجع امل عن بعض مواقعها الاساسية.

كما علمت «البيان» ان بري الذي انتقل من دمشق الى بيروت ومن ثم الى جنوب لبنان اشرف بنفسه على سير المعارك بين امل وحزب الله في اقليم التفاح حيث حمل قيادته مسؤولية ارتكاب اخطاء عسكرية خلال المعارك الاخيرة ادت الى سيطرة عناصر حزب الله على مناطق كفر ملكي وجباع وكفر فيلا وتلة بصليا وضهور جرنايا وهي مواقع كانت تسيطر عليها امل.

وكشفت هذه المصادر لـ«البيان» امس ان حزب الله قد تكبد في هذه المعارك خسائر كبيرة في صفوف مقاتليه بحيث لم تتمكن عناصر الاسعاف المدني من اخلاء القتلى والجرحى، من ارض المعركة ولا يعرف الحزب عدد الاصابات في صفوف مقاتليه، بسبب حدة الاشتباكات التي ادت الى عزل مناطق واسعة كما لم يزل السكان المدنيون في تلك المناطق معزولين عن وصول الخدمات الحياتية والمعيشية بسبب ظروف المعارك المستعرة في هذه المنطقة من جنوب لبنان امتد حوالي اسبوع وحيث استمر الطرفان في القتال يوم امس بدون الالتزام بنداءات وقت اطلاق النار الصادرة عن قيادتيهما وبالتالي لم يتقيدا بنتائج المساعي التي بذلها نائب وزير الخارجية الايرانية محمد علي بشاراتي في التوصل الى وقف اطلاق النار والذي عاد الى دمشق امس دون التوصل الى وضع حد للمعارك بين التنظيمين الشيعيين.

ونشرت الصحف اللبنانية امس ان الوزير نبيه بري رئيس حركة امل شوهد مع مقاتليه في مناطق القتال الجنوبية وهو يحمل رشاشه الحربي وكان بري قد اشترط على حزب الله في اجتماع السفارة الايرانية في بيروت مع الوفد الايراني برئاسة نائب وزير الخارجية الايرانية محمد علي بشاراتي انسحاب حزب الله من كل المواقع التي سيطر عليها في مناطق اقليم التفاح كشرط اساسي لتثبيت وقف اطلاق النار غير ان حزب الله تمسك بمواقعه التي سيطر عليها معلنا رفضه لهذه الشروط مما جعل القتال يحتدم يوم امس على نطاق واسع.

وقالت مصادر المستشفيات ان اربعة مقاتلين لقوا مصرعهم وجرح ١٢ اخرون منذ اعلان نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشاراتي وقف اطلاق النار مساء الاربعاء الماضي في بيروت الغربية.

ومع هذه الحصيلة يرتفع عدد ضحايا الاشتباكات التي بدأت السبت الماضي الى ٥١ قتيلا و١٩٨ جريحا.

واتهم امس الشيخ صبحي الطفيلي الامين العام لحزب الله حركة امل برفض وقف اطلاق النار وقصف القرى والاهالي في اقليم التفاح وجدد الطفيلي في مؤتمر صحافي عقده في بئر العبد في الضاحية الجنوبية من بيروت تمسك حزب الله بمبادرة الموفد الايراني بشاراتي في اقليم التفاح.

وقال ايضا ان الحزب تجاوب مع المبادرة الايرانية بدون تردد.

وكان الوزير نبيه بري رئيس حركة امل قد اعلن امس التزام الحركة بوقف النار شرط عودة مقاتلي الحزب الى مواقعهم ودعا اهالي كفر حتى الى الصمود.

وقالت مصادر امنية اخرى ان الطرفين تبادلا الهجمات في قريتي كفر حتى وكفر ملكي تحت غطاء مدفعي وصاروخي.

وكانت معلومات قد ذكرت امس ان مجموعات من حركة امل قامت ليل امس الاول منطلقة من كفر حتى وعربصاليم وحومين الفوقي باتجاه مواقع حزب الله في كفر ملكي وجرجوع حيث جرت عمليات قتال وصفت بالعنف بعد تمكن الحركة من التغلغل داخل جرجوع. ولكن عناصر الحركة ما لبثت ان تراجعت باتجاه حومين الفوقي وعربصاليم كما تراجعت الحركة من كفر ملكي باتجاه كفر حتى حيث انطلق مقاتلو امل وبذلك اصبحت خطوط حزب الله القتالية باتجاهات ثلاثة جنوبا انطلاقا من عين بصوار باتجاه عربصاليم حيث وصل عمليا الى جرجوع واكمل السيطرة عليها، وغربا انطلاقا من جباع وعين بصوار حيث سيطر الحزب على عين قانا وكفر فيلا وضهور جرنايا والاتجاه الثالث شمالا وغربا انطلاقا من جباع وكفرفيلا حيث تمت السيطرة من قبل حزب الله على كفرملكي ليصبح على مشارف كفرحتي، وان بلدتي كفرحتي والمجيدل هما الفاصلتان بين وجود حزب الله والانتشار الفلسطيني في شرق صيدا الذي يبدأ بالقريا وعين الدلب.

ومساء امس تراجعت حدة الاشتباكات بين الطرفين على محور كفرملكي، كفرحتي بعد ان عنفت ظهرا واستخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة وتحدثت معلومات نقلا عن مصادر امنية عن تبادل هجمات وهجمات مضادة في قريتي كفر حتى وكفرمتي تحت غطاء نيران المدفعية.

واتهمت امس مصادر حزب الله حركة امل بقصف بلدة كفرفيلا بشكل عشوائي مما ادى الى مقتل ثلاثة هم: عفيق قاسم، فاطمة رشيد، ويوسف النقى واصابة عشرة اخرين بجروح ونفت امل هذا الخبر وتحدثت عن عمليات كر وفر بين الجانبين.

وواصل الاهالي الذين فروا من المعارك اعتصامهم في مدينتي صيدا والنبطية.

ودعا هؤلاء جميع القيادات الى التدخل لوقف المعارك قبل تهديم ما تبقى من منازل.

وابدت حركة التحرير الفلسطيني «فتح» الاستعداد الكامل للفصل بين الطرفين المتقاتلين.

واعلن بيان صدر في مدينة صيدا عن الحركة التي يتزعمها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عن وضع كل امكاناتنا العسكرية للفصل بين المتقاتلين اذا وجدنا ذلك ضروريا.

وحذرت الجبهة الوطنية اللبنانية التي تضم الاحزاب الوطنية في المنطقة الغربية اثر اجتماع عقدته امس في بلدة المختارة بجبال الشوف اللبنانية من خطورة استمرار الوضع المتفجر في اقليم التفاح ودعت الى وقف القتال فورا.

وعلى الصعيد السياسي اعلن العماد ميشال عون عن رغبته في ارجاء اجراء الانتخابات النيابية لان هناك منعا لها في مناطق ما اسماه بالاحتلال السوري مشيرا انه سيلجأ الى الامم المتحدة للمساعدة على اجرائها ورفض العماد عون المشاركة في لقاء مسيحي قبل تحديد اطراف اللقاء الذين يملكون صفة رسمية وتحديد البرنامج الذي سيطرح ومعرفة الموضوع الذي سيناقش وقال لا نريد مؤتمر بكركي ثانيا ولا مؤتمر طائف ثانيا واعلن عون استعداده للتفاهم مع سوريا للانسحاب انا طرحت موضوع انسحابها واستعداده للتفاهم على العلاقة الطبيعية بين بلدين متجاورين وقال ان سوريا لا تعترف بالقوات اللبنانية المسلحة بل تعترف فقط بوجودها المسلح وقال «ان مشكلة لبنان هي الاحتلال بشقيه السوري وهو الاحتلال الاكبر والاسرائيلي وقال نرفض التلهي بالصراع الداخلي طالما هناك احتلال وحمل عون على وسائل الاعلام التي تستخدم تعبير الرئيس الياس الهراوي معتبرا ان ذلك فلتان اعلامي.

وجدد عون عدم اعترافه باتفاق الطائف وكرر تهديده للنواب اللبنانيين كما هاجم «القوات اللبنانية» التي يتزعمها الدكتور سمير جعجع لعدم معارضتها لاتفاق الطائف واتهم وسائل الاعلام في المنطقة الشرقية بالكذب وهدد باقفالها.

واعلن عون عن تاجيل مؤقت للانتخابات النيابية التي كان قد اعلن عن انه سيجريها في السابع من يناير المقبل.

وقال العماد عون في مؤتمر عقده في القصر الرئاسي في بعبدا ان «المناطق المحتلة لم تتمكن من الاستجابة لندائه» وانه لا يريد ان يتهم بالعمل على تقسيم لبنان.

واضاف ان هذا التاجيل لا يمكن ان يكون الا مؤقتا وانه سيطلب اشرافا من الامم المتحدة لاجراء هذه الانتخابات.

من جهة اخرى انتقد عون بعنف الاعلان الاخير لمجلس الامن حول لبنان الذي وصفه بـ«التدخل في الشؤون الداخلية في لبنان». وقال: ان هذا الاعلان ليس فيه دعوة للقوات الاجنبية الى الانسحاب في حين ان واجب المجلس هو حل المشاكل بين الدول وليس الاهتمام باجراء انتخابات في اي بلدي».

ورفض العماد عون التحدث عن مشاركته في «لقاء مسيحي» دعا اليه في ٢٦ ديسمبر قائد القوات اللبنانية سمير جعجع.

وقال: انا لا امثل المسيحيين. ولا اعلم ما هو جدول اعمال مثل هذا اللقاء. اذا كان لبحث اتفاق الطائف فانني اعتبر ان هذا الاتفاق مات. واذا كان لبحث مسالة الهراوي فانا لا اعترف به.

في غضون ذلك خرجت تظاهرة مناهضة للعماد عون في بلدة اميون وهي بلدة مسيحية في شمال لبنان شارك فيها حوالي عشرة الاف شخص تلبية لنداء الحزب القومي السوري وهي التظاهرة الاولى من نوعها في منطقة مسيحية.

من جهة علمت «البيان» ان رئيس الجمهورية الياس الهراوي سيوجه اليوم رسالة الى الشعب اللبناني بمناسبة راس السنة الميلادية.

ومن المنتظر كما ذكرت «البيان» قبل ايام ان ينتقل الياس الهراوي الى بيروت قريبا من مقر اقامته المؤقت في «ابلح» بسهل البقاع شرق لبنان.

وقد حدد موعد انتقال الرئيس اللبناني في الثالث من شهر يناير المقبل موعدا للقاء اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في لبنان بمناسبة بدء العام الجديد.

ومن جهة ثانية اشار مصدر حكومي مطلع الى ان مجلس الوزراء اللبناني اتخذ في جلسته الاخيرة سلسلة تدابير ادارية ابرزها فتح باب التطوع في الجيش اللبناني والبحث في تعزيز الرقابة البحرية على الشواطىء اللبنانية عملا بقرار اللجنة الثلاثية العربية القاضي بمراقبة دخول اسلحة الى اطراف النزاع في لبنان.

وطلبت وزارة الخارجية اللبنانية من الجهات الرسمية المختصة في اليونان وقبرص منع هبوط اية طائرات لبنانية عسكرية او مدنية في مطارات الدولتين باستثناء طائرات شركتي «طيران الشرق الاوسط» و«طيران عبر المتوسط».

واوضحت وزارة الخارجية في برقيتين الى سفيري لبنان في اثينا ونيقوسيا ان السماح للطائرات اللبنانية الاخرى بالهبوط في مطارات الدولتين يشكل انتهاكا للاتفاقات الجوية المعقودة مع لبنان وذلك لاقلاع هذه الطائرات من مطارات غير نظامية.

وكانت بعض الصحف اللبنانية قد نشرت اعلانات عن تسيير رحلات جوية من مطار حالات غير المعترف به في بيروت الشرقية الى اثينا وغيرها.

وعلى صعيد اخر راى حاكم مصرف لبنان ادمون نعيم امس ان الاجراءات الاقتصادية التي تتخذها حكومة الرئيس الحص ضد العماد عون ستكون غير فاعلة وقال «ان هذه الاجراءات قد تضايقه ولكنها لن تؤمن انتصارا للحكومة».

واضاف نعيم ان العماد عون يملك ٢٠ مليار ليرة جمعت كضرائب ورسوم داعيا السلطات في المنطقة الشرعية الى ايداع هذه الاموال في فرع مصرف لبنان في جونيه.

من جهة اخرى التحق امس رئيس جهاز الاستخبارات السابق في الجيش اللبناني العقيد سيمون قسيس بالشرعية اللبنانية وبالقيادة الجديدة للجيش حيث زار امس رئيس الجمهورية الياس الهراوي وقائد الجيش العماد اميل لحود في ثكنة ابلح.

ونقل عن مصادر مقربة من العماد لحود ان ضباطا اخرين وجنودا من الجيش في المنطقة الشرقية انضموا الى السلطات الشرعية دون ان تشير الى عدد هؤلاء العسكريين.

الفاتيكان:

واعلن السفير البابوي ان مصير الجنرال نورييجا سيتقرر قبل ٣١ ديسمبر الجاري.

وفي الوقت الذي لم يجر فيه الحديث علنا عن احتمال تعرض موظفي السفارة البابوية لتهديدات او لاعمال عنف في الايام السابقة فان الناطق باسم البيت الابيض ابدى اهتمامه في اليوم نفسه بهذا الاحتمال واعلن اول امس ان الولايات المتحدة ستكون ولا شك مستعدة لتقديم المساعدة في حال كان هناك خطر.

وفي بنما يقول مسؤولون حكوميون وزعماء كنسيون رئيسيون انه يجب محاكمة نورييجا عندما يغادر سفارة الفاتيكان والا يسمح له بمغادرة البلاد حرا.

ومن جهته كتب الرئيس البنمي الجديد جيليرمو اندارا الى البابا يوحنا بولس الثاني يطلب منه وقف توفير ملجأ للجنرال نورييجا حتى تتمكن الولايات المتحدة من اعتقاله.

وقال دبلوماسيون ان من بين الخيارات التي يجري بحثها للخروج من هذا المأزق هي ارسال الجنرال نورييجا الى المنفى في دولة ثالثة. او محاكمته في بنما او اي بلد آخر غير الولايات المتحدة.

ويقولون انه يمكن لبنما بعد ذلك ان تسلم الجنرال نورييجا الى الولايات المتحدة مستخدمة معاهدة مهملة منذ فترة طويلة يرجع تاريخها الى عام ١٩٠٤. وقال الرئيس الجديد اندارا ان حكومته تدرس المعاهدة لكي تعرف ما اذا كانت تنطبق على حالة الجنرال نورييجا.

وفي العاصمة بنماسيتي اوضح السفير الكوبي لازارد مورا الذي قيل ان القوات الامريكية اعتقلته بعد ظهر اول امس ظروف اعتقاله في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس بريس».

وقال السفير ان جنودا امريكيين اعتقلوه والسكرتير الاول لدى خروجهما من السفارة بحجة ان السكرتير الاول لا يحمل اوراقا ثبوتية تشير الى انه دبلوماسي وهو ما نفاه السفير.

واكد انهما اقتيدا الى ثكنة فيخو العسكرية في العاصمة بنماسيتي وبقيا حوالي الساعة ونصف الساعة قبل ان يتم اطلاق سراحهما.

خالد الحسن

حتى منتصف الشهر المقبل.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد كثفت جهودها في الآونة الاخيرة لوضع جدول اعمال تفصيلي لاجتماع الوزراء الثلاثة حتى لا تظهر فجاة خلافات غير محسوبة خلال الاجتماع تؤدي الى فشله ومن ثم الى اغراق نقاط بيكر الخمس. ووصل الامر الى حد مناقشة البيان النهائي الذي سيصدر عن الاجتماع مع الاطراف المعنية وذلك في سياق الاتصالات التي تمهد لعقده.

وقد ادت مهمة خالد الحسن في واشنطن الى توقعات حذرة باحتمال نجاح الخارجية الامريكية في التوصل الى اتفاق نهائي بين الاطراف المعنية يتعلق بجدول اعمال اجتماع واشنطن وما سيسفر عنه المؤتمر باعتباره خطوة تمهيدية لمفاوضات القاهرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين. ويعني هذا ان هناك احتمالا قائما بعد بعقد مؤتمر واشنطن في وقت ما من يناير المقبل.

من جهة اخرى قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان الاستعدادات لعقد لقاء ثلاثي بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة لم تكتمل بعد ونسب راديو اسرائيل امس الى شامير القول «ان هناك حاجة ماسة لاجراء مزيد من المشاورات مع الجانب الامريكي قبل عقد مثل هذا اللقاء».

وكانت الحكومة الصهيونية قد ارسلت موفدا عنها الى واشنطن هو الياكم روبنشتاين ليبحث مع المسؤولين فيها الضمانات والشروط التي طلبتها حكومة تل ابيب مقابل موافقتها على خطة بيكر ذات النقاط الخمس.

ومن الشروط الصهيونية عدم اعطاء اي دور لمنظمة التحرير الفلسطينية في عملية التسوية واقتصار جدول اعمال اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي فقط على بند خطة شامير للانتخابات.

رومانيا تلتزم بجميع تعهداتها

وزير الطاقة وعين جورج كار انفيل في منصب وزير الكيماويات.

كما تم تعيين اندريه بليسو الناقد الفني والمنشق السابق الذي كان معارضا لتشاوشيسكو لفترة طويلة وزيرا للثقافة بينما عين نائبان لرئيس الوزراء هما ميهيل دراجانيسكو وجيلوفويكان فوسكوليسكو.

وقالت وكالة «تانيوج» اليوغسلافية امس ان مجلس الانقاذ اعلن الليلة قبل الماضية ترقية عدد كبير من قادة الجيش في رومانيا. وذكرت انباء ان ميلي فاسيليو الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع في عهد تشاوشيسكو والذي تردد انه قتل بعد ان رفض اصدار الاوامر لقواته باطلاق النار على المتظاهرين رقي بعد وفاته الى رتبة جنرال.

واكد المجلس في قرار اصدره امس الاول ان السياسة الخارجية لرومانيا ستكون موجهة نحو خلق علاقات حسن الجوار والصداقة والسلام في العالم وفي عمليات تستهدف خلق اوروبا موحدة.

واكد القرار ان رومانيا سوف تحترم التزاماتها الدولية وفي مقدمتها التزاماتها الناشئة عن حلف وارسو وميثاق هلسنكي النهائي.

واضاف البيان ان الدولة سيطلق عليها ابتداء من الان اسم رومانيا فقط وكانت من قبل جمهورية رومانيا الاشتراكية كما ان الحزب الشيوعي لم يعد صاحب الدور القيادي وانه تم ادخال نظام لاقامة حكومة من مختلف الاتجاهات السياسية.

واعرب المجلس عن تاييده لحرية الصحافة واحترام حقوق وحريات الاقليات الوطنية وحرية الثقافة والدين.

وقالت وكالة الانباء الرومانية (اجيربرس) امس ان حكومة رومانيا سوف تسمح بتوزيع المزيد من الكهرباء من اجل التدفئة والاضاءة في كافة المنازل بالبلاد.

ومن المقرر ان يتم الغاء القيود المفروضة على استخدام الكهرباء وكذلك القوانين والغرامات والتاديبية التي كانت حكومة تشاوشيسكو تفرضها على اصحاب المساكن التي يتجاوزون الحد الاقصى المعين لاستخدام الكهرباء.

وستقوم الحكومة المؤقتة الجديدة بممارسة مهامها حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة من قبل الجمعية الوطنية الرومانية المقبلة التي سوف يعلن عنها عقب الانتخابات الحرة خلال شهر ابريل المقبل.

ويستطيع مجلس الانقاذ تعيين المدعي العام للجمهورية وتعيين لجنة اعداد الدستور الجديد والموافقة على موازنة الدولة ومنح رتبة جنرال واميرال وماريشال وهي الرتبة التي لم تكن موجودة حتى الان في الجيش الروماني.

وللمجلس ايضا صلاحيات الغاء او تاكيد العقوبات القصوى ويستطيع ايضا توقيع المعاهدات الدولية واقرار التعبئة العسكرية واعلان حالة الحرب. ووضع بامرة المجلس المباشرة المجلس العسكري الاعلى الذي يشرف على وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والاطفاء والشرطة التي حلت محل الميليشيا السابقة.

وافاد مصدر رسمي ان رئيس المجلس يمثل رومانيا في العلاقات الدولية ويعين او يقيل السفراء ويستطيع ايضا منح او سحب الجنسية الرومانية ومنح حق اللجوء السياسي.

من جهة اخرى نقل راديو لندن امس عن دبلوماسيين غربيين ورومانيين قولهم ان نحو ٢٠٠٠ من افراد الشرطة السريين لايزالون طلقاء في البلاد كلها وانهم يزمعون قتل الزعامة الجديدة.

الا ان نائب رئيس جبهة الانقاذ كازيمير ايونيسكو استبعد اية فرصة لقدرة الموالين لتشاوشيسكو للاستيلاء على السلطة. وقال انه لا يوجد اي احتمال لشن انقلاب مضاد.

وقال سيلفيو بروكان عضو مجلس جبهة الانقاذ امس ان نحو ٣٠ او ٤٠ من رجال الشرطة السريين المدربين تدريبا عاليا لا يزالون طلقاء في بوخارست.

وانه متاكد من ان هؤلاء الاشخاص من القناصة المهرة ينوون قتل الرئيس ايون ايليسكو ومسؤولين آخرين.

ووقع الليلة قبل الماضية اطلاق نار محدود في العاصمة بوخارست حيث قام عدد من افراد الشرطة السرية الذين لم يسلموا انفسهم باطلاق النار على قوات الجيش الموجودة بالقرب من مقر الحزب الشيوعي وان الجيش الموالي للسلطة الجديدة رد عليهم النيران بكثافة ضخمة.

العتيبة: اسعار النفط ترتفع العام الجديد

وفي تعليق على تحديد سقف انتاج اوبيك بمقدار ٢٢ مليون برميل يوميا خلال النصف الاول من العام المقبل.. قال اوسكام انه حتى لو انتجت اوبيك مليون برميل يوميا زيادة عن السقف المحدد فلن تكون هناك مشكلة لان السوق سوف يستوعبها ولذلك فان اتفاق اوبيك بهذا الشان يعد واقعيا.

ويذكر ان السعر المستهدف من جانب اوبيك هو ١٨ دولارا للبرميل

وحول اعلان النرويج عن تخفيض نسبة الخفض التطوعية من انتاجها من ٧,٥ الى ٥ في المائة قال اوسكام ان النرويج التي ليست عضوا في اوبيك يمكنها ايضا الاستفادة من ارتفاع الاستهلاك في السوق العالمية مؤكدا ان ذلك لن يؤثر على مستوى الاسعار.

غير ان المسؤول الهولندي قال ان منتجي البترول في بحر الشمال يجب ان يكونوا حذرين بالنسبة لمستويات انتاجهم خلال السنوات الخمس او الست المقبلة لان انتاج البترول في هذه المنطقة بلغ حده الاقصى.

وحول التعاون بين منتجي البترول داخل اوبيك وخارجها قال اوسكام ان اتصالات جرت مؤخرا بين اوبيك ولجنة السوق الاوروبية كانت ايجابية للغاية حيث ان اوروبا تعد سوقا استهلاكية مباشرة لانتاج منظمة اوبيك.

وفي تطور آخر قررت الحكومة الرومانية الجديدة خفض امدادات الغاز والمنتجات البترولية الأخرى من رومانيا الى أوروبا والمناطق الأخرى.

وذكرت وكالة انباء «اوبيكنا» ان مجلس جبهة الانقاذ الوطني التي تولت السلطة هذا الاسبوع عقب الاطاحة بنظام تشاوشيسكو تريد الحفاظ على صادرات العديد من السلع التي تنتجها رومانيا بما فيها الوقود للاستخدام المحلي.

وذكر تقرير لشركة لويدز للتامين البحري بلندن ان رومانيا كانت موردا كبيرا لغاز البترول الى السوق الأوروبية ومصدرا هاما للمواد الهيدروكربونية للكتلة الشرقية.

واضاف التقرير ان الصادرات البترولية الرومانية كانت تصل الى حوالي ١٠٠ مليون طن الى جانب ٢٠٠ الف طن من الغاز تباع سنويا.. مشيرا الى ان خفض هذه الصادرات يوفر امدادات الوقود للتدفئة والانارة داخل رومانيا.

ومن جانبه قال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي ان بلاده ستفعل كل ما يوسعها لمحاولة ضمان استقرار اسعار النفط في السنوات القليلة القادمة.

واكد رغبة الكويت في الاستثمار في التنقيب عن النفط وغير ذلك من مجالات صناعة النفط في اسيا.

وعن اسعار النفط قال ان الكويت من الدول الرئيسية المنتجة للنفط ولديها احتياطيات كبيرة وسوف يخدم مصالحها ان تحاول منع حدوث تقلبات شديدة في الاسعار.

واعرب عن اعتقاده ان التغيرات الحادة التي حدثت في اسعار النفط في السبعينيات واوائل الثمانينيات كانت ضارة ويجب الا تتكرر.

وقال الشيخ علي ان الكويت ستزيد نشاطها في مجال التنقيب عن النفط في اسيا عن طريق محاولة الفوز بحصة من امتياز للتنقيب في خليج تايلاند.

واضاف قوله ان الكويت تعتزم استثمار حوالى ٢٠٠ مليون دولار في اقامة ٢٠٠ محطة للبنزين في تايلاند في العامين القادمين.

وقال ان الكويت تدعم المشروع التايلاندى لاقامة جسر بين المحيط الهندى وبحر الصين الجنوبي.

مسيرة نسائية كبيرة

فلسطينيون واسرائيليون واوروبيون جاءت في اطار حملة يطلق عليها اسم «١٩٩٠ وقت للسلام».

ويقول المنظمون انهم يتوقعون ان يشترك عدد اكبر من الناس في سلسلة بشرية من المنتظر ان تتشكل حول مدينة القدس القديمة في مظاهرة سلام اليوم السبت. وحضر اكثر من ١٠٠٠ داعية سلام الى اسرائيل بالفعل للاشتراك في تلك السلسلة.

وعلى صعيد اخر اصيب ٨٠ فلسطينيا بجراح في الصدامات التي جرت مع قوات الاحتلال في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة وشنت المجموعات الضاربة هجمات واسعة بالقنابل الحارقة والحجارة على دوريات العدو العسكرية في الخليل وبيت لحم وقباطية ومخيم النصيرات فيما شب حريق ضخم في مخازن شركة تابست للصناعات الالكترونية واتى على محتوياتها من الاجهزة الالكترونية التي قدرت قيمتها بمئات الالاف من الدولارات.

واشار الراديو الى ان المستودعات تقع بمستوطنة هرتزليا في الساحل الفلسطيني المحتل عام ١٩٤٨ وتمكنت فرق الانقاذ من اخماد الحريق بعد مرور سبع ساعات على اندلاعه.

وقال الراديو الاسرائيلي ان قنبلة يدوية القيت امس باتجاه مطعم في مستعمرة بتاح تكفا قرب تل ابيب واسفرت عن اصابة عاملين من نابلس بجروح.

وقال الراديو نقلا عن الشرطة الاسرائيلية ان قنبلة اخرى القيت باتجاه شقة سكنية في المستعمرة مما ادى الى اصابة ثالث بجروح زاعما ان خلفية الحادثين جنائية حيث تم اعتقال مشبوه متهم بالقاء القنبلتين.

وذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي امس ان رئاسة اركان الجيش الاسرائيلي طالبت بزيادة كبرى لميزانية الدفاع نظرا للنفقات الاضافية الناجمة عن الانتفاضة.

وقدرت رئاسة الاركان تكاليف قمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية عام ١٩٩٠ بنحو ٤٥٠ مليون شيكل «حوالي ٢٢٠ مليون دولار» في حين لم تقرر وزارة الخزانة منح الجيش سوى مبلغ ١٥٠ مليون شيكل «٧٠ مليون دولار» لهذا الغرض.

وفي الوقت نفسه قدرت رئاسة الاركان بنحو مليار شيكل قيمة النفقات العسكرية البحتة التي سببتها الانتفاضة منذ اندلاعها في ديسمبر ١٩٨٧.

وتمثل ميزانية الدفاع التي تركت قيمتها المحددة غامضة حوالي ٤٠٪ من ميزانية عام ١٩٩٠ التي من المقرر ان تبلغ ٥٥ مليار شيكل حسب قرار الحكومة الذي يجب ان يحصل على موافقة البرلمان.

□ لازلو توكيس.

□ ايون اليسكو مع مجموعة من جبهة الانقاذ يتحدثون للتلفزيون المجري.

سياسيون، فنانون، مفكرون منشقون

تتكون «جبهة الانقاذ الوطني» الرومانية من أربعين عضواً من السياسيين والفنانين والمفكرين المنشقين الذين يشكلون «رمز نضال الشعب من أجل الحرية». من بينهم

ايون اليسكو ٥٩ سنة، زميل دراسة للزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، والمتحدث الرسمي باسم الجبهة، كان يحتل منصب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وبسبب انتقاده لحكومة شاوشيسكو طرد من الحزب والحق بوظيفة نائب مدير احدى دور النشر.

يقولون عنه انه مفكر حقيقي لديه رؤية متطورة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لرومانيا.

○ كورنيلو مانشيسكو ٧٣ سنة، وزير الخارجية السابق واحد ستة أعضاء سابقين في الحزب أرسلوا خطاباً للرئيس شاوشيسكو في شهر مارس الماضي هاجموا فيه سياساته المتشددة.

○ دوينا كورنيا: احدى أشهر المنشقين البارزين، كتبت عدة مقالات تدين القمع السياسي، وسلبية الشعب. تعمل الآن محاضرة بجامعة كلوج الفرنسية.

أرسلت خطاباً لشاوشيسكو في العام الماضي، طالبت فيه بالغاء أجهزته القمعية.

○ لازلو توكيس ٣٧ سنة، كاهن مجري باقليم تيميشوارا. كان القاء القبض عليه هو الشرارة التي أدت إلى اندلاع المظاهرات في جميع انحاء البلاد، للاطاحة بالرئيس الروماني السابق.

كان دائماً يتحدث عن قمع شاوشيسكو للأقلية المجرية البالغ عددها ١.٧ مليون نسمة.

طرد من الكنيسة في تيميشوارا في شهر سبتمبر، وعندما حاولت السلطات اعتقاله هو وزوجته اندلعت المظاهرات في الشوارع للمطالبة بحمايته وتأييده.

○ ميرسيا دنيسكو ٣٩ سنة، شاعر روماني قالت عنه الصحف انه الشاب المتمرد في الشعر الروماني في العصر الحديث. ترجمت أعماله ونشرت في فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية والاتحاد السوفياتي واشاد باصلاحات جورباتشوف في الاذاعة السوفياتية.

○ أوريل دراجوي مونتينو: كاتب روماني طالب زملاءه بمقاومة أعمال القمع والارهاب. أرسل خطاباً إلى رئيس اتحاد الكتاب الرومانيين قال فيه ان الكتاب والمفكرين يجب أن يلوموا انفسهم فيما تتهدد رومانيا من قمع وارهاب.

○ الجنرال ستيفاني جوسا: رئيس أركان الجيش الذي قاد الهجوم على القوات الموالية لشاوشيسكو. يعرف بانه رجل عسكري رفيع المستوى وليس رجل سياسة.

○ ديمتري مازيلو: أستاذ جامعة، والرئيس السابق للشؤون القانونية بوزارة الخارجية. فشل من السفر إلى جنيف للمثول أمام اللجنة الفرعية لمكافحة التفرقة العنصرية التابعة للأمم المتحدة لكي يقدم تقريراً عن حقوق الانسان والشباب في رومانيا. وتم تهريب هذا التقرير الذي انتقد فيه قادة رومانيا واتهمهم بالتعذيب.

○ سيلفيو بروكان: سفير رومانيا السابق لدى الولايات المتحدة واستاذ سابق في أكاديمية الحزب. كان أحد الستة الذين أرسلوا خطاباً إلى شاوشيسكو في شهر مارس الماضي يتهمونه فيه بتدمير الاقتصاد وارهاب الشعب.

تم اعتقاله منذ عامين بسبب تصريح أدلى به إلى وسائل الإعلام الغربية انهم فيه القيادة الرومانية بانها فقدت الإتصال مع العمال بل أصبحوا هدفاً للاستغلال.

ايلينا شاوشيسكو: العالمة التي لم تكمل تعليمها

كل الطغاة الذين سقطوا على مر العصور، كانت زوجاتهم يلعبن دوراً هاماً في اسقاطهم. كانت آخرهن ايلينا زوجة الدكتاتور الروماني السابق نيكولاي شاوشيسكو.

كان اللقب الرسمي لها: «أفضل أم لرومانيا»، و«العالمة ذات الشهرة الواسعة».

لكن الحقيقة ان ايلينا لم تكمل تعليمها وكانت تعوض ذلك بالتكبر والغطرسة وارتداء أفخر الثياب واقتناء أغلى المجوهرات.

اختصرت الوثائق الرسمية من عمرها سنتين. فهي تبلغ من العمر ٧٢ عاماً، وكانت تكبر زوجها بعام.

كانت عضواً بالمكتب السياسي للحزب و«الرجل» الثاني في الدولة، وكانت ضمن عشرات من الأهل والأقارب الذين استولوا على المناصب القيادية في الدولة، وكانت تظهر إلى جانب زوجها في المناسبات والاحتفالات والاستقبالات.

كانت ايلينا تدعي انها عالمة كيميائية، ولها العديد من المؤلفات العلمية (الفها غيرها بالطبع). ووضعت عليها اسمها وتم ترجمة هذه المؤلفات إلى عدة لغات على نفقة الدولة. الجنرال ايون باسيبا النائب السابق لمدير العمليات الخارجية في جهاز الأمن والذي استطاع الهرب إلى الولايات المتحدة عام ١٩٧٨، أصدر كتاباً قال فيه: انه كان من بين مهامه جمع المعلومات التكنولوجية والعلمية لكي تجمعها ايلينا في كتاب وتضع عليه اسمها. تزوجت ايلينا من نيكولاي وهما في سن المراهقة، وتم اختيارها نائباً أول لرئيس الوزراء عام ١٩٧٣. وانتخبت ذات مرة «ملكة» عيد العمال. فقد كانت تعيش حياة الملكات اثناء حكم زوجها، وكان لديها العشرات من القصور والاستراحات والفيلات. واثناء الاضطرابات الأخيرة كانت تشرف على بناء أحدث قصر في بوخارست، وكان لديها ولع شديد بالمجوهرات التي كانت تشتريها

□ ايلينا شاوشيسكو.

وفي الأسبوع الماضي، عرض التلفزيون الروماني احدى غرف القصر ممتلئة بالمجوهرات والعملات الصعبة.

«السيكيوريتات»... ميليشيات شاوشيسكو الخاصة أختارهم من دار الأيتام لكي يدينوا له بالولاء

«السيكيوريتات»... القوات الخاصة لحماية شاوشيسكو وأسرته. كانت نوعاً فريداً غير مسبوق في العالم الشيوعي من حيث المهام الموكولة اليها.

كانت دولة داخل الدولة، من حيث القوة والنفوذ. انشأتها وزارة الداخلية، ولديها أحدث انواع الأسلحة التي لا يمتلكها الجيش الرسمي المكلف بالدفاع عن البلاد. هذه الوحدات قتلت من ٢٥ إلى ٣٠ ألفاً من الشعب الروماني. لديها طائرات ومدافع مضادة للطائرات وقنوات مقتلية وصواريخ وافراد مدربين ولديها شبكة اتصالات «اخطبوطية».

أهم وحدة في «السيكيوريتات» تسمى الوحدة الخاصة المخصصة لحماية كبار الشخصيات، أي شاوشيسكو وأسرته. قوامها ١٥٠٠ جندي معظمهم تم تجنيدهم من دار الأيتام حتى يكونوا المدافعين الأكثر ولاء لشاوشيسكو وأسرته. كان يقود هذه القوات وزير الداخلية السابق تيودور بوستلنتيو الذي ألقي القبض عليه في الأسبوع الماضي، والجنرال ايوليان كلاد رئيس جهاز أمن الدولة السابق الذي انضم إلى قوات الشعب كما كانت تضم وحدات خاصة لمكافحة الإرهاب وتفريق المظاهرات وتعقب المعارضين والخارجين عن النظام. كان شاوشيسكو يدعم «السيكيوريتات» واعطاهم تفويضاً «على بياض» لفعل أي شيء من أجل الحفاظ على امنه وحماية أسرته وكانوا يتلقون الأوامر عن شاوشيسكو شخصياً. بعد سقوط شاوشيسكو واعدامه أجرى انصار

□ أحد أعضاء «السيكيوريتات» اثناء القبض عليه

«السيكيوريتات» مفاوضات مع جبهة الانقاذ الوطني لتأمين حياتهم والحفاظ على ارواحهم وحاول بعضهم الهروب إلى الخارج. كانت القوات تتخذ من الانفاق مركزاً للوجود. وكان بعضها عبارة عن مخازن للأسلحة والطعام. وكانت هذه الانفاق تستخدم للدفاع عن بوخارست اثناء الاحتلال العثماني في القرن التاسع عشر ثم تحولت إلى الدفاع عن احتلال شاوشيسكو في القرن العشرين. كان أحد الانفاق يمتد من قصر شاوشيسكو إلى الأكاديمية العسكرية مسافة أربعة كيلومترات.

وكان هناك نفق آخر طوله عشرة كيلومترات يمتد من قصر الرئاسة إلى احدى الفيلات الخاصة لشاوشيسكو ويؤدي إلى أحد المطارات المحلية للهروب عند اللزوم.

«هيرالد تريبيون»

لورانس العرب
السيرة الكاملة

تأليف : جيريمي ويلسون — عرض : مصطفى كمال — الحلقة (٧)

هزيمة قاسية للبريطانيين في الدردنيل
مثال فاضح لأساليب النهب الاستعماري

لم تتوقف محاولات بريطانيا من اجل التفاهم مع فرنسا. واصبح سايكس هو الخبير المفضل لدى البريطانيين للتفاوض مع الداهية الفرنسي بيكو. وفي الاجتماع الثالث بين اثنين «وافق» بيكو على عرض بريطاني أقل كثيرا مما كانت تطمح اليه فرنسا. من ذلك أن يكون «لبنان» أكبر مما هو حتى حينذاك. ويحكمه حاكم عام توليه فرنسا. وتقسم الدولة العربية الجديدة (في الداخل بعيدا عن الساحل) الى منطقتي نفوذ فرنسية وبريطانية يكون لكل من الدولتين حقوق تجارية وادارية قاصرة عليها.

وهكذا، تم في الايام الثلاثة الاولى من يناير ١٩١٦ صياغة المذكرة التي ابرمت على أساسها اتفاقية سايكس بيكو (انظر الخريطة).

وكما كتب سايكس الى حكومته مفسراً فإن الاتفاقية بنيت على قاعدة التنازلات المشتركة. مثلا تنازلت فرنسا عن حيفا وعكا (على شاطىء البحر الابيض المتوسط) في مقابل تنازل بريطانيا عن الموصل والاسكندرونة لفرنسا.. ومنحت روسيا ـ التي لم تتدخل أصلاً في المفاوضات منطقة متاخمة للبحر الأسود. واحتفظت بريطانيا بشط العرب والبصرة وبغداد لتكون بريطانية خالصة في مقابل احتفاظ فرنسا بكل الشاطىء السوري للبحر الابيض المتوسط واقليم الاسكندرونة.. ثم منطقة نفوذ فرنسية تشمل المدن الأربع الكبرى دمشق وحمص وحماة وحلب وتمتد حتى الموصل شرقاً في مقابل منطقة نفوذ بريطانيا تصل بين مصر والخليج... وبعد هذا كله تركت القدس وما حولها لتكون منطقة دولية..

ويلاحظ في اتفاقية سايكس بيكو أمران: الأول انها ابرمت دون استشارة ماكماهون بل مع تعمد اخفائها عنه. والثاني انها تجاهلت تماما طموحات الشريف حسين..

وغني عن البيان، ان اتفاقية سايكس بيكو كانت مثالاً دقيقاً لسياسة النهب الاستعماري.. فلم يبق للعرب ـ المطلوب منهم أن يهبوا ليطعنوا تركيا في الظهر ويفتحوا للحلفاء ابواب النصر الا الصحراء الجرداء الممتدة جنوبي الخط الواقع من العقبة حتى الخليج.. وحتى هذه المنطقة تظل مفاتيحها، ومستشاروها، وسياستها الخارجية تحت سلطان البريطانيين.. أو هكذا كانوا يتوقعون..

وبهذه الاتفاقية ارضيت كل الاطراف ـ ما عدا الشريف حسين ـ حصلت فرنسا على معظم ما كانت تريده.. واطمانت حكومة الهند البريطانية الى امتداد ممتلكاتها لتغطي جنوب ما بين النهرين حتى شمالي بغداد. واتصلت حلقات الامبراطورية البريطانية من مصر والسودان غرباً حتى هونج كونج شرقا... وفضلاً عن ذلك كله ضمنت بريطانيا بقاء فرنسا بعيدة نوعاً ما عن قناة السويس، مع الاحتياط اللازم لخلق الكيان الصهيوني في المستقبل. على شكل المنطقة الدولية المحيطة بالقدس..

وثمة دلالة واضحة لفقرة اضيفت في آخر لحظة للمذكرة المرفقة باتفاقية سايكس ـ بيكو.. تقول:

«من المفهوم ان تنفيذ هذه الاقتراحات انما يتوقف على نجاح العرب وزعمائهم في اقامة دولة عربية، أو اتحاد كونفدرالي عربي تحت حماية فرنسا وبريطانيا العظمى وعلى تعاونهم الفعال مع الحلفاء»!!

وهذه الفقرة بالذات تتناقض مباشرة مع وعد ماكماهون للشريف حسين الذي لم يكن قد مضى عليه اكثر من ثلاثة اشهر. اذ تعني ان السوريين لن يكون لهم أي حق في المطالبة بالحكم الذاتي بدون ان يطيحوا هم بأنفسهم بالحكم التركي.

وكان أحد الشروط الاساسية لاتفاقية سايكس بيكو ان تظل سرية بالنسبة للشريف حسين وقادة الثورة العربية. وان تظل ايضا سرية بالنسبة لماكماهون لأنه وهو جاهل بها سيكون أقدر عل تضليل الشريف حسين واقناعه باهمية مساعدة بريطانيا وجدواها..

☆ ☆ ☆

في تلك الاثناء ـ في منتصف يناير ١٩١٦ كان قد تم سحب كل قوة حملة جاليبولي الى مصر. ونتيجة لذلك اصبح في القاهرة قيادتان عسكريتان مجموع قواتهما نحو ٢٧٥ ألف رجل. القوة المنسحبة بقيادة الجنرال موراي، والقوة المقيمة بقيادة الجنرال ماكسويل. وازدادت اعباء لورانس حتى انه كان يعمل ٣ فترات في اليوم الواحد. من ٩ صباحا حتى الواحدة والنصف بعد الظهر، وبعد ساعة راحة للغداء من الثانية والربع حتى الثامنة والنصف مساء، ثم من العاشرة حتى منتصف الليل.

ومن ناحية اخرى شنت القوات الروسية هجوماً كبيراً في الشمال ضد المواقع التركية في القوقاز. الامر الذي رحب به القادة البريطانيون في مصر باعتبار سيؤخر الهجوم التركي المتوقع في سيناء. ولعب لورانس دوراً ملحوظاً في هذا الهجوم. حيث استخدم المعلومات التي حصل عليها من الضابط شريف الفاروقي في ابلاغ البرنس نيقولاس قائد القوات الروسية باسماء ومواقع الضباط العرب بالجيش التركي المرابط في جبهة القوقاز. مما سهل للروس الاستيلاء في منتصف فبراير على مدينة ارض روم الحصينة. اقوى معقل للاتراك في الشمال.

وكتب لورانس الى لندن يقول: «لا يوجد ما يدل على وجود هجوم تركي قريب.. فنحن الآن في وضع افضل كثيرا من ذي قبل».

☆ ☆ ☆

وفي اواخر يناير وصلت رسالة جديدة من الشريف حسين الذي لم يعلم شيئاً بالطبع بالاتفاقية الغادرة التي قلصت مشروع الدولة العربية الكبرى وحولته الى مجرد حلم..

ورغم زيادة جرعة الغموض في الرسالة، فقد كان الشريف حسين واضحاً في نقطة واحدة. تلك هي رفضه الحاسم للتنازل عن شبر واحد من الارض لفرنسا.

ثم ختم رسالته مؤكدا انه الآن على تمام الاستعداد للتحرك. وينتظر على أحر من الجمر وصول الامدادات الموعودة من السلاح والذخيرة.

ماكماهون بالطبع ـ وهو لا يعلم شيئاً عن اتفاقية سايكس ـ بيكو ـ رحب برسالة الشريف حسين. فابرق بها في الحال الى لندن التي لم تبد ازاءها الحماس الذي توقعه ماكماهون.. فقد وصلت البرقية في نفس الوقت الذي وافقت فيه الخارجية البريطانية على اتفاقية سايكس بيكو. وارسلت منها صورة الى موسكو.. فكان رد وكيل الخارجية نيكلسون على ماكماهون مخيباً للآمال. اذ بدأ بالتعبير عن استيائه لموقف الشريف حسين من فرنسا... وكتب جراي يقول «ان هذه المسألة العربية تتحرك باستمرار كالرمال الناعمة»...

وكان الرأي الأخير الذي أبلغ لماكماهون ان الوقت لم يحن بعد لابلاغه بما يجب ان يفعله ازاء المفاوضات مع العرب.. فقد توصلنا الى تفاهم معين مع فرنسا. وعلينا ان نحصل على موافقة روسيا».. وعندئذ فقط نستطيع ان نصل الى قرار فيما يتعين علينا ان نقوله للشريف حسين.. وهذا يحتاج الى وقت ربما يطول.. واننا على ثقة من انكم تستطيعون الاحتفاظ بموقف الشريف حسين الودي تجاهنا..

وفي تلك الاثناء كانت فكرة سايكس عن انشاء مكتب اسلامي يكون مركزه القاهرة. قد تحولت قليلا الى انشاء مكتب عربي. واسندت قيادته الى كلايتون الذي بدأ عهده بنصح المسؤولين في لندن بأن يجدوا لسايكس عملاً آخر «افضل» من الالتحاق بالمكتب العربي.

وكان لورانس بالطبع احد الاعمدة الرئيسية للمكتب الجديد. ومن أبرز منجزاته في ذلك الحين تقرير بعنوان «سياسات مكة».. بدأه بالتأكيد على اهمية الشريف حسين نظرا لصلاته الوثيقة بكل الاقاليم العربية، وكيف انه رغم ذلك «لن يستطيع اقامة الدولة العربية القومية التي تخشاها حكومة الهند».. ثم يستطرد قائلا «ولكن نشاطه الحالي مفيد لنا لانه يتفق مع هدفنا العاجل ألا وهو كسر الكتلة الاسلامية المعادية لنا وتمزيق أوصال الامبراطورية العثمانية». ولان الدولة العربية التي يسعى لاقامتها ستكون غير مؤذية لنا تماما مثلما كان الاتراك قبل ان يتحولوا الى أداة في يد الالمان».

وبعدها، كتب لورانس في النشرة الداخلية للمخابرات البريطانية بتاريخ ١٠ فبراير يقول: «... ان الشريف حسين يتطلع الى سوريا والاجزاء الغربية من الجزيرة لتكون هي القوة المحركة لنجاح مشروعه. ومن أهدافه ان يكسب الى جانبه سائر الاطراف العربية المتصارعة حتى يكفوا عن مقاتلة بعضهم البعض. وقد تمكن بالفعل من اقناع امام اليمن يحيى بالامتناع عن مساعدة الاتراك»...

«ولا شك ان هدفه الحقيقي هو اقامة امبراطورية عربية موحدة تحت قيادته الدينية والدنيوية. ولكن هذا المشروع مستحيل. فالعرب، لا يجمعهم الآن سوى الكراهية المشتركة للاتراك. وقد يستطيع الشريف ان يوحدهم في هبة واحدة قوية تفضي في النهاية الى الاطاحة بالحكم العثماني في بلادهم، وربما تنصيبه خليفة للمسلمين. ولكنه لن ينجح في اكثر من كسب الاعتراف ـ الديني ـ من جانب معظم ـ وليس كل ـ الزعماء المسلمين. فضلاً عن بعد المسافات والافتقار الى وسائل المواصلات فان وراء العرب سنوات طويلة من انعدام الثقة المتبادلة والرغبة الدفينة في الاستقلال الاقليمي. الامر الذي يجعل من اقامة دولة واحدة منهم أمرا بعيد الاحتمال.. «انما هم يرغبون في شيء واحد، هو التخلص من الاتراك، وبعدها سيمضي كل في سبيله كما يهوى»..!!

☆ ☆ ☆

اختار كلايتون لمساعدته في المكتب العربي خبيرا في الشؤون العربية يدعى ويندهام ديدز. وصفه لورانس في احد خطاباته للندن بانه «افضلهم جميعا».. كما كتب ايضاً حول قلق الشخصيات السورية التي يلتقي بها من «أطماع الفرنسيين الذين يذيقون العرب الامرين في تونس والجزائر»..

وفي أواخر فبراير وصلت رسالة اخرى من الشريف حسين يتحدث فيها عن العمليات العسكرية التي يوشك أولاده على القيام بها في سوريا والحجاز. غير انه اوضح ان احتمالات الثورة قد اصبحت اضعف كثيرا من ذي قبل نتيجة اعمال القمع الوحشية من جانب الاتراك في سوريا، ولكنه يتوقع ان ينجح ولده الامير فيصل في كسب اية وحدات عربية ضمن القوة التركية التي يجرى اعدادها للهجوم على القناة. إلا ان التحرك الرئيسي سيكون في الجنوب حيث سيقوم انصار الشريف بمهاجمة المدينة. وانهى الشريف حسين رسالته بقائمة مطلوباته من السلاح والذخيرة والمواد الغذائية والدعم المالي، على أن يسلم العتاد في بورسودان، اما الـ ٥٠ الف استرليني التي طلبها فسوف يرسل مندوبا لاستلامها في غضون ثلاثة أسابيع.

واذا كان ماكماهون قد تفاءل بهذه الانباء فان وزارة الخارجية وجدتها تنذر بتهديد العلاقات مع فرنسا، خصوصا وان السفير الفرنسي في لندن قد رفضها جملة وتفصيلاً عندما علم بها، مردداً اتهامه للعاملين في مكتب القاهرة بانهم معادون لفرنسا.

وكتبت الخارجية الى ماكماهون محذرة من ان اية اشاعة حول وجود خلافات بين فرنسا وبريطانيا قد يجعل السوريين يتصورون اننا سوف نعارض في المستقبل حصول فرنسا على اهدافها في سوريا.. «وهذا كما تعلمون مخالف للواقع الذي تعرفونه»!!

ومع ذلك، وبتشجيع من كيتشنر شخصيا، بدأ الجنرال ماكسويل في توفير بعض الاسلحة والذخائر للشريف حسين من الشرق الاقصى، ومن مصر.. ولكنها معظمها كانت قديمة ومستهلكة.. وحشدها في بورسودان.

وأخيرا في ٩ مارس ١٩١٦ وصلت الى ماكماهون من وزارة الخارجية برقية من سطرين اثنين تقول «تستطيع الآن ان تسلم النقود للشريف حسين، مع ابلاغه ان مساعدته المقترحة مقبولة».

وفي اليوم التالي مباشرة كتب ماكماهون للشريف حسين يقول: «اننا نحس بالامتنان تجاه التدابير الفعالة التي عرضتم اتخاذها. ونعتبرها اكثر التدابير ملاءمة مع الظروف القائمة، ويسرنا ان نبلغكم انها حظيت بموافقة حكومة جلالة الملك».

☆ ☆ ☆

وفي منتصف مارس ١٩١٦ تم دمج قوات البحر الابيض المتوسط المنسحبة من الدردنيل في هيكل القوة المرابطة في مصر. واصبح الجنرال موراي هو القائد العام بدلا من الجنرال ماكسويل الذي عاد للندن. وفي خطبة الوداع التي القاها هذا الاخير قبل مغادرته مصر، اثنى بنوع خاص على جهود لورانس. كما ورد اسم لورانس ايضا في قائمة الحاصلين على أوسمة الحلفاء. وكان من دواعي السخرية أن يمنح وسام «جوقة الشرف» (اللجيون دونير) الفرنسي.. تقديرا لخدماته.. رغم موقفه المعروف من أطماع الفرنسيين في سوريا.

ومع ان معظم عمل مكتب مخابرات القاهرة انتقل الى الاسماعيلية ـ مقر قيادة الجنرال موراي، الا ان لورانس وستة آخرين من معاونيه بقوا وحدهم في القاهرة ـ وبالذات في فندق سافوي تحت اشراف كلايتون مباشرة..

ودخل لورانس مرحلة جديدة فابتداء من الآن سوف يتوزع وقته بالتساوي تقريبا بين الشؤون العربية، واعداد الخرائط. غير ان هذا التغيير لم يبدل شيئا من مضمون العمل الذي يقوم به، وقد كتب في ذلك لأبويه يقول ان هذا التغيير مجرد اعادة تنظيم ولم يختلف الأمر فيما يتصل بي كثيرا عما كان من قبل.

أما في الاسماعيلية، فقد حفزت هزائم الاتراك في القوقاز رغبة الجنرال موراي في ان يعوض فشل قواته في الدردنيل وجاليبولي بان يشن هجوماً في شمال سيناء وكان في تقديره ان حماية القناة على خط العريش يكفيها قوة اقل بكثير من حجم القوة المرابطة على ضفة القناة مباشرة..

وكتب لورانس مرة اخرى الى اهله يقول «يقيني ان الامور في الشرق الأوسط قد اصبحت افضل كثيرا عما كانت عليه من قبل. وهناك الآن بصيص من الأمل في أن نتيجة الحرب ستكون طيبة.. عندما يكتب لها أن تنتهي»...

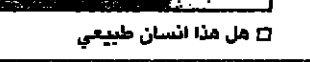
☆ ☆ ☆

الأمور بالنسبة للورانس شخصيا كانت تتطور الى الأفضل. فقد تلقى بعد أيام قليلة رسالة من والده يفيده فيها بانه قرر اعادة توزيع تركة عمه بين انجاله الثلاثة الباقين على قيد الحياة، بالاضافة الى الابوين. وان نصيب لورانس ٥٠٠٠ جنيه استرليني. وهذا مبلغ كاف لأن يوفر له ايراداً سنوياً قدره ٢٧٠ جنيهاً. وهو مبلغ معقول جداً بمعايير تلك الايام، يكفي لان يكفل للورانس حياة طيبة اذا خرج من الحرب حياً..



□ هذه الفتاة، جانيت لوري، رفضت عرض زواج من لورانس قبل توجهه للشرق، لانها رأت انه مجنون

□ هل هذا انسان طبيعي



بريطانيا وفرنسا تتفقان على اقتسام العالم العربي




□ كانت وزارة الخارجية البريطانية حريصة على ان يبقى اتفاق سايكس بيكو سراً، ليس فقط بالنسبة للشريف حسين، وانما أيضاً بالنسبة لمندوبها السامي بالقاهرة، ماكماهون لأنه وهو جاهل بها سيكون أقدر على تضليل الشريف حسين والزعماء العرب!

مكتب «اسلامي» في القاهرة للدعاية للأهداف البريطانية


○ الانتفاضة

الوفاق الدولي.. يقلق الشرق الاوسط

من يستطيع الاستفادة من الوفاق اكثر.. العرب ام اسرائيل؟

واشنطن ـ من احمد ثابت

بدأت تظهر بين الباحثين الامريكيين والمفكرين الاستراتيجيين المعنيين بقضايا الصراعات الاقليمية ملامح نظرية جديدة تذهب الى ان المرحلة الجديدة من الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي خلقت «نقطة اتفاق نادرة» بين العرب والاسرائيليين

ويرى اصحاب هذا الرأي ان قلقا شديدا من نتائج الوفاق الامريكي ـ السوفياتي الجديد يجمع بين العرب واسرائيل. ومع ذلك فان القائلين بهذا الرأي من الخبراء الامريكيين ـ ومنهم من يلعب ادوارا استشارية في ادارة الرئيس الامريكي بوش ـ يختلفون حول اسباب هذا القلق السائد في الشرق الاوسط بطرفيه الرئيسيين المتصارعين.

فهناك من يعتقد ان الوفاق الدولي الجديد يترك انطباعا في الشرق الاوسط بان قضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي قد تراجعت كثيرا في اهتمامات الدولتين الاعظم، وان الولايات المتحدة قد تصل في ظل هذا الوفاق الى قناعة بان مشكلة الشرق الاوسط لا تستحق الجهد والطاقات التي تبذل من اجل حلها، ما دامت قد اطمأنت الى ان المنطقة لن تعود سببا لتمييز صراع ساخن بينها وبين الاتحاد السوفياتي. ويستدل اصحاب هذا الرأي على ذلك بما حدث مؤخرا في قمة مالطة بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل جورباتشوف، حيث تدل الشواهد على ان الشرق الاوسط كان ـ غالبا ـ في ذيل اهتمامات الطرفين في هذا اللقاء، الذي كان بمثابة قمة غير رسمية تمهد للقمة الرسمية المقبلة التي ستعقد بين الرئيسين الامريكي والسوفياتي في صيف العام المقبل في الولايات المتحدة.

الشرق الاوسط صراع محلي

ومعنى هذا ان صراع الشرق الاوسط قد يترك لاطرافه المباشرة تحل مشاكلها بنفسها، او تصفي حساباتها فيما بينها بالطرق التي تناسبها، سواء كان ذلك من خلال الصدامات العسكرية او من خلال محاولات خلق «وفاق اقليمي» على غرار الوفاق بين الكتلتين الكبيرتين.

وهناك ـ بالمقابل ـ من يعتقد ان الوفاق الامريكي ـ السوفياتي بالمستوى الذي حققه حتى الآن، سيؤدي ـ ان لم يكن قد ادى فعلا ـ في الشرق الاوسط الى غلبة المخاوف من اتفاق الدولتين الاعظم على فرض حلول يتفقان عليها فيما بينهما على دول المنطقة. الامر الذي لم يتمكنا من تحقيقه عندما كانت العلاقات بينهما علاقات صراعية. وعندما كانت نظرتهما الى القضايا والصراعات الاقليمية، نظرة متناقضة من حيث المصالح العملية.. فضلا عن الرؤية النظرية المجردة.

تساؤل خطير

ويثير هذا الرأي تساؤلا مهمًا من شقين:

□ هل تستطيع الدولتان الاعظم ـ عمليا ـ فرض حل يتفقان عليه، على طرفي الصراع الشرق اوسطي؟ وما هي الوسائل التي يمكن ان يذهبا اليها لفرض مثل هذا الحل؟ وهل تكون القوة العسكرية بين هذه الوسائل؟

□ هل تملك اطراف الصراع الشرق اوسطي وسائل مقاومة حل يتفق عليه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، او على الاقل مقاومة ما يعتبره اي من هذه الاطراف متناقضا مع مصالحه الاساسية؟

ومن الواضح ان كلا من هذه الاسئلة يشكل تحديا صعبا للغاية لمن يحاول الاجابة عليه، خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان بين المراقبين الامريكيين من يعتقد ان الظروف الراهنة، تجعل احتمال التوصل الى اتفاق امريكي سوفياتي بشأن الشرق الاوسط اكثر ميلا للجانب العربي في الصراع الشرق اوسطي، وبينهم من يعتقد ان اسرائيل ستكون الجانب المستفيد من الظروف الراهنة التي يمكن ان تحيط بحل امريكي سوفياتي للصراع.

وعلى سبيل المثال ان «أ. هـ جانسين» المؤلف المتخصص في الشرق الاوسط منذ سنوات الستينات، يقول ان الظروف الراهنة تتميز بابتعاد الولايات المتحدة عن اسرائيل لاعتبارات عديدة، من بينها معارضة الولايات المتحدة للطريقة التي تتعامل بها اسرائيل مع الانتفاضة الفلسطينية، ومنها تسليم اسرائيل اسرار التكنولوجيا الصاروخية الامريكية الى جنوب افريقيا، ومنها عناد اسرائيل المتمثل في مواصلة التوسع في اقامة مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة، كما يشير «جانسين» الى ان اسرائيل ايضا تظهر دلائل على انها تشعر باستياء من الولايات المتحدة بسبب استمرار الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية في تونس. فضلا عن تجدد مشكلة بيع الاسلحة الامريكية لدول عربية سنة بعد اخرى.

دور احداث اوروبا الشرقية

وعلى الجانب الآخر يقول «فرانسيس مايكو» خبير الشؤون الخارجية في ادارة ابحاث الكونجرس الامريكي، ان الوقت الراهن يتميز بظهور استعداد حقيقي لدى الاتحاد السوفياتي لتحسين علاقاته مع اسرائيل. فضلا عن ان احداث اوروبا الشرقية الاخيرة وضعت في السلطة عناصر جديدة يهمها توسيع قاعدة التأييد الذي تتمتع به في الغرب، وخاصة في الولايات المتحدة، واقامة العلاقات الدبلوماسية مجددا مع اسرائيل تبدو احد الطرق التي تؤدي الى تحقيق هذا الهدف سريعا. ومعنى هذا ان اسرائيل قد لا تنزعج كثيرا من احتمالات توصل واشنطن وموسكو الى اتفاق على حل يفرض في الشرق الاوسط على طرفي الصراع.

وعلى اي الاحوال لا يبدو واضحا لأي من الخبراء الامريكيين اذا كان التركيز الشديد في الفترة الاخيرة على اوضاع اوروبا الشرقية، والقضايا الكبيرة التي تفجرها تطوراتها مثل قضية «الوحدة الالمانية»، وقضية تأثيرات الاحداث الاخيرة في اوروبا الشرقية على مشروع الوحدة في اوروبا الغربية المحدد له عام ١٩٩٢، يمكن ان يفيد، او على الاقل، يريح احد طرفي الصراع الشرق اوسطي.

وقد كتبت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية قبل ايام تحقيقا من القاهرة قالت فيه «ان الزلزال السياسي في اوروبا الشرقية يرسل موجات في الصدمات الى الشرق الاوسط». حيث يعرب مسؤولون عرب عن قلق وانزعاج من تأثيراته الاقتصادية والسياسية على منطقتهم، ويقول هؤلاء المسؤولون انهم قلقون من ان الدول العربية ـ شأنها شأن انحاء اخرى من العالم النامي ـ ستعاني اقتصاديا من انقضاض اوروبا الشرقية على المصادر المالية الغربية. كما انهم يخشون من ان القواعد الجديدة للعبة العلاقات بين الشرق والغرب قد تتركهم اقل نفوذا، وتجعل الدولتين الاعظم تهملان مسائل ملتهبة مثل الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي وانتشار الاسلحة».

وكان السفير الامريكي في القاهرة «فرانك ويزنر» قد حاول مؤخرا ـ في حديث للصحافة المصرية ـ ان يهدىء من هذه المخاوف. اذ قال انه على الرغم من اهتمام واشنطن الراهن باوروبا الشرقية، لا يعتقد «ان باستطاعتنا ان نكون اقل اهتماما بالشرق الاوسط. ان لنا مصالح قديمة اساسية هنا. وهذه المصالح لا تسقط لمجرد ان المجر تسقط الحزب الشيوعي».

انزعاج عربي

مع ذلك تستمر الصحيفة الامريكية في تأكيدها بأن كثيرين من القادة العرب يشعرون بعدم ارتياح ازاء تضاؤل الاهتمام، من قبل الدولتين الاعظم، بالشرق الاوسط. وتشير بشكل خاص الى تصريح كان قد ادلى به الامير الحسن ولي العهد الاردني اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن. اذ قال: «اننا نأمل ان لا ينزلق الشرق الاوسط من جدول الاعمال الدولي. فهذا بالتأكيد احد مظاهر القلق الذي يشارك فيه كثيرون في الجزء الذي تنتمي اليه من العالم».

وتنسب «واشنطن بوست» الى «دبلوماسي غربي» قوله صراحة: «ان اسعار العقارات الاستراتيجية في العالم الثالث قد هبطت بصورة واضحة. ان احدا لم يعد يولي اي اهتمام بالصومال «مثلا». هل يريد احد قاعدة في بربرا؟ ولماذا؟». وفي الوقت نفسه تشير صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الى ظاهرتين متوازنتين نتجتا عن التطورات الاخيرة في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وهما «برودة» العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل من ناحية، و«برودة» العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والعرب من ناحية اخرى، وبالمقابل «دفء» العلاقة بين الولايات المتحدة والعرب و«دفء» العلاقة بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل.

على اي الاحوال فان الاهتمام بانعكاسات الشكل الجديد للوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على الصراعات الاقليمية ككل ـ وليس الشرق الاوسط وحده ـ آخذ في الازدياد ليس في الشرق الاوسط فحسب، وانما في الولايات المتحدة، وربما في الاتحاد السوفياتي ايضا، يصاحب ذلك ادراك من المسؤولين والمراقبين في واشنطن على السواء لحقيقة ان صراع الشرق الاوسط هو ان هذه الصراعات حدة وخطورة، وقدرة على التأثير على الوفاق الدولي، لا التأثر به فقط. ويشار هنا بشكل خاص الى المشكلات الكامنة في ظهور شكل جديد من اشكال السباق نحو التسلح الصاروخي، وربما النووي، في الشرق الاوسط في الوقت الذي تتجه فيه الدولتان الاعظم نحو وقف سباق التسلح الصاروخي والاستراتيجي بينهما. ومعنى هذا ان اي محاولة مشتركة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لايجاد حل لصراع الشرق الاوسط، وفرضه على طرفي الصراع، لا بد ان تأخذ في اعتبارها هذا الجانب من المشكلة، والسؤال هل يمكن للدولتين الاعظم اتخاذ مواقف متوازنة في هذا الجانب؟ سؤال لا يستطيع الا الوقت والتطورات التي يحملها معه ان يجيب عليه.

المصريون في الخارج

القضية ذات الجوانب المتشابكة التي تواجه المسؤولين على كافة المستويات

٥,٥ ملايين مصري مهاجرون للخارج حسب احصاء رسمي

القاهرة ـ «البيان»:

«المصريون في الخارج» صاروا قضية متشابكة من كافة الزوايا عددهم، حجم تحويلاتهم، قيمهم، دورهم في تنمية وطنهم، دور الدولة تجاههم، مشاكلهم. وعشرات القضايا الفرعية الاخرى التي تتطلب في النهاية ضرورة وضع سياسة قومية للهجرة والعمالة المصرية بالخارج حتى يكون لهم دور في بناء مصر.. وهو الهدف الذي حاول عدد كبير من المختصين والباحثين ان يناقشوه تحت اشراف وزارة الهجرة والمصريين بالخارج ومنظمة العمل الدولية .

مشكلة العمالة المصرية بالعراق هي التي فجرت هذه القضية لتدفعها الى سطح الاحداث ليتم تناولها من كافة الجوانب.

وحتى بداية السبعينات كانت الدولة تضع قيودا شديدة على خروج العمالة المصرية حتى يتم توجيه كافة الجهود لخطة التنمية الشاملة التي نفذتها مصر بنجاح خلال هذه المرحلة ومع انتهاء حرب اكتوبر ١٩٧٣ وارتفاع اسعار النفط وبدء عمليات التنمية في البلدان العربية النفطية بدأ الطلب على العمالة المصرية. ولخذ في التزايد المطرد مع تشجيع الحكومة المصرية لهذه الظاهرة والسماح لجميع الفئات بالهجرة... ومنذ ١٩٧٣ وحتى الآن تضاربت بيانات وحجم العمالة المصرية بالخارج بين كافة الاجهزة المختصة من وزارات القوى العاملة والخارجية والداخلية ثم وزارة الهجرة التي انشئت عام ١٩٨١ وتراوحت تقديرات هذه الجهات ما بين ٣ الى ٥,٥ مليون مصري مهاجر اي ما يقرب من عشر سكان مصر، ولكن المؤكد والغريب انه حتى هذه اللحظة فلا تملك اي جهة مصرية بيانات بالعدد الحقيقي للمصريين بالخارج الذي يتركز ٨٢٪ منهم في الدول العربية ومعظمهم «عمالة مؤقتة» غير «دائمة» عن ٥٠٪ تتراوح اعمارهم بين ٢٥ ـ ٣٥ سنة، معظمهم من ذوي المؤهلات الفنية ثم الفلاحين ومن لم يتلقوا اي تعليم . وتستأثر كل من العراق والسعودية باكبر النسب للعمالة المصرية، ويمثل الذكور نسبة ٩٥٪ من العمالة معظمهم يعملون بأجر نقدي لتحسين احوالهم المعيشية.

وبالنسبة لتحويلات المصريين بالخارج التي بدأت عام ١٩٧٤ بمبلغ ١٦٦,٨ مليون جنيه فقط وصلت الى ٧,٥ مليارات جنيه نقدية وعينية عام ١٩٨٨ ولتصبح احد المصادر الرئيسية مع قناة السويس والسياحة والبترول في الاقتصاد القومي المصري.

ويذكر ان جزءا كبيرا من هذه التحويلات قد ذهب خلال السنوات الاربع الماضية الى شركات توظيف الاموال اعتمادا على الارباح الوهمية العالية، وتحاول الحكومة جاهدة استقطاب هذه التحويلات الى البنوك التجارية برفع سعر الفائدة او السندات الدولارية..

الآثار الاجتماعية للهجرة

ومع تدفق المصريين للخارج فقد ترتب على ذلك العديد من القيم الايجابية والسلبية معا..

فبالنسبة للقيم الايجابية تم فتح الباب للجميع للهجرة اعمالا للدستور وتم التخفيف نوعا ما من المشكلة السكانية وتدعمت العلاقات الشعبية بين الشعوب العربية والمصريين وزادت موارد الدولة من النقد الاجنبي واستفادت مصر من خبرة وكفاءة ابناءها العائدين من الخارج.

وفي المقابل فهناك العديد من الآثار السلبية التي نشأت نتيجة للهجرة واهمها نقص العمالة الفنية المدربة وارتفاع اجور العمالة المصرية بالداخل وفقدان الاقتصاد القومي لانتاجية العمالة المهاجرة وفقدت الدولة تكاليف تعليم وتدريب هذه العمالة، واهدرت قيمة العمل. وكانت اخطر الآثار السلبية هي زيادة معدلات التضخم لان جزءا كبيرا من المدخرات تحول عن طريق السماسرة والوسطاء وليس بنوك الدولة وتم توجيهه للمضاربة على العقارات والاراضي فرفع سعرها.

كما تدهورت الروابط الاسرية وتراخى الشعور بالانتماء وظهور ما يسمى بـ «ادمان الهجرة». وارتفعت نسبة الاعالة وتبدلت قيمة العمل الى الاعمال السهلة فقل التخصص وتراجعت قيم التعليم امام المكسب اليدوي السريع، وزادت القيم الاستهلاكية على حساب قيم الانتاج.

والمطلوب لعلاج هذه الآثار السلبية زيادة الاستثماريات داخل مصر ودعم الروابط الاسرية بين المهاجر واسرته وتدعيم المبادىء الاخلاقية والدينية وضرورة اشراف اتحاد العمال والسفارات المصرية بالخارج على المهاجرين لرعايتهم وحل مشاكلهم .

اسباب الهجرة

وفي دراسة هامة عن الاسباب الرئيسية لهجرة المصريين تبين ان هناك ثلاثة اسباب لذلك:

اولها: الازمة الاقتصادية في مصر

ثانيا: ضآلة فرص العمل بالداخل.

ثالثا: ضعف وانعدام المشاركة السياسية بالمجتمع وخاصة لشريحة الشباب، وتغليبهم للمصلحة الذاتية الفردية تدني الدور الاجتماعي الذي يمكن ان يمارسه.

وتقترح الدراسة ضرورة تدعيم المعرفة العلمية بالواقع الاجتماعي الحقيقي لاوضاع البلدان المستقبلة للهجرة واسلوب الحياة بها من كافة الجوانب والا تكون الهجرة في اتجاه واحد حتى تكون مساهمة في تحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدان العربية واعداد دراسات جدوى اقتصادية اجتماعية لمجالات استثمار عوائد الهجرة وعلى المدى القصير فالمطلوب هو تحديد مجالات الفائض والعجز في هيكل العمالة بمصر حتى لا يحدث الخلل الحالي وضرورة ضمان المجالات التي يعمل بها المهاجر واجره وربط عملية الهجرة بحركة التنمية في مصر..

دور المهاجرين في التنمية

وتأتي اهمية هذا العامل الهام نظرا لثورة التكنولوجيا من جهة وتأخر مصر في دخولها بقوة حتى الآن رغم انها اول دولة عربية انفتحت على الثورة الصناعية وتجيء اهمية العاملين بالخارج من عدة اتجاهات اولها ان مصر سوف تستمر لفترة طويلة في استيراد التكنولوجيا من الدول المتقدمة ولما كان الانسان هو الناقل الاجتماعي لها فوجب على المصريين بالخارج الذين احتكوا بهذه التكنولوجيا نقلها الى وطنهم على كافة مستوياتها بحكم موقعهم والعمل على تيسير الوصول لمصادر المعلومات المتقدمة الانتقاء بين ما نعلم عنه وما هو معروض امامهم وتحقيق العائد الامثل من خلال

○ الرئيس المصري حسني مبارك

التعاقد على تقنيات تناسب المجتمع المصري ويتم تطويعها حتى تصل الى مستوياتها المتقدمة والمهم في كافة الاحوال ان تبادر الحكومة المصرية الى اقامة جسور وثيقة مع العلماء المصريين بالخارج حتى تستفيد منهم كما فعلت الهند بتجربتها الرائدة بدلا من سياسة نزيف العقول والخبرات المصرية بالخارج.

نماذج تطبيقية

ولعل احد النماذج التطبيقية لدور العلماء المصريين في الخارج هو مشروع «تكوتن» او برنامج الامم المتحدة للتنمية ونقل المعرفة والخبرة عن طريق المغتربين الذي بدأ في عام ١٩٨٠ ولمدة عامين وقام المشروع باستقدام ١٩٤ خبيرا مصريا مغتربا من ٩ دول اجنبية انجزوا ٢٤٥ مهمة علمية واستشارية في نطاق ١٧ وزارة تضم كافة المشروعات الانتاجية والخدمية وتعطل المشروع اكثر من مرة وآخرها في بداية العام الحالي بسبب الخلافات بين وزارتي الهجرة والبحث العلمي. حول احقية الاشراف على المشروع .

وينتظر ان يتم تحديد الاختصاصات بين الوزارتين حتى يبدأ المشروع مرة اخرى خاصة ان الامم المتحدة ابدت استعدادها لتمويل المشروع.

○ اجتماع لمجلس الشعب المصري

سلبيات وايجابيات الهجرة النشطة الى كافة انحاء العالم

وتتجمع المشاكل في النهاية ملحة بضرورة وضع سياسة قومية للهجرة الخارجية بعد تعثرها لندرة البيانات المتاحة عن حجم العمالة ونوعيتها وتعدد الاجهزة العاملة في نطاقها واكتناف دور الدولة في القضية.

اهداف السياسة المصرية

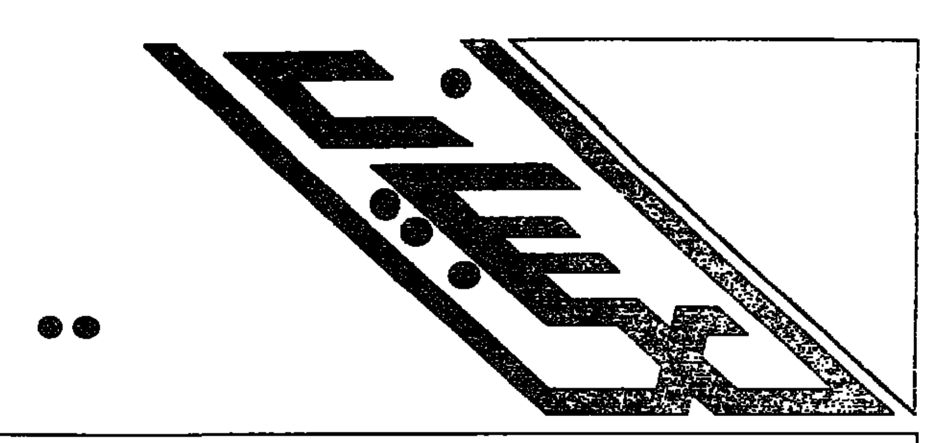
ولعل هناك خطوطا عريضا تبرز اهداف السياسة القومية المصرية للهجرة اهمها:

١ ـ السعي لايجاد آليات منظمة وعقلانية من خلالها انتقال الايدي العاملة بما يحقق التنمية الشاملة.

٢ ـ ضرورة ربط الصعوبات والقضايا المرتبطة بسياسة الهجرة بمثيلتها في الدول المستقبلة للهجرة.

٣ ـ تطوير نظم استخدام وانتقال القوى العاملة من خلال اطار مؤسسة تكون فيه العمالة احد مكونات عملية تصديرية وتعاقدية متكاملة، حتى لا تتحول الى ظاهرة عشوائية ومن ثم تنمية جوانبها الايجابية وتقليص سلبياتها.

ولعل ما طرحه احد الخبراء المهتمين بالمشكلة من ضرورة عقد مؤتمرات نوعية للمصريين بالخارج وتشجيعهم على ربطهم بالوطن الام بديلا عن المؤتمر الشامل للمغتربين يكون مدخلا مهما لمعالجة هذه القضية المتشابكة.





مشيداً بالتنظيم الرائع
اكوستا: الامارات قادرة على تنظيم بطولات عالمية كبيرة

●●

اشاد اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بالتنظيم الرائع لبطولة العالم الاولى للناشئين... وقال ان اتحاد الامارات للكرة الطائرة بذل الكثير من الجهد لابراز دولته ومدى ما تتمتع به من حضارة.... خلال البطولة ونجح الى حد كبير..

وقال اكوستا انه بكل ثقة يرى انه لو وجد ٢٠ اتحادا وطنيا بكفاءة اتحاد الامارات لاصبحت الكرة الطائرة اللعبة الاولى في العالم.

وقال رئيس الاتحاد الدولي: انه متأكد من ان الامارات قادرة على تنظيم بطولات عالمية ضخمة على مستوى اكبر بما يملك من منشآت وكوادر ادارية ووسائل مواصلات وفنادق وملاعب.... وهذه العناصر بالتحديد هي التي تعوزها الدول لتنظيم التظاهرات الرياضية العالمية.



برعاية مكتوم بن راشد
حمدان بن راشد يشهد اليوم افتتاح بطولة العالم لناشئي الكرة الطائرة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يشهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة في الرابعة والنصف من مساء اليوم افتتاح بطولة العالم الاولى لناشئي الكرة الطائرة بصالة النادي الاهلي المغلقة في دبي.. ذلك الحدث الرياضي العالمي الذي يجذب اهتمام عشاق هذه اللعبة الى دبي المتألقة دوما في تنظيمها واستضافتها للكثير من التظاهرات الرياضية الضخمة. ويأبى عام ١٩٨٩ ان ينتهي دون ان يترك بصمة على تاريخ الحركة الرياضية بالامارات.. فاقامة هذه البطولة على ارضنا الطيبة انما يعكس الاهتمام الذي يوليه القادة للرياضة ولذلك سخرت كافة الامكانيات لانجاح هذه البطولة والتي تقام للمرة الاولى بعد ان استحدثها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة. وسوف يشهد حفل الافتتاح العديد من قادة الحركة الرياضية بالدولة الى جانب روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

● سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم

☆ ويتضمن حفل الافتتاح عزف السلام الوطني مع وصول سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم . تم تلاوة لآيات الذكر الحكيم. ويعقب ذلك رفع علم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة. ثم يلقي احمد بوحسين كلمة اللجنة العليا المنظمة وبعدها يلقي روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي كلمة بالمناسبة.

وبعد ذلك يقوم احد اعضاء منتخب الامارات باداء قسم البطولة. تم يعلن راعي الحفل افتتاح البطولة رسميا.

☆ وتستمر الفقرات بانصراف الفرق من أرض الملعب فيقدم طلبة مدارس دبي انشودة البطولات تم يلي ذلك الاوبريت الخليجي.

ويختتم حفل الافتتاح في السادسة تقريبا اذ تبدأ المباراة التي ستجمع منتخبنا الوطني مع منتخب بورتوريكو القادم من امريكا الجنوبية.

☆ يشارك في البطولة الاولى ١٢ دولة هي كوريا الجنوبية ـ البرازيل ـ الارجنتين ـ ايران ـ اليابان ـ فرنسا ـ قطر ـ بلغاريا ـ الاتحاد السوفياتي ـ بورتوريكو ـ الصين ـ الامارات العربية المتحدة.

☆ اكتمل مساء أمس وصول جميع الوفود والضيوف وتم تخصيص فندق دبي انتركونتيننتال للفرق واللاعبين. بينما سيقيم رؤساء الوفود المدعوون والاعلاميون بفندق شيراتون.

فقرات حفل الافتتاح تحمل الطابع الخليجي

اعداد ـ علاء اسماعيل



● لقطة من بروفة حفل الافتتاح

نظام جديد يطبق لأول مرة
فك ارتباط الفرق بواسطة حسبة معقدة لنتائج الأشواط

☆ نظرا لأن البطولة مستحدثة وتقام لاول مرة على مستوى العالم فقد وضعت لها لائحة جديدة صارمة لضبط اعمار اللاعبين.. ولذلك شكلت لجنة للاشراف على البطولة تسمى لجنة الاحتكام يرأسها الامين العام للاتحاد الدولي دي برون.. وهي تنقسم الى ثلاث لجان: الاستئناف ـ الفنية ـ الحكام.

☆ نظام البطولة يتميز بنوع من الخصوصية حيث تقام مباريات الدور التمهيدي بنظام الدوري من دور واحد لكلا المجموعتين. بعدها يصعد أول وثاني كل مجموعة الى الدور قبل النهائي الذي سيقام بأسلوب المقص. ثم يلتقي الفائزان على المركزين الاول والثاني.

ويحصل الفائز في كل مباراة على نقطتين مقابل نقطة واحدة للخاسر ولا شيء للمنسحب.

☆ الجديد في نظام المباريات.. سيكون عند تساوي فريقين أو أكثر في عدد النقاط بعد الدور التمهيدي. في هذه الحالة يقسم ما للفريق من اشواط على ما عليه من اشواط. فاذا استمر التساوي تقسم نتائج الاشواط التي فاز بها على ما عليه.

فاذا استمر التساوي تتم العودة الى نتيجة لقاء الفريقين معا اما اذا كان التساوي بين ثلاثة فرق فيتم تحديد المراكز وفقا لنتائج ونقاط مباريات هذه الفرق. وهي عموما حسبة معقدة جدا!!

تقسيم فرق البطولة

☆ تم تقسيم فرق البطولة الى مجموعتين الأولى تضم الامارات ـ الارجنتين ـ ايران ـ فرنسا ـ بلغاريا ـ بورتوريكو.

وتضم الثانية: البرازيل ـ كوريا الجنوبية ـ اليابان ـ قطر ـ الاتحاد السوفياتي ـ الصين.

٦ مباريات اليوم

☆ تبدأ مباريات البطولة صباح اليوم أي قبل الافتتاح الرسمي الذي سيكون في الرابعة والنصف. ففي صالة الاهلي يلتقي الارجنتين مع ايران في التاسعة صباحا ثم فرنسا مع بلغاريا في العاشرة والنصف. وعلى صالة نادي الشباب يلتقي في التاسعة صباحا كوريا الجنوبية مع الصين ويلي ذلك لقاء البرازيل واليابان.

وفي السادسة مساء يلعب الاتحاد السوفياتي مع قطر على صالة نادي الشباب.. وفي نفس الوقت يلتقي منتخبنا مع بورتوريكو.

اهلا بالزملاء في دبي

اهلا بالزملاء الصحافيين الذين حضروا الى الامارات لتغطية البطولة ونقل ما يرونه عن النهضة الرياضية بالدولة، وهم رفعت النجار «ايطاليا» عبدالله عبدالعزيز «السودان» واحمد طعيمة «قطر».

وقد تولى رفعت النجار الاشراف على النشرة اليومية فور وصوله.

ناصف سليم وصل الى دبي

ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة وصل الى دبي امس لحضور فعاليات بطولة العالم.. بوصفه مقرر لجنة الاعلام بالاتحاد الدولي. وقد كلفه اكوستا رئيس الاتحاد الدولي بمعاونة اللجنة الاعلامية للبطولة!!

الزميل ناصف سليم صحافي مصري معروف بجريدة «الجمهورية» القاهرية وأحد قادة لعبة الكرة الطائرة بالقارة الافريقية وهو رئيس الاتحاد المصري.

منتخبنا يلاقي بورتوريكو اليوم وأملنا التمثيل المشرف فقط!



● منتخبنا الوطني للناشئين للكرة الطائرة.

☆ منتخبنا الوطني لناشئي الكرة الطائرة سيلعب اليوم امام بورتوريكو في السادسة مساء.. والامل معقود في ان يحقق الفريق الفوز ليكتمل النجاح التنظيمي والجهد الجبار الذي بذل خلال الاسابيع الماضية.. ونأمل ان يخيب منتخبنا الظنون فيقدم عرضا مشرفا.. ونقصد بالظنون.. تلك الانتقادات التي احاطت باعداد المنتخب بعد ان تبين عدم مواكبة الاعداد الفني.. للاعداد التنظيمي.. فمن غير المعقول ابدا ان يستعد منتخبنا لبطولة العالم التي ستقام على ارضه بتدريبات داخلية ومباريات مع فرق محلية كالوصل والاهلي.. واذا استثنينا مبارياته مع منتخب قطر فهو لم يجد الاحتكاك الجيد والمناسب مع مستويات خارجية ابدا!! ولذلك ابدينا الدهشة من عدم الاعداد الفني الذي يواكب اهمية الحدث واقامته بأرضنا.. ولا نقول.. ان منتخبنا سينافس على البطولة أو انه قادر على مجاراة دول سبقتنا في هذا المجال.. ولكن نقول: ان ما نأمله التمثيل المشرف فقط.

أسماء اللاعبين

☆ يمثل الامارات في مباريات البطولة احمد القيواني، بدر الجسمي، محمد العطاس، محسن العطاس، عبدالرحيم الزرعوني، عبدالله حارب النعيمي، خالد عبدالله، خالد عوض، عامر علي، عبدالحميد عمر، ياسر يوسف، علي القردان، خالد وليد، مبارك بخيت، عادل رفيع، فهد يوسف، احمد شريف، عبدالحكيم عمر.

ويدرب الفريق المدرب المصري نبيل قطب.

تلفزيون دبي جاهز للبطولة

☆ تلفزيون دبي يتحمل اعباء ضخمة في هذه البطولة.. اذ سيقوم بنقل معظم المباريات على الهواء مباشرة.. وبالطبع سينقل حفل الافتتاح ايضا.

سهرة خاصة في رأس السنة

☆ حتى لا تضيع سهرة رأس السنة الميلادية على المشاركين القادمين من اوروبا وامريكا الجنوبية قررت اللجنة المنظمة اقامة حفل ساهر بفندق دبي انتركونتيننتال لليلة رأس السنة!

حفل عام للوفود يوم ٤ يناير

☆ يقام حفل عام لجميع الوفود المشاركة يوم ٤ يناير المقبل بفندق شيراتون يتم خلاله تكريم المشاركين بهدايا رمزية.

صحافي ارجنتيني يسأل عن الفاكس!

☆ صحافي ارجنتيني قطع آلاف الكيلومترات من قارته البعيدة حتى وصل الى الامارات لتغطية البطولة.. وهو يمثل وكالة الانباء الوطنية. أول استفسار ابداه حول ارتفاع اسعار الفاكس؟

لعل المانع خيراً!!

☆ ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة لم يرد أو حتى يعتذر على الدعوة التي تلقاها لحضور البطولة. لعل المانع خيراً!!

المركز الصحافي بدأ العمل

☆ المركز الصحافي للبطولة بدأ العمل ويشرف عليه الزميل رفعت بحيري «البيان» لخدمة الصحافيين الضيوف والمدعوين أو المرافقين للوفود..

مفاجأة غير سارة لمنتخبنا اصابة ابرز لاعبينا بالتواء قبيل ساعات من البطولة

مفاجأة غير سارة وقعت لمنتخب الامارات يوم امس وقبل ساعات من انطلاق بطولة العالم للكرة الطائرة فقد اصيب اللاعب احمد قيواني بالتواء في مفصل قدمه خلال المباراة التجريبية الاخيرة امام اليابان وتم وضع الثلج على مكان الاصابة ومنعه من الحركة.

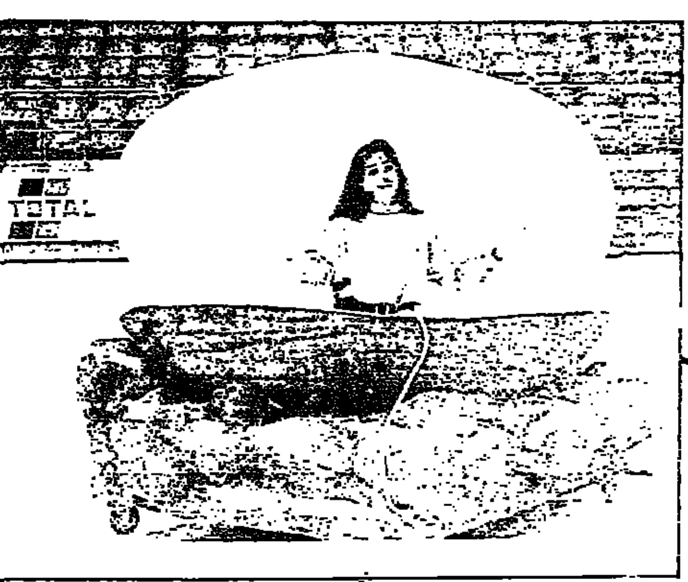
وقال عبدالملك جاني مدير المنتخب ان اصابة احمد ما كانت متوقعة في هذا التوقيت الصعب فهو من اللاعبين المتميزين والذين يعتمد عليهم المدرب في المركزين ٣ و٦ داخل الملعب واشار الى انه لا يوجد بديل على نفس الكفاءة والخبرة ولكن الامل في عزيمة باقي الشباب على تعويض غياب زميلهم.

وكان احمد قيواني قد اصيب في الشوط الثالث وقبل فترة وجيزة من انتهاء المباراة.

وخضع اللاعب لعلاج مكثف طوال الليل وان كان الامل غير وارد في اشتراكه في مباراة الافتتاح امام بورتوريكو اليوم.

منتخبنا يخسر امام اليابان وفارق المستوى واضح

خسر منتخبنا الوطني للناشئين مباراته الاخيرة التجريبية امام منتخب اليابان بنتيجة صفر/٣ وكانت نتائج الاشواط ٤/١٥، ١٢/١٥، ٦/١٥ وهي تدل على الفارق الكبير بين مستوى الفريقين وقد قدم ناشئونا كل ما عندهم لمجاراة اللاعبين ونجحوا في الشوط الثاني من الوصول حتى النقطة ١٢ ولكن مهارة اللاعبين اليابانيين رجحت كفة فريقهم.



● لقطة من بروفة الافتتاح

ظروف اللاعبين الطلبة حالت دون الاعداد الأمثل لمنتخبنا

● نبيل قطب

يقول نبيل قطب مدرب الفريق ان منتخبنا الوطني جاء استعداده عاديا حيث كانت البداية في شهر يوليو باعداد داخلي بواقع ثلاثة ايام اسبوعيا وزادت الجرعة في شهر اغسطس الماضي فاصبحت اربعة ايام وخلال الفترة من اول سبتمبر وحتى الثاني عشر منه تدرب المنتخب على فترتين صباحية ومسائية وبسبب ظروف الدراسة توقف التدريب حتى يتم نقل الطلبة الى المدارس ستة ايام اسبوعيا ومن منتصف نوفمبر الماضي استمرت التدريبات بصفة يومية وتخللتها مباريات تجريبية مع فرق اندية الدرجة الاولى بالدولة فلعب المنتخب مباراتين مع عجمان ومباراتين مع النصر وست مباريات مع الاهلي وثماني مباريات مع الوصل.

وتلبية لدعوة الاتحاد القطري الشقيق وافق منتخبنا على اللعب اربع مباريات بواقع مباراتين في الامارات ومباراتين في قطر ليعود بعدها منتخبنا الوطني ليلعب هنا في ختام تجاربه مباراتين ستكون الاولى مع منتخبنا الوطني والثانية مع قطر.

كيف استعد بورتوريكو؟

منتخب بورتوريكو جاء استعداده مواكبا للحدث العالمي حيث بدأ اعدادا مبكرا منذ مايو الماضي باللعب ١٢ مباراة في بورتوريكو يخرج بعدها لملاقاة كوبا في سبع مباريات تجريبية خلال شهر نوفمبر الماضي بالاضافة الى ٧ مباريات اخرى خاضها قبيل حضوره مع اندية مختلفة في بورتوريكو والفريق يضم مجموعة من اللاعبين طوال القامة ومتوسط اعمارهم ١٧ سنة وجميعهم طلاب بالمدارس.

رئيس بعثة بورتوريكو
اخشى توتر اعصاب اللاعبين لصغر اعمارهم وقلة خبرتهم

اشاد مانويل فاسكس رئيس بورتوريكو بفكرة تنظيم البطولة وقال انها جيدة وتعطي الفرصة كاملة للاعبين الناشئين للاحتكاك واعرب المسؤول عن سعادته لوقوع فريقه في المجموعة الاولى عن رضائه لمستوى فريقه الذي يطمح لتحقيق المستوى المطلوب.

ويأمل مانويل ان يصل فريقه للدور النهائي الا ان ما يخشاه هو توتر لاعبيه لصغر سنهم حيث يبلغ متوسط اعمارهم ١٧ سنة ويصل طول لاعبيهم لنحو ١٩٨ سم ويعلق آماله على نجم الفريق استرادا.

ومانويل يؤكد ان المجموعة الثانية هي الاقوى والاصعب مقارنة بالمجموعة الاولى.

المكسيك تنظم بطولة العالم الثانية للناشئين

اعلن اكوستا رئيس الاتحاد الدولي ان المكسيك ستنظم البطولة الثانية للناشئين. وقال انه حريص على ان تستفيد المكسيك من الامارات وهي بصدد تنظيم البطولة.

تواجد الفرق بالصالة قبل ١٠ دقيقة فقط!

٢١ دقيقة قبل بدء المباريات هي الفترة التي سيسمح فيها للفرق بالحضور الى الصالة وبعد ذلك ان يسمح!! هذه آخر التعليمات التي صدرت من اللجنة الفنية لجميع الفرق اما سبب تحديد الفترة باحدى عشرة دقيقة فلا احد يعلم؟!!

القطريون ومواعيد الفحص الطبي

اعترض الوفد القطري على مواعيد الفحص الطبي المقررة على جميع الفرق ولكن اوضح المسؤول عن اللجنة الطبية ان المواعيد محددة سلفا.

علامات استفهام في مجموعة الامارات
منتخبنا وايران اقل المستويات وبورتوريكو وبلغاريا اقوى الفرق





● عبدالملك جاني

علامات الاستفهام حول منتخبنا الوطني للناشئين في البطولة يزيحها جانبا عبدالملك جاني مدير المنتخب فيقول ان منتخب الامارات للناشئين مصنف ضمن المستوى الثالث في المجموعة الاولى ويضم ايران اما المستوى الاول فيضم بلغاريا وبورتوريكو ويضم المستوى الثاني فرنسا والارجنتين. ويأمل عبدالملك جاني رغم صعوبة المواجهة بأن يصعد ويؤكد ان الامل كبير اذا لعب فريقنا بروح وعدم ارتباك وساندته الجماهير.

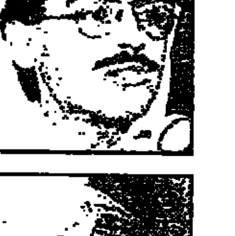
ويشير مدير المنتخبات الوطنية الى ان لقاء الافتتاح رغم قوة فريق بورتريكو سوف يتسم بالندية لان الجمهور سيلعب دورا كبيرا فيه.

وأوضح جاني ان المجموعة الاولى اسهل من الثانية وان القرعة ظلمت المنتخب القطري الشقيق الذي اعد بشكل جيد ومتميز بامكانات لاعبيه الجسمية والمهارية.

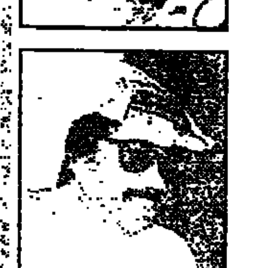
وعن استعداد منتخبنا يقول جاني انه لم يأت مواكبا واهمية الحدث وهذه البطولات تحتاج اعدادا من ٤ ـ ٥ سنوات وكم هائل من المباريات المتميزة .

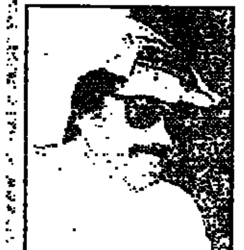
وفي النهاية يرشح جاني منتخبات بورتوريكو والارجنتين والامارات من المجموعة الاولى وكوريا اولا ثم البرازيل من المجموعة الثانية.

انشودة البطولة والاوبريت الخليجي



● عارف الخاجه.





● ابراهيم جمعة

☆ انشودة البطولة من تأليف الزميل، عارف الخاجه وتلحين الفنان ابراهيم جمعة باسم «دبي الأمنيات» ويدعو الشباب الى المحبة والسلام.

اما الاوبريت الخليجي الذي سيكون فقرة في حفل الافتتاح فسيقدم بواسطة نخبة من طلبة وطالبات مدرستي سارة وشرحبيل وعددهم ١٣٠ طالبا.

منتخبنا يلعب باللون الاحمر اليوم

سيرتدي منتخب الامارات اللون الاحمر في مباراته اليوم مع بورتوريكو تحدد ذلك في اجتماع المؤتمر العام.

تصفيق لحكم الامارات

صفق الحضور بالمؤتمر الفني العام لحكم الامارات الدولي حسن علي والحكم المرافق لقطر حمدي ياسين لدى النداء على اسماء الحكام. وهما الحكمان العربيان الوحيدان.

جميع الفرق في طابور العرض

تقرر ان يسير في طابور عرض الافتتاح جميع الفرق المشاركة حتى التي ستلعب في نفس اليوم!!

في الاجتماع الفني العام

بوحسين يرحب بالوفود ويتمنى نجاح البطولة والتنافس الشريف

افتتح احمد ابوحسين رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاجتماع العام الفني الذي عقد في السادسة من مساء امس بفندق شيراتون وقد رحب بالوفود والمدعوين واكد ان دولة الإمارات تفتح ذراعيها لضيوفها. كما اشار الى ان موافقة الاتحاد الدولي على اقامة البطولة الاولى للناشئين في دبي يعد شرفا لدولة الامارات ودليلا على التطور الذي وصلته الدولة في مجال المنشآت الرياضية الحديثة الهائلة التي نملكها. وتمنى احمد بوحسين النجاح للفرق والحكام وقال ان المنافسة الشريفة اهم بكثير من النتائج ولقاء شباب العالم وتجمعهم هو المكسب.

وكان المؤتمر العام قد حضره اكوستا ورئيس لجنة الاحتكام بالاتحاد الدولي كما حضرها مندوبون من لجان الاتحاد الدولي.

وحضر المؤتمر جميع الحكام المرافقين لوفودهم وجميع المدربين ورؤساء الوفود.

وناقش الجميع قوائم اللاعبين والتأكد من اهليتهم والوان الفرق وكثير من النقاط الفنية

● لقطة من الاجتماع الفني العام. — تصوير . كريبس

اكوستا يتفقد المركز الصحافي ويبدي اعجابه بالتسهيلات المتوفرة

قام د. روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بزيارة المركز الصحافي بفندق شيراتون وبرفقته يوسف الملا مدير البطولة واستقبله رفعت البحيري مسؤول المركز الصحفي والزملاء ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة ورفعت النجار.

واطلع د. اكوستا على الخدمات والتسهيلات التي سيوفرها المركز للصحافيين الضيوف والمقيمين خلال البطولة.

وابدى رئيس الاتحاد الدولي سعادته للتجهيزات والخدمات المتوفرة بالمركز وتمنى للقائمين عليه التوفيق في انجاز عملهم بالصورة الامثل.

واعرب عن امله في ان يساهم الصحافيون المشاركون في تنظيم احداث بطولة العالم في ابراز البطولة عالميا بالشكل اللائق كونها البطولة الاولى على مستوى العالم للناشئين حتى يمكن تحقيق الاهداف المرجوة من تنظيمها.

● اكوستا وبوحسين يفتتحان المركز الصحفي

فحص العقاقير المنشطة اجراء اجباري

☆ الخضوع لفحص العقاقير المنشطة اجباري في البطولة.. فقد تم تشكيل لجنة طبية لفحص اللاعبين.. وسوف توقع عقوبات صارمة ضد كل من يثبت تعاطيه عقاقير منشطة.. حيث ستقوم اللجنة باختيار لاعب واحد من كل فريق عقب كل مباراة .

فحص طبي كامل لحكام البطولة
لا اعلان لاسماء الحكام مبكرا

عقدت لجنة الحكام المشرفة على بطولة العالم الاولى للناشئين لكرة الطائرة اجتماعا صباح امس وهو اول اجتماع لها قبل بدء البطولة وحضر الاجتماع يوسف الملا مدير البطولة ومحمد بن سليمان من تونس وجعفر نصيب من البحرين كما حضره جميع الحكام المشاركين في تحكيم مباريات البطولة والمسجلون ومراقبو الخطوط.

وحضر جانب من اجتماع لجنة الحكام الدكتور اكوستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة. جرى خلال الاجتماع الاطلاع على كافة الامور العامة المتعلقة بالبطولة والتركيز على مستوى اللاعبين بالنسبة للامور الفنية والادارية على اعتبار انها البطولة الاولى التي تنظم على مستوى العالم للناشئين كما تمت احاطة الحكام بمراعاة خبرة اللاعبين البسيطة في لعبة كرة الطائرة.

واستعرضت اللجنة في اجتماعها مراسيم بدء المباريات ونهايتها وتفسير قواعد اللعبة. كما ناقشت اللجنة النواحي الفنية التحكيمية للمباريات والتركيز على استعمال الاشارة الرسمية للحكام ومن جهة اخرى جرى امس التطبيق العملي على الحكام المشاركين في تحكيم البطولة بصالة نادي الشباب وجرى ذلك باشراف لجنة الحكام للوقوف على مستوى الحكام الفني قبل تعيينهم بالمباراة كما قامت اللجنة بجولة تفقدية للملاعب التي ستقام عليها مباريات البطولة وتم فحص الكرات الخاصة بالمباريات. كما تقرر ان يتم الاعلان عن تحديد اسماء حكام المباريات قبل بدء المباراة بـ ٤٥ دقيقة وتقرر ايضا ان يكون هناك فحص عن الحكام قبل بدء المباريات للتاكد من عدم تعاطي الكحوليات باشراف اللجنة الطبية للبطولة.

اكوستا يكشف سراً

حضر الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولي رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة خلال انعقاد المؤتمر العام. وقد اشاد به اكوستا فور دخوله... وكشف انه ـ اي الدكتور صالح ـ صاحب فكرة تنظيم هذه البطولة وقد صفق الحاضرون لدى سماعهم هذا الخبر الجديد!

زوجة اكوستا تلفت الانظار!!

زوجة اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لفتت الانظار في اوساط البطولة باناقتها الفائقة ونشاطها الواضح... فهي سكرتيرة خاصة جدا لزوجها.... ومصورة خاصة تلتقط له الصور في جميع تحركاته واجتماعاته ويقال انها تدير بعض شؤون الاتحاد الدولي.

في مؤتمر صحافي موسع

بالحصا: نسعى الى تطوير اللعبة محليا
اكوستا: وسائل جديدة لضبط الاعمار

اكد رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة اكوستا في مؤتمر صحافي موسع عقده بفندق شيراتون مساء امس. ان وسائل ضبط الاعمار في بطولة العالم للناشئين الاولى والتي ستطبق تنحصر في جواز السفر الرسمي الصادر من الدولة التي ينتمي اليها اللاعب، وشهادة مدرسية توضح المرحلة الدراسية التي وصل اليها اللاعب لتوضيح علاقتها بعمره المذكور في الجواز. وقال اكوستا في رده على سؤال لـ «البيان» ان مشاكل ضبط الاعمار في البطولات السنية معروفة في جميع دول العالم وتسعى اللجنة القانونية للاتحاد الدولي لوضع مزيد من الضوابط لكن في راينا افضل وسيلة هي مراقبة الدول لبعضها البعض ونحن نتابع ونحقق في اي اعتراض تبديه دولة ضد اخرى.

ومن ناحية اخرى اكد احمد سيف بالحصا رئيس الامارات للكرة الطائرة ردا على سؤال اخر ان الامارات وهي تنظم البطولة تسعى الى رفع مستوى اللعبة بالدولة ونحن نسعى للتطوير من خلال الاحتكاك.. ووجود شباب العالم هنا فرصة هائلة لابناء الامارات للتعليم والصقل.

اما ناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي فقد اكد ان افريقيا مازالت في مرحلة التطوير بالنسبة للعبة وتحتاج الى مساعدة الاتحاد الدولي.

لماذا اخترنا الامارات؟

واشار اكوستا الى ان اختيار دولة الامارات لتنظيم البطولة يعود الى الميزات التي توفرت في صالات مدينة دبي الرائعة التي تفوق مثيلاتها في دول اوروبية متقدمة ورأينا وسائل الاتصالات والفنادق متوفرة وهي امور هامة.

وقال اكوستا ان الاتحاد الدولي يضم ١٧٨ اتحادا وطنيا لكنها تعاني من مشاكل تحول دون قيامها بتنظيم بطولات عالمية اهمها توفير الاتصالات الاعلامية وثانيها ايجاد التمويل المادي وثالثها التنظيم الناجح المدعم بالنقل التلفزيوني وهذه امور توفرت لدى دولة الامارات فلم نتردد في اسناد بطولتنا الاولى للناشئين لها.

موقف صعب للاشقاء القطريين في لقائهم مع الاتحاد السوفياتي

يلاقي منتخب قطر الشقيق نظيره المنتخب السوفياتي واذا كانت القرعة كما يؤكد خبراء اللعبة قد ظلمت المنتخب القطري الا ان الاعداد الجيد والاحتكاك الذي خاضه المنتخب قد يسعفه في الخروج بمظهر مشرف من المجموعة الجديدة التي سيلعب فيها وعلى الرغم من بداية الاعداد منذ شهر يونيو بمعسكر داخلي في الدوحة ليغادر المنتخب بعده الى رومانيا ليلعب هناك ٢٥ مباراة تجريبية الا انه عاد للدوحة ليجد قرارا في انتظار التونسي فتحي المكور بالاستبعاد ليتولى مدرب النادي العربي السابق الكوري تيم سون باك والذي يتولى مسؤولية تدريب الاشبال ضمن الجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية ويغادر مع الفريق للمشاركة به في الدورة الآسيوية الخامسة للرجال بسيول وبعد عودة الفريق انخرط في معسكر داخلي بالدوحة استمر شهرا ليغادرها بعد ذلك متوجها الى اليونان فيمكث ١٥ يوما لعب خلالها ست مباريات تجريبية مع اندية مختلفة القوة.

ومن اليونان مباشرة جاء الى الامارات ليلاقي منتخبنا الوطني في مباراتين ثم استضاف منتخبنا للعب مباراتين اخريتين بالدوحة.

وقد لعب مع كوريا الجنوبية ١٥ شوطا قبل وصولهما دبي مباشرة!



● منتخب قطر

مدرب قطر غاضب من القرعة ويؤكد الفرصة صعبة بالمجموعة الثانية

تسيم سون باك مدرب منتخب قطر الكوري الجنسية علق على القرعة التي اوقعته في المجموعة الثانية بانها ظالمة وتبخت فريقه ولذا فهو يعتبر نفسه غير محظوظ!!

ويؤكد تيم انه ليست لديهم الفرصة في المنافسة داخل المجموعة ويضيف بواقعية ان فريقه لو جاء في المجموعة الاولى لكان بامكانه ان يؤدي عروضا طيبة على اقل تقدير امام ايران والامارات وبورتوريكو

واوضح مدرب قطر ان فريقه سيكون له شأن لان البداية جيدة ويمكنه تحقيق نتائج طيبة في المستقبل.

ويرشح تيم منتخب الاتحاد السوفياتي وكوريا والبرازيل للفوز بالبطولة ولكنه يؤكد حقيقة بالغة الاهمية وهي ان ترجيح منتخب بلاده للتدريب مع كوريا يعود الى ان الفريق يملك مهارات عالية بعكس الفرق الاخرى التي تملك اللاعبين طوال القامة.

منتهى الثقة بالنفس

مدرب الاتحاد السوفياتي يرشح فريقه للفوز بالبطولة الاولى

اكد ايفان دافكن مدرب المنتخب السوفياتي ان فريقه مرشح للمركز الاول في للمجموعة وسيسعى للفوز بالبطولة وقال ذلك بثقة تامة

واشار وافكن الى ان مستوى بلغاريا جيد ويتسم بالقوة ويرشحه للوصول للنهائي ولكنه يعود فيؤكد انه لم ير فريق البرازيل او اليابان من قبل.

وعن مجموعته قال مدرب السوفيات انها قوية جدا مقارنة بالمجموعة الاولى .

وتساءل دافكن عن سبب عدم مشاركة منتخب الكويت مشيرا الى انه يضم العديد من اللاعبين البارزين والموهوبين حيث سبق له العمل بالكويت.. وهو من ابرز المدربين السوفيات الذين عملوا بالمنتخبات الوطنية في بلاده حيث يشارك ضمن الجهاز التدريبي منذ عام ١٩٦٥ مدربا لمنتخب الشباب ولذلك فهو يهاجم البطولة الحالية ويقول انها ليست جيدة بسبب صغر سن المشاركين الامر الذي يصعب معه الحكم على اللاعبين الموهوبين.

كيف استعد السوفيات؟

الاتحاد السوفياتي احد المرشحين للنهائيات لم يات للمشاركة فقط ولكنه جاء لينافس على كاس البطولة فهو قد صعد بعد تصفيات لعب خلالها في مجموعة ضمت بلغاريا وبولندا ففاز على الاولى ٣/١ وعلى الثانية ٣/صفر.

كانت بداية الاعداد باختيار ١٥ لاعبا بعد معسكر اعد خصيصا لتصفية اللاعبين واستمر ١٢ يوما وبعدها غادر الى المانيا الديمقراطية ليلعب ضمن دورة دولية ثلاثية ضمت الى جانبه المانيا الديمقراطية وفنلندا.

طائرة السعودية تستعد لبطولة العرب بالامارات

اقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في اجتماعه برئاسة الدكتور صالح بن ناصر برنامج اعداد المنتخب الاول للكرة الطائرة استعدادا للاشتراك في بطولة كاس العرب للمنتخبات والتي ستقام في الامارات في سبتمبر المقبل.

وسوف يبدأ المنتخب السعودي استعداداته بمعسكر في مدينة الرياض. بعد ذلك يقيم معسكرا آخر في الباكستان يلعب خلاله عدة مباريات ودية قبل ان يشارك في بطولة الكاس الذهبية في الهند.

جدول مباريات بطولة العالم للطائرة

المجموعة الأولى بصالة الأهلي

المباريات	اليوم	التوقيت
الأرجنتين ـ ايران	٣٠ ديسمبر	٩ صباحاً
فرنسا ـ بلغاريا		١٠،٣٠ صباحاً
الامارات ـ بورتوريكو		٦ مساءً
ايران ـ فرنسا	٣١ ديسمبر	٣ ظهراً
الامارات ـ بلغاريا		٤،٣٠ مساءً
الأرجنتين ـ بورتوريكو		٦ مساءً
بورتوريكو ـ فرنسا	٢ يناير	٣ مساءً
الأرجنتين ـ الامارات		٤،٣٠ مساءً
ايران ـ بلغاريا		٦ مساءً
بلغاريا ـ بورتوريكو	٣ يناير	٣ مساءً
الأرجنتين ـ فرنسا		٤،٣٠ مساءً
الامارات ـ ايران		٦ مساءً
بورتوريكو ـ ايران	٤ يناير	٣ مساءً
الامارات ـ فرنسا		٤،٣٠ مساءً
الأرجنتين ـ بلغاريا		٦ مساءً

المجموعة الثانية بصالة الشباب

المباريات	اليوم	التوقيت
كوريا ـ تشيكوسلوفاكيا	٣٠ ديسمبر	٩ صباحاً
اليابان ـ البرازيل		١٠،٣٠ صباحاً
الاتحاد السوفياتي ـ قطر		٦ مساءً
الاتحاد السوفياتي ـ تشيكوسلوفاكيا	٣١ ديسمبر	٣ ظهراً
قطر ـ اليابان		٤،٣٠ مساءً
كوريا ـ البرازيل		٦ مساءً
تشيكوسلوفاكيا ـ البرازيل	٢ يناير	٣ مساءً
كوريا ـ قطر		٤،٣٠ مساءً
اليابان ـ الاتحاد السوفياتي		٦ مساءً
اليابان ـ تشيكوسلوفاكيا	٣ يناير	٣ مساءً
الاتحاد السوفياتي ـ كوريا		٤،٣٠ مساءً
قطر ـ البرازيل		٦ مساءً
تشيكوسلوفاكيا ـ قطر	٤ يناير	٣ مساءً
كوريا ـ اليابان		٤،٣٠ مساءً
البرازيل ـ الاتحاد السوفياتي		٦ مساءً

بروفة رائعة لحفل الافتتاح





تصوير طارق عبد المجيد

كلمة

المولود العملاق

عندما يعلن الاتحاد الدولي للرياضة البحرية عن قبول عضوية نادي دبي للرياضة البحرية بصفة رسمية ليمارس حقوقه الكاملة ضمن الأسرة الدولية لهذه الرياضة، فان ذلك يعني شهادة ميلاد يستخرجها العالم لنادي دبي الذي لم يبلغ عمره خمس سنوات بعد.

انه وبحق المولود العملاق، الذي ولد ليحتل مكانته المرموقة عالميا مجسدا ومؤكدا تلك المكانة المرموقة التي تحتلها دبي الرياضية في الساحة الدولية. ان عالمية الرياضة البحرية في دبي لم تات من فراغ ولكنها الامتداد الحقيقي للعلاقة الازلية التي تربط الاجداد بالبحر ورياضاته.. فكان على الاحفاد ان يتواصلوا مع الاجداد، ليبلغوا من أصالة الماضي حدود العالمية بكفاءة عبر عنها السكرتير العام للاتحاد الدولي للرياضة البحرية وهو يبدي دهشته واعجابه بتنظيم السباقات البحرية ومستويات المشاركين فيها هنا في دبي. اذا كانت شهادة اليوم قد حصل عليها نادي دبي من الأسرة الدولية، فهو قد حصل عليها بالأمس القريب من الاردن وهي تضع في ابناء دبي الثقة الكاملة لتنظيم سباق العقبة الدولي. وكانت قبلها من الاشقاء في الكويت عندما ساهم ابناء دبي في تنظيم سباق الكويت للقوارب السريعة.. وهي مستمدة من الاتجاه السائد في المنطقة للاستعانة بخبرات نادي دبي البحري التنظيمية. ان نجاح ابناء الامارات في نادي دبي البحري الذي تجاوز حدود الدولة وبلغ العالمية جاء ليكلل جهود كل الأبناء القائمين على مهمة هذا النادي ليعيدوا الى الاذهان ما زرعه الاجداد في ماضينا ونضعه بين ابنائنا لمستقبل نسعى جاهدين لتامينه. واذا كانت جهود العاملين في نادي دبي البحري قد وجدت التقدير والاشادة في الداخل والخارج، فان الحق يقتضي ان نشير الى ذلك الدعم الكامل والرعاية الامينة المتواصلة والاهتمام البالغ برياضة البحر من كبار المسؤولين في دبي الذين يحرصون كل الحرص على المتابعة الدائمة والحضور الدائم لدفع نشاط الرياضة البحرية حتى بلغت حدود العالمية.

ان ذلك المولود العملاق جاء كشاهد جديد على انجازات دبي الرياضية التي بدأت تغزو العالمية مؤخرا.

عبدالله البواردي

مسابقة البيان الرياضية

جدول مسابقات الاسبوع

يتضمن جدول مسابقات الاسبوع خمسة أسئلة وهي كما يلي: عدد حالات الفوز المتوقعة في المباريات السبعة.. عدد الاهداف المتوقع تسجيلها، مجموع الانذارات لاعبي الفرق المشاركة.. احتمالات التعادل في المباريات «العدد المتوقع».. هدف الاسبوع الاول.

جدول مباريات الاسبوع الحادي عشر

الخميس ٤ يناير : الوصل والاهلي ، الشارقة مع الشباب ، بني ياس والشعب .
الجمعة ٥ يناير : الخليج والعين ، راس الخيمة والوحدة ، الجزيرة مع الامارات . النصر وكلباء
آخر موعد لاستلام الرسائل صباح الخميس٤ يناير ٩٠
نظرا لقرار اتحاد الكرة بعدم هبوط فريقين خلال الموسم الحالي فقد تم حذف السؤال الاخير في مسابقة الجائزة الكبرى والخاص بترشيح الفريقين الهابطين.
استجابة لطلب القراء بتمديد فترة قبول خطابات المشاركة في مسابقة الجائزة الكبرى فقد تقرر تعديل الموعد ليصبح يوم الجمعة ١٢ يناير وهو تاريخ انتهاء مباريات الدور الاول.. كآخر موعد لاستلام الرسائل.

كوبون توقعات الاسبوع

* الاسم:		عدد حالات الفوز	
* العمر:		عدد الاهداف المسجلة	
* العنوان:		حالات الانذار	
* الجنسية:		احتمالات التعادل	
* البلد:		هداف الاسبوع	

* ملحوظة: التوقعات تكتب بالأرقام فقط.
* يكتب على المظروف المسابقة الرياضية ـ توقعات الاسبوعالحادي عشر

كوبون الجائزة الكبرى

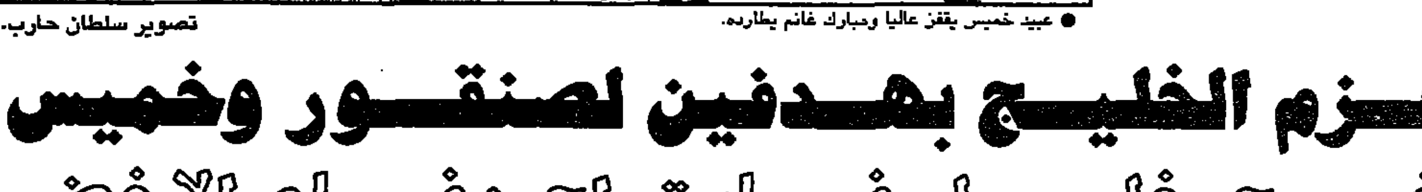
* الاسم:		أرشح فريق		بطلاً للدوري
* العمر:		أرشح فريق		وصيفاً للبطل
* العنوان:		أرشح		أحسن حكم
* الجنسية:		أرشح فريق		لكأس اللعب النظيف
* البلد:		أرشح		أحسن لاعب في الموسم
		أرشح		هدافا للدوري

ملحوظة: يكتب على المظروف: المسابقة الرياضية ـ الجائزة الكبرى

صحا الشباب فنال المراد

● عبيد خميس يقفز عاليا ومبارك غانم يطارده.

تصوير سلطان حارب.



هزم الخليج بهدفين لصنقور وخميس
خرج خليل فاستراح دفاع الاخضر

كتب ـ صلاح عطا:
تمكن فريق الشباب من تحقيق الفوز على الخليج بهدفين مقابل هدف بعد ان صحا افراده في الشوط الثاني وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد الشباب ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الخليج بالهدف الذي احرزه حسن عبد الوهاب عند الدقيقة ١٢ وفي الشوط الثاني سجل عيسى صنقور هدف التعادل للشباب عند الدقيقة الرابعة فيما احرز خميس سعد هدف الترجيح عند الدقيقة ٣٥.. وبهذه النتيجة التي انتهت عليها المباراة فقد ارتفع رصيد الشباب الى ١٧ نقطة فيما بقي الخليج على رصيده السابق ٩ نقاط.

اداء فريق الشباب تغير تماما في الشوط الثاني قياسا بالمستوى الذي ظهر عليه في الشوط الاول والذي كان محيرا لكل من شاهده وكان بامكان فريق الخليج ان يسجل اكثر من هدف في الشوط الاول نظرا للخطورة الواضحة التي شكلها خليل غانم الذي كان سخيا ومتعاونا مع حسن عبدالوهاب الا ان الفريق قد خسر جهوده في الشوط الثاني بسبب الاصابة ولهذا فقد تراجع اداء الخليج بشكل واضح ولم يشكل خطورة تذكر الامر الذي جعل دفاع الشباب الذي شارك فيه حسن علي وعبدالله حوكل وهبيطة وعبدالله حسن الذي تراجع لمركز الظهير الايمن في الشوط الثاني ولعب بخيت سعد متقدما من الجهة اليمنى يلعب مرتاحا بعد ان تنفس الصعداء كما اثر على اداء الخليج ايضا المستوى المتباين الذي ظهر عليه خط الوسط في ظل وجود عبدالله رباع وعلوان وانور عبدالله..

دور مؤثر

وكالعادة فقد لعب خط وسط الشباب دورا مؤثرا في امتصاص حماس فريق الخليج وخاصة عيسى صنقور الذي كان ممونا سخيا لخط الهجوم الذي لعب فيه احمد لشكري وعبيد خميس وخميس سعد حيث ازعج دفاع الخليج كثيرا واتيحت لهم العديد من الفرص التي كان من الممكن ان ترفع رصيدهم من الاهداف وخاصة بالنسبة للاعب عبيد خميس الذي واجه مرمى الخليج باكثر من كرة خطرة الا انه اهدرها الواحدة تلو الاخرى.

تغيير تكتيكي

مدرب الشباب مراد محجوب يبدو انه كان حريصا بالا يجري تعديلا في فرقته.. وتستطيع القول بانه كان محقا في ذلك ويكفي التغيير التكتيكي الذي حسن من اداء الفريق في الشوط الثاني وجعله يلعب اكثر انسجاما وتفاهما وبالمقابل قد سعى لاعب الخليج عبيد سعيد ان يرجح كفة فريقه بعد دخوله بدلا عن خليل غانم الا انه لم يوفق في ذلك نظرا لسلبية خط هجوم فريقه.

اهداف اللقاء

بذل خليل غانم مجهودا كبيرا بعد ان تسلم الكرة من وسط الملعب وعرج لها من الجهة اليمنى فلعبها عرضية الى حسن عبدالوهاب الذي لم يتوان في ادخالها مرمى عبدالقادر.

احرز عيسى صنقور هدفا جميلا للشباب وكان لحظتها خاليا من الرقابة نظرا لتقدم دفاع الخليج.

واما هدف خميس سعد فكان الاجمل عند ارسل كرة خادعة اصطدمت بالقائم الايمن وعانقت مرمى برويز الذي لم يستطع ان يفعل شيئا.

ادار المباراة الحكم الدولي علي بوجسيم وساعده كل من احمد درويش ومسلم احمد وانذر عبدالله حسن «الشباب».

لتخلفه عن التدريب
تغريم مارادونا ٥ ملايين ليره

قال مسؤولون في نادي نابولي ان دييجو مارادونا كابتن الفريق قد توقع عليه غرامة قدرها خمسة ملايين ليرة «٣،٨٠٠» دولار لتخلفه عن التدريب واختفائه لمدة ٢٤ ساعة.

وقال لوشيانو موجي مدير عام النادي للصحفيين لم يحضر مارادونا وهذا كل ما اعلم. نحن نحاول الاتصال به وسيتعين عليه ذكر سبب ذلك.

ويوقع نابولي غرامه قدرها خمسة ملايين ليرة «٣،٥٠٠» دولار على اللاعبين الذين يتخلفون عن التدريب.

وكان مارادونا قد تخلف عن التدريب مرتين قبل عطلة عيد الميلاد قائلا ان السبب يرجع الى مشاكل عائلية.

النصر يعزف اربعة اهداف جميلة
فاز على الشعب وقدم أُحلى العروض

ناصر الطلياني ومطر يضيعان ضربتي جزاء

كتب ـ ابوبكر الامين:
مرتفعا برصيده الى ١١ نقطة مع مباراة مؤجلة مع الوحدة قدم النصر امس واحدة من احلى مبارياته ان لم نقل اروعها في الدوري حيث فاز امس على الشعب في عقر داره ٤/١.. وفاجأ الازرق الجميع بهذا العرض، بعد سلسلة النكبات التي تعرض لها خلال الاسابيع الاخيرة وبعد سلسلة العروض المتقلبة التي قدمها مؤخرا.. والجديد الذي قدمه النصر بالامس هو اللعب بالسهل الممتنع وغير المعقد والتشكيلة المتجانسة دفاعا ووسطا وهجوما التي استطاعت رغم الحصار الدفاعي الشعباوي ان تتألق على نفسها اولا وعلى خصمها ثانيا.

وعلى عكس من ذلك كان اداء الشعب معقدا وغير مفهوما ركز فيه على الدفاع في الشوط الاول الذي انتهى لصالح النصر ٣/صفر ورغم التحسن الواضح في ادائه في الشوط الثاني والذي احرز فيه هدفه الوحيد واهدر فيه ضربتي جزاء لكل من ناصر الطلياني وجمعة مطر الا انه اعتمد فقط على الطلياني الذي كان وحيدا ورغم ذلك شكل خطورة واضحة على جبهة النصر واحرز هدف فريقه الوحيد.

فوز مبكر

نعود لمجريات اللقاء حيث اثمرت مجهودات النصر عن الهدف الاول في الدقيقة ١٢ والذي احرزه حمدون الكبير من ضربة حرة مباشرة على بعد ٢٦ ياردة من خط المرمى حيث سدد الكرة التي لعبها له فريد علي شمال حارس الشعب. ويأتي الهدف النصراوي الثاني في الدقيقة ١٩ عندما وصلت الكرة مباشرة من حارس النصر خالد عمر الى علي مال الله في مركز الجناح الايمن الذي عكسها الى خالد اسماعيل وبدوره لعبها لحمدون ليعالجها الاخير بيمناه على شمال حارس الشعب هدف ثان نصراوي ملعوب يحتج عليه لاعبو الشعب بحجة تسلل خالد اسماعيل وعيسى عبيد عندما لعب حارس النصر الكرة ويؤكد الحكم صحة الهدف.

ومع استمرار الانتفاضة النصراوية وفي الدقيقة ٣٠ كان الهدف الثالث من كرة متبادلة بين علي مال الله وحمدون وتنتهي عند خالد اسماعيل الذي عالجها بضربة يسارية سكنت شباك الشعب دون مقاومة من حارس المرمى الشعباوي الذي وقف يتفرج على الكرة لينهي النصر هذا الشوط لصالحه ٣/صفر ولم نشهد هجمة خطرة واحدة للشعب الا في الدقيقة ١٧ عندما سدد جمعة مطر كرة في جسم حارس النصر لتقع «مقشرة» لعدنان الطلياني ولكن عبد الحكيم خميس مدافع النصر كان يقظا في تشتيتها وقبل نهاية هذا الشوط بعشرة دقائق يخرج لاعب الشعب علي روشان ويدخل بدلا عنه محمد ثاني في محاولة لتعزيز الدفاع.

شوط احسن للشعب

تحسن اداء الشعب نسبيا في الشوط الثاني عندما انتقل من لعبه الدفاعي البحت الذي لعب به الشوط الاول الى طريقة هجومية في الشوط الثاني كان ذلك في الدقيقة الحادية عشرة والتي شهدت ايضا هدف النصر الرابع الذي احرزه خالد اسماعيل من الكرة المعكوسة من علي مال الله من مركز الجناح الايمن لتمر وسط غابة مدافعي الشعب الى خالد الخال من المراقبة الذي اودعها بشماله على يمين حارس الشعب هدف رابع واخير للنصر وكان خالد نفسه قد اهدر قبلها هدفا مؤكدا حيث اصطدمت كرة بالقائم.

رغم تحسن اداء الشعب في الشوط الثاني الا ان التحسن لازمه في اهدار ركلتي جزاء في الدقيقة ٦ من عمر هذا الشوط عندما لامست الكرة التي لعبها احمد خميس يد لاعب النصر عبد الحكيم حيث تصدى لها ناصر الطلياني ولعبها في العارضة. وكانت الثانية في الدقيقة ١٣ والتي اضاعها جمعة مطر حيث لعبها بين يدي الحارس وكانت هذه ايضا قد احتسبت عقابا لمدافع النصر عبد الحكيم خميس عندما منع كرة عدنان الطلياني من دخول المرمى الخالي مستعملا يديه ايضا.

ورغم ذلك يواصل النصر هجومه الكاسح ويهدر خالد اسماعيل هدفا في الدقيقة ١٦ عندما عكس له علي مال الله كرة من مركز الجناح الايمن والمرمى خال حيث لعبها بشماله في الاوات.. وفي هجمة شعباوية يقوم عدنان الطلياني بمجهود فردي في الدقيقة ٢٠ حيث راوغ دفاع النصر واحدا تلو الاخر ولكنه يهدف في الاوت. وفي الدقيقة ٢١ يسحب رجب عبد الرحمن مدرب النصر حمدون وعيسى عبيد ويدخل بدلا منهما محمد كرم ويوسف علي. وتستمر هجمات الشعب بعد ان اقتنع النصر بهذه النتيجة.

هدف شعباوي

وتشهد الدقيقة ٣٠ هدف الشعب الوحيد الذي احرزه عدنان الطلياني عندما لعب الكرة مرتين اصطدمت الاولى بالعارضة وسكنت الثانية الشباك وكانت الكرة قد وصلته من جمعة مطر في مركز الجناح الايسر.

○ ادار اللقاء ابراهيم الاعماش عاونه علي خير واحمد يعقوب وانذر كلا من جمعة غانم، علي روشان، علي عبد الرحمن من الشعب وجمعة سعد من النصر.

شرطة الاردن تستعد للبطولة العربية بالامارات

قال العميد مؤيد المبسلط رئيس الاتحاد الاردني للشرطة ان منتخبات الشرطة الاردنية تتطلع في المرحلة المقبلة الى اعلان المشاركة من اجل الفوز لا من اجل المشاركة فقط. مشيرا الى ان منتخب الشرطة الاردني لكرة القدم سيبدا تحضيراته قريبا لضمان تحقيق مشاركة اكثر من فاعلة في بطولة الشرطة العربية التي ستقام في الامارات العام المقبل مبينا ان المنتخب الاردني يضم مجموعة من خيرة نجوم منتخب الاردن الوطني.

وقال المبسلط لـ «البيان» ان الاتحاد الرياضي الاردني للشرطة يتطلع الى ان يكون دوره في المستقبل فاعلا في دعم النشاط الرياضي الاردني بشكل ممتاز.

بني ياس يفوز على الامارات بالاربعة
العماني يسجل وهاتريك لحسين

رأس الخيمة ـ محمود شلبي:
في مباراة ممتعة وتعتبر من افضل المباريات التي اقيمت هذا الموسم في رأس الخيمة فاز فريق بني ياس على فريق نادي الامارات بأربعة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت امس على ملعب نادي الامارات في اطار الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

كانت نتيجة الشوط الاول تقدم بني ياس بهدفين للاشيء سجل عبدالله الغيلاني الهدف الاول في الدقيقة ٢٥ واضاف حسين يسلم الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ وفي الشوط الثاني سجل محمد العماني هدف الامارات الوحيد في الدقيقة ١٨ فيما سجل حسين يسلم الهدف الثالث لبني ياس في الدقيقة ٢٠ ثم اختتم اهدافه فريقه وسجل الهدف الرابع في الدقيقة ٣٤ من ضربة جزاء.

جاءت المباراة قوية وحماسية وقدم الفريقان عرضا طيبا توافرت فيه الندية وتكافؤ الفرص ونجح بني ياس في استغلال الفرص التي واتتهم امام المرمى على عكس الامارات الذي وضح تماما احتياجه للاعب الذي يعرف انهاء الهجمات وترجمتها الى اهداف.

بني ياس يتقدم

بدأت المباراة بداية سريعة واضاع حسين يسلم في الدقيقة الاولى اول فرصة لبني ياس بعدها تبادل الفريقان الهجمات وكانت هجمات بني ياس هي الاكثر والاخطر نظرا لتناسق خطوطه وامتيازه بالسرعة والانتشار في كل الملعب وقد نجح لاعبوه في السيطرة على مجريات اللعب وتكثيف الهجمات التي اثمرت عن تقدمه بهدفين.

شوط مثير

الشوط الثاني جاء قويا من الفريقين حيث تحرك حسين يسلم لاعب بني ياس وهرب كثيرا من الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه بدر علي وعاونه صالح اسماعيل وعبد الحكيم عمر واجبروا دفاع الامارات على عدم التقدم لمعاونه الهجوم وفي المقابل تحسن اداء الامارات ونشط لاعبوه وانتشروا بشكل افضل من الشوط الاول وبدأت تمريراتهم الطويلة للعماني والبادي وقد اثرت عن تسجيل العماني للهدف الوحيد للامارات وهو الهدف الذي اشعل المباراة حيث كثف الامارات من جهوده بغية تسجيل التعادل فيما حاول بني ياس تغطية تقدمه بهدفين مما زاد من سرعة المباراة وارتفاع مستواها الفني بشكل لم نره من قبل في مباريات الدوري وقد نجح بني ياس في استغلال فرصتين اضاف بهما حسين يسلم هدفين لفريقه لتصبح النتيجة تقدم بني ياس ٤/١ سجل منها حسين يسلم «هاتريك» مؤكدا قوة فريقه هذا الموسم واستعداده الجيد للدوري العام.

ورغم خسارة الإمارات وبهذا القدر من الاهداف الا انه قدم مباراة من اقوى مبارياته هذا الموسم مما يؤكد نجاح جهازه الفني في تثبيت شبابه وهو ما يبشر بالخير في الدور الثاني للمسابقة.

لقطات

○ ادار المباراة عبد الوهاب محمد وعاونه على الخطوط يونس حسن وحسن عيسى.

○ ٥ انذارات في المباراة من نصيب محمد عوض وحسين يسلم وعبد الحكيم عمر من بني ياس ووليد البادي وعيد اسماعيل من الامارات.

○ شهد اللقاء مدرب نادي اتحاد كلباء.

○ رابطة المشجعين لنادي بني ياس تشجيع مثالي من البداية للنهاية.



● لقطة من المباراة

تصوير: ناصر

رأس الخيمة يخطف نقطة من العين بملعبه
القائم يصد فرصة الترجيح للبوت في آخر دقائق

العين ـ احمد عبدالفتاح:
نجح فريق رأس الخيمة في العودة بنقطة ثمينة من العين بعد ان نجح في التعادل معه بهدف لكل منهما في اللقاء الذي اقيم بينهما امس بالعين وكاد رأس الخيمة ان يعود بالنقطتين لولا سوء الحظ الذي لازم تسديدة جاسم البوت الرأسية قبل نهاية المباراة بسبع دقائق عندما ارتدت الكرة من القائم الايمن لحارس العين.. تقدم العين بهدف سجله احمد عبد الله في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول وكان العين يمكنه ان يسجل المزيد بما اتيحت لمهاجميه من فرص امام المرمى بعدما اجاد خلال الشوط وتناقل الكرات بسهولة وكان الافضل.. لكن الحال تبدل في الشوط الثاني ولعب رأس الخيمة وشكلت تحركات البوت رغم قلتها خطورة على المرمى ونجح في تمرير كرة في الدقيقة ٧٨ سجل منها يوسف قاسم التعادل والذي اعطى الثقة للاعبي رأس الخيمة وهاجموا مرمى العين في الربع ساعة الاخيرة وكاد البوت يسجل هدف الترجيح لفريقه بضربة رأس قوية ارتدت من القائم الايمن وانقذها دفاع العين.

ونجح ميجيل مدرب رأس الخيمة في قيادة فريقه رغم وجوده بالمدرجات بتوجيهاته للاعبيه من خلف الاسوار وعاد بنقطة من العين.

شوط عيناوي

كان العين الافضل خلال الشوط الاول الذي بدأه مهاجما مع مشاركة ظهيري الجنب صالح ومحمد مبارك في التقدم وبناء الهجمات وظهر لاعبو بمستوى افضل في التمرير وتناقل الكرات ونجح احمد عبد الله في تسجيل هدف مبكر من تمريرة احمد سليم من الوسط وضاعت عدة فرص من امام عبيد حارب والصهباني وكاد صالح جمعة يسجل هدفا ثانيا للعين في آخر الشوط عندما مر بكرة من اليسار وراوغ المدافع وعكسها عرضية داخل منطقة المرمى ليقلش بلوك الكرة التي كادت تدخل المرمى.. وتخرج الكرة ركنية وكان العين خلال هذا الشوط في وضع يمكنه من تسجيل عدة اهداف نظرا لان رأس الخيمة لم يقدم شيئا خلال هذا الشوط باستثناء فرصة وحيدة من كرة سددها البوت بذكاء ارتدت من يد حارس العين والعارضة الى الكورنر.

خبرة البوت حققت التعادل

لعب جاسم البوت دورا مؤثرا في تعادل فريقه فبرغم قلة الكرات التي شارك بها الا انها جاءت خطرة على مرمى العين حيث سدد كرة في الشوط الاول ارتدت من العارضة الى الكورنر وصنع هدف التعادل لفريقه عندما مرر الى يوسف قاسم امام المرمى وكاد يحرز هدف الترجيح قبل نهاية المباراة عندما سدد وارتدت من القائم لكنه اعترض على الحكم عندما احتسب خطأ ضده قبل نهاية المباراة مما اضطر الحكم لانذاره!.

ضغط رأس الخيمة في آخر المباراة لتحقيق الفوز وتخللت المباراة بعض الالعاب الخشنة ولجأ باسيلكو لتهدئة اللعب فاجرى تغييرا بخروج يوسف قاسم ولعب صالح عامر بدلا منه لامتصاص حماس هجوم العين في الدقائق الاخيرة.

الاهداف

في الدقيقة ١٣ مرر احمد سليم كرة بينية الى احمد عبد الله داخل المنطقة ليسددها بذكاء بيسراه في الزاوية اليسرى للحارس احمد سليمان.

في الدقيقة ٧٨ للمباراة تسلم البوت تمريرة جهة اليسار عكسها امام المرمى الى يوسف قاسم الذي سدد بيسراه مسجلا التعادل لرأس الخيمة.

انذارات:

ادار المباراة محمود البرادعي وعاونه محمد عويد ومصطفى حمزه وانذر حسن الكاس، سعيد عوض وجاسم البوت (رأس الخيمة) واحمد سليم (العين).



● [illegible] رأسية من الصهباني

تصوير ابراهيم

الشباب بطل الدولة لزوجي شباب الطاولة

اقيمت صباح امس على صالة نادي العين بطولة الدولة لزوجي الشباب في كرة الطاولة حيث شارك فيها «٢٧» زوجا يمثلون ٩ اندية.

وقد اسفرت البطولة عن فوز ابراهيم صقر وفهد صقر «الشباب» بالمركز الاول، حسن سويدان وناصر يحيى «الشباب» بالمركز الثاني، يوسف احمد ويحيى سالم «العين» بالمركز الثالث، حسين احمد وابراهيم محمد «الوصل» بالمركز الرابع.

دوري المظاليم يشتعل
اهلي الفجيرة يكسب عجمان بهدفين

الفجيرة ـ كمال محمد احمد:
رقصت مدرجات اهلي الفجيرة امس عند الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني في مباراة فريق النادي امام فريق نادي عجمان ضمن دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم وذلك عندما احرز اللاعب العقربي هدف الترجيح لاهلي الفجيرة بعد ان كان الفريقان متعادلين بهدف لكل منهما.

وبهذه النتيجة يرتفع رصيده اهلي الفجيرة الى ٢٣ نقطة في حين يتوقف رصيد عجمان عند الـ ٢١ نقطة.

تكافؤ

جاءت المباراة متكافئة معظم فتراتها وان كان عجمان هو الافضل حيث اجاد لاعبوه تمريرات الكرات واستلامها ونجحوا في التقاط الكرات العالية مستغلين في ذلك اطوالهم الفارعة نسبيا ومع ذلك فان اهلي الفجيرة استحق الفوز بفضل هدوء اعصاب لاعبيه خلافا للاعبي عجمان الذين كان التوتر احدى سمات ادائهم وهو الامر الذي ادى بالحكم احمد حكيم لطرد سالم مفتاح في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني لاعتدائه على العقربي لاعب الفجيرة بعيدا عن الكرة ليفقد الفريق جهوده في الدقائق التي استغلها اهلي الفجيرة لتسجيل هدف الفوز.

خطة البوري

بشكل عام اساء لاعبو الفجيرة التمريرات البينية وقد شارك في هذا الخلل معظم اللاعبين حيث ضاعت منهم تمريرات كان بالامكان ان تشكل خطورة حول مرمى عجمان لو انهم احسنوا استغلالها.

اللاعب ابراهيم راشد ظهر بمستواه في الشوط الاول ولكنه اختفى تماما في الشوط الثاني الذي شارك العقربي مع بدايته بالفريق وان كان خميس بلال قد واصل الشوط الثاني بنفس الكفاءة التي لعب بها الشوط الاول.

خطة البوري اقتضت تقدم حميد سالمين من الدفاع الى الهجوم مباشرة في حالة الضربات الركنية او الهجمات المرتدة لصالح فريقه ادت الى احراز الفجيرة لهدف المباراة المبكر وتقدم حميد جاء بسبب مهاراته في استخدام الرأس وتسديداته المتقنة.

الافضل انتشارا

اما عجمان فقد اعتمد على التمريرات البينية القصيرة ونجح لاعبوه فيها الى حد كبير فحسن انتشارهم جعلهم يؤدون مباراة تحمل على الاعتقاد بانها مباراة درجة اولى. وقد ظهر الفريق متجانسا وكان بالامكان ان يظفر ولو بنقطة واحدة لولا ان اعصاب لاعبه سالم مفتاح. قد افلتت منه لتنتهي به خارج الملعب ولترتفع درجة التوتر لدى زملائه اضافة الى حالة عدم التوازن التي اصيب بها اداء خط الوسط بعد ذلك وجاءت سببا مباشرة لفقدان النقطتين مرة واحدة.

اهداف المباراة

في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول يمرر محمد سالم كرة من الجهة اليسرى للملعب استقبلها حميد سالمين المتقدم ليغالق الحارس ويسددها على يساره.

● هدف الفوز لاهلي الفجيرة

تصوير محمود الخطيب

بعد خمس دقائق تعادل سالم جوهر لعجمان من ضربة مباشرة سكنت المرمى على يمين ناصر علي.

قبل نهاية المباراة بدقيقتين استطاع العقربي أن يحرض طبول المشجعين باحرازه هدفا جميلا مستفيدا من دربكة امام المرمى.

.. والحمرية والعروبة يتعادلان

بعد مباراة قوية من الجانبين تعادل فريق الحمرية مع العروبة ١/١ وقد كان العروبة متقدما في بداية الشوط الاول بهدف وحيد احرزه اللاعب موسى حسن مراد ليعادل الحمرية في الشوط الثاني بهدف جميل احرزه اللاعب حسن ابوحسين.

قدم الفريقان عرضا قويا واضاعا العديد من الاهداف وخاصة فريق الحمرية كما اجاد من الحمرية اللاعب ابراهيم قمبر حارس المرمى والذي انقذ هدفا محققا وعبدالله مال الله وسالم اكرم ومن العروبة اللاعبون عبيد خليفة وخليفة راشد وعلي.

ادارها بامتياز الحكم محمد سليمان حمزه وعاونه على الخطوط كل من عاشور نور الدين وراشد عبدالله وقد انذر الحكم كل من محمد بلال ومحمد موسى من الحمرية ومن العروبة عبيد خليفة عبيد.

ودبا يفوز على حتا

مازال نادي دبا متمسكا بموقفه بالبقاء على مقربة من الفريقين المتصدرين لدوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم حيث فاز امس على نادي حتا بهدف يتيم احرزه اللاعب عبدالله راشد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني ليقفز رصيده الى ١٨ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن نادي عجمان في المركز الثاني.

.. وتعادل سلبي للذيد والرمس

وبالتعادل السلبي انتهت مباراة نادي الذيد ونادي الرمس وجاءت المباراة متوسطة المستوى.

جمهور كبير حضر لمشاهدة السباق

تأجيل سباق دبي للزوارق السريعة
الرياح وراء القرار.. والموعد الجديد الاثنين

تأجل سباق دبي للزوارق السريعة والذي كان من المقرر ان ينظمه نادي دبي البحري صباح امس بالميناء السياحي لمسافة ٨٣ ميلا بحريا تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي، في اطار احتفالات المنطقة الحرة بجبل علي بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها.

وجاء قرار تأجيل السباق بسبب اشتداد سرعة الرياح.. وحددت العاشرة والنصف من صباح بعد غد الاثنين موعدا لاقامة السباق في المكان نفسه وبكافة الترتيبات وللمسافة نفسها وبحجم عدد المشاركين المسجلين.

ورغم قرار التأجيل لان منطقة النادي السياحي اكتظت باعداد هائلة من عشاق الرياضات البحرية وجاء المئات من كل صوب.. وكل لون ومن مختلف الجنسيات والاعمار ليستمتعوا بهواء البحر والشمس المشرقة الساطعة.. وهم يستمعون للموسيقى التي ظلت تصدح منذ الصباح الباكر.

ووقف المنظمون للسباق يتابعون كل ما يجري وكان هناك الشيخ مانع بن خليفة المكتوم والشيخ احمد بن سعيد المكتوم والشيخ راشد بن خليفة المكتوم وسيف الشعفار وسعيد حارب وسكرتير الاتحاد الدولي للرياضات البحرية الذي اخذته الدهشة والانبهار للترتيبات التي تم اعدادها لتنظيم السباق.

وعلى ساحة السباق كانت هناك طائرات الهليوكبتر المتحفزة للسباق وكاميرات التلفزيون.. وصغار يلهون ونسوة يبتسمن في زهو وسرور.

وداخل الخيمة الكبيرة التي اعدها المسؤولون عن فيكتوري تيم باشراف النشط احمد حمد ومن خلال توجيهات الشيخ مانع تستقبل ضيوف السباق بكل الحفاوة والكرم المعروف عن اهل دبي لكل زائر وقادم لأرضها.. حيث اعد الطعام والشراب بكل ما لذ وطاب.

ورغم الغاء السباق لكن من حضر لم ينصرف ومن جاء لم يذهب.. ومن قدم واصل استمراره للاستمتاع بيومه.

وبحق كان يوما رائعا بكل ما تحمل الكلمة من معنى.. وقد تأكد ذلك من خلال الكلمات العطرة التي قالها الكثيرون عن حسن التنظيم ودقته وروعته.

لماذا تأجل السباق

قال المقدم سعيد خلفان ان ظروف الجو واشتداد الرياح ادت لقرار الغاء السباق وتحديد يوم بعد غد الاثنين لاقامته.. واشار بأن سرعة الرياح كانت من عشرة الى خمس عشر وسوف ترتفع من ١٥ الى ٢٥.

واشار بأن فرق الانقاذ والغواصين كانوا جميعا على اهبة الاستعداد للسباق.. كما ان المتسابقين كانوا جاهزين.

وقال ان اهم شيء في السباقات هي النواحي الامنية وسلامة المتسابقين والمتابعين له.

تغطية:
تاج السر آبوسوار
تصوير: سلطان حارب

٣ دعوات لدبي للمشاركة بسباقات
البحرين وقطر والكويت خلال فبراير

تلقى نادي دبي البحري دعوتين من قطر والبحرين للمشاركة في تنظيم سباقين ستتم اقامة سباق البحرين يوم ١٦ فبراير وفي قطر يوم ٢٣ فبراير.

وقال سعيد حارب مدير نادي البحري ان هناك دعوة اخرى من الكويت لاقامة سباق آخر سيقام يوم ٣٠ فبراير ليتزامن مع موعد اقامة بطولة الخليج العاشرة لكرة القدم.

واشار بان هذه الدعوات في اطار الاستفادة من خبرات نادي دبي في تنظيم هذه السباقات وقال ان قطر والبحرين وجها الدعوة شفاهة الا اننا طلبنا دعوة رسمية ليتم اعتمادها وحتى نسهم اسهاما كبيرا في السباقين.

وقال سعيد حارب لا شك ان هذه الدعوات بمثابة وسام فخر لنادي دبي وانه لشرف عظيم لنا ان نسهم مع اخواننا في دول مجلس التعاون لابراز هذه الرياضة البحرية حتى تتطور وتجد مكانتها بين الرياضات الاخرى وحتى نحقق هدف الاتحاد الدولي بان تأخذ هذه الرياضة وضعها في الشرق الاوسط.

٢٥ يناير موعدا لسباق دبي للزوارق الشراعية

حدد نادي دبي البحري يوم ٢٥ يناير المقبل موعدا لاقامة سباق دبي للزوارق الشراعية.

وقال سعيد حارب ان باب التسجيل للسباق سوف يفتح من اليوم لجميع الراغبين في الاشتراك بالسباق.. وستتم وضع كافة الترتيبات الخاصة بالسباق من الآن حتى ياتي بشكل جيد ورائع من حيث التنظيم.

لا تعديل على السباق

لن يطرأ اي تعديل على برنامج سباق الزوارق السريعة الذي سيقام عند العاشرة والنصف من صباح بعد غد الاثنين. وسوف تكتفي اللجنة المنظمة للسباق بما تم خلال اجتماع التنوير السابق

احمد بن سعيد المكتوم يعلن
طيران الامارات ترعى سباق الزوارق السريعة في مايو
مليونان ونصف المليون درهم للبطولة ونصف مليون للاول

قال الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس شركة طيران الامارات.. ان الشركة كانت وما زالت وستظل تدعم كافة الالعاب الرياضية في الدولة.. خاصة وان هدفنا هو تشجيع وتنشيط السياحة الى دبي.. وكل قادم اليها يبحث عن وسائل الترفيه والتسلية والبرامج المختلفة التي تستقطبه.

واعلن الشيخ احمد بن سعيد ان طيران الامارات سوف ترعى سباق الزوارق السريعة الذي سيقام خلال اول مايو من العام المقبل.. وهي ستضع امكاناتها لدعم هذا السباق حتى ياتي بصورة جيدة ويشتمل على برنامج ترفيهي متكامل..

وقال ان جوائز قيمة سيتم رصدها لهذا السباق وان الفائز الاول في السباق سيحصل على ربع مليون درهم نقدا اضافة الى سيارة بما يجعل قيمة الجائزة تصل الى حوالي نصف المليون درهم للاول فقط.. بينما ستصل ميزانية السباق الى مليونين ونصف المليون درهم.. وسيبدأ الاعداد له مبكرا بما يحقق له النجاح..

٦٠ تذكرة لبطولة مدن آسيا للشطرنج

وذكر الشيخ احمد ان طيران الامارات لن يقف دعمها لرياضة السباقات البحرية فحسب بل سوف ترتاد افاقارحب وقد رصدت ٦٠ تذكرة للمشاركين في بطولة مدن آسيا للشطرنج والتي ستقام خلال الشهر المقبل اسهاما منها في تنشيط هذه الرياضة الفكرية الهامة. ومن منطلق تشجيعها ودعمها للبطولة وحتى يشارك اكبر عدد من الدول في هذه البطولة الحيوية والهامة.

● الشيخ احمد بن سعيد المكتوم

خبر سار
نادي دبي البحري ينال العضوية الدائمة للاتحاد الدولي

اعلن جو سيماوي السكرتير الفني للاتحاد الدولي للرياضات البحرية ان الاتحاد الدولي قرر منح نادي دبي العضوية الدائمة حتى يصبح عضوا فعالا في انشطة الاتحاد ليتحول من صفة عضو مراقب كما كان ذلك قبل عام.

وقال في حديث خاص لـ «البيان» ادلى به امس بوجود سعيد حارب مدير نادي دبي البحري ان الامر متروك الآن لنادي دبي ومدى رغبته في ان يكون العضو الدائم والفاعل في الاتحاد الدولي ام لا.

كما اشار قائلا: من خلال وجودي ومتابعتي لنشاط نادي دبي ارى انه مؤهل الى ان يكون مركزا للارتباط للاتحاد في الشرق الاوسط كما انه مؤهل لاستضافة سباقات دولية وعالمية كبيرة.. وان يستضيف السباقات البحرية للشرق الاوسط الدولية والخليج الدولية وان تكون في نطاق التصنيف الدولي.

وقال رغم قصر الفترة التي تأسس فيها نادي دبي البحري لكنه له فاعليته التي تفوق عدة دول لها عشرات السنين.


● جو سيماوي

وتمنى جو سيماوي ان يتم تأسيس مركز ارتباط للاتحاد الدولي في الشرق الاوسط بمساعدة سعيد حارب ونادي دبي في امارة دبي حتى يسهم في تنشيط هذه الرياضة في منطقة الخليج وما جاورها.

مانع المكتوم:
اشادة الاتحاد الدولي بدبي فخر لنا
البحر والخيل والكرة مثلث ابداع يبهرني

أبدى الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس نادي النصر في دبي سعادته البالغة وسروره العظيم للاشادة التي جاءت على لسان سكرتير الاتحاد الدولي للرياضات البحرية بما شاهده في دبي من حسن تنظيم واهتمام ودعم كبير للرياضات البحرية.

وقال اننا فخورون بقراره بأن تصبح دبي عضوا فعالا في الاتحاد الدولي وان تصبح مركزا للارتباط في الشرق الاوسط والخليج للرياضات البحرية.. خاصة وان عمر هذه الرياضة قصير في دبي.

وقال: ليس هذا غريبا على دبي فقد اكدت مكانتها ليس على الصعيد الرياضي فحسب بل في كافة النواحي ذات الاهتمام والاستقطاب للعالم. وهي دائما سباقة.. وقال ان هذه الثقة سوف تضاعف مسؤولياتنا خاصة ودبي اذا بدأت طريقا بدأته بتخطيط واع وسليم ومدروس حتى تحقق النجاح المطلوب وهذه هي سياسة حكومة دبي.

دبي عضو دائم

واشار الشيخ مانع حول امكانية ان تصبح دبي بمثابة العضو الدائم في الاتحاد الدولي للسباقات البحرية قائلا: ان هذه الرياضة في منطقة الشرق الاوسط رياضة جديدة.. وتطورها في دبي بهذه السرعة فخر لنا.. ولا بد ان ياتي وتصبح فيه دبي عضوا فعالا في الاتحاد الدولي.

واضاف: رغم قصر فترة انطلاقة هذه الرياضة في دبي الا ان دولا مثل الكويت وقطر والبحرين تتطلع للاستفادة من خبرة دبي في هذا المجال فان ذلك لا شك يعتبر فخرا لنا.. ويؤكد حسن التنظيم لدى القائمين على السباقات في نادي دبي البحري.

وقال الشيخ مانع رغم طموحاتنا بأن تجد هذه الرياضة المزيد من الاهتمام الاعلامي والتغطية الصحافية الجيدة.. الا ان ما يبذل الآن من جهد اعلامي مقدر لدينا.. خاصة من سباق الى آخر يشكل عاملا مؤثرا في استقطاب قاعدة جماهيرية عريضة للاهتمام بالسباقات البحرية.

لماذا فيكتوري؟!

وحول اهتمامه ودعمه المتواصل لفريق فيكتوري تيم قال الشيخ مانع: انه فريق رياضي هدفنا منه الدعاية لدبي والاسهام في اشهار هذه الرياضة في الشرق الاوسط وهو واحد من بين فرق عديدة جيدة وتنافس بقوة على البطولات.

وكشف الشيخ مانع سر اهتمامه بهذه الرياضة البحرية فقال: انها رياضة الاجداد وهي رياضة اصيلة والحمد لله نادي دبي البحري يسهم اسهاما كبيرا في تطورها.. واعتقد ان السنوات المقبلة سوف تشهد تطورا اكبر.. وان مستوى القوارب المشاركة ستكون ذات قوة اكبر في التنافس.

مثلث الابداع

واختتم الشيخ مانع بن خليفة حديثه الخاص لـ «البيان» فقال: رغم اهتمامي برياضة الاجداد لما اجده من متعة خاصة فيها خاصة وهي مرتبطة بالبحر وللبحر عالمه السحري واثره النفسي على كل انسان.. الا انني لا زلت متمسكا بعشقي الاول والقديم وهو كرة القدم.

وقال: انني احب البحر واعشق سباقات الخيول.. وتجذبني كرة القدم وهذه الرياضات الثلاث مثلث ابداع يعطيني الكثير من الراحة النفسية.. واتمنى الا اخرج عن اطار هذا المثلث الابداعي الرائع.

● الشيخ مانع بن خليفة المكتوم

سلطان بن سليم
سعداء بتأجيل السباق

اعرب سلطان بن سليم رئيس مجلس ميناء جبل علي والمنطقة الحرة فيها.. عن سعادته لتنفيذ فكرة اقامة سباق دبي للزوارق السريعة في اطار الاحتفالات بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء منطقة جبل علي وقال انها.. فكرة ممتازة لانها تعطي انطباعا جيدا عن دبي وتكسبها دعاية اعلامية كبيرة في الخارج.

وقال ان قرار حكومة دبي بتكريم منطقة جبل علي بتنظيم ورعاية هذا السباق.. واعطانا فرصة لاستغلال الفرصة بوجود اعلاميين من الخارج الدولي والاجنبي من اجل تسليط الاضواء على دبي ومنطقة جبل علي من خلال هذا السباق.

وقال رغم ان الظروف لم تساعد على اقامة السباق وقد أسف الكثيرون لذلك لكننا سعداء لان التأجيل سوف يمنحنا فرصة اكبر لمشاهدة اعداد اكبر يوم الاثنين في السباق عند اقامته.

● سلطان بن سليم

الشعفار يطالب بالإهتمام الاعلامي

طالب العقيد سيف الشعفار عضو اللجنة المنظمة في نادي دبي البحري بالمزيد من الاهتمام الاعلامي وتكثيف التغطية الصحافية للسباقات البحرية.

وقال ان تطورات كثيرة شهدتها السباقات البحرية ولا بد من عكسها لجميع المهتمين بهذا القطاع الحيوي الهام. واشار ان سباق بعد غد الاثنين سيقام بالترتيبات السابقة نفسها ولا جديد على السباق.

● سيف الشعفار

مشاهد ومتابعات.. وكلام عن البحر

قالت احدى المشاهدات وهي لبنانية الاصل واسمها لينا.. انها ليست المرة الاولى التي تلتقي فيها لمتابعة السباقات البحرية وقد جذبها روعة التنظيم واشتداد المنافسة بين المتسابقين اضافة الى ان المجيء الى البحر يعطي نوعا من التغيير والتسلية ويروح عن النفس بشكل جيد ويساعد على كسر الروتين اليومي.

وبصراحة انا وقعت في غرام السباقات ولن اتركها ابدا.. وقالت: لا شيء ينقص هذه السباقات فالتنظيم اكثر من رائع

اما الانجليزية نيكي والتي كانت ترتدي قميص فيكتوري تيم فقد قالت انها المرة الاولى لي مع فريق فيكتوري تيم.. وقالت انني مبهورة بروعة ودقة التنظيم وقد استهواني البحر رغم انني لم اكن طوال حياتي في انجلترا من هواة السباقات البحرية.. وبما ان قدمي اتت بي الى هنا فلن تكون المرة الاخيرة بل هذه خطوة لمتابعة مستمرة.

وفي موقع آخر كانت هناك اسرة سودانية تتابع السباق قالت برهاما مأمون وهي طالبة: انني احب السباقات والمشاركة فيها وليس مشاهدتها فقط.. وهذه اول مرة لي اتابع فيها السباقات ولن تكون الاخيرة باذن الله.. وتحياتي لكل المنظمين والمهتمين.

وقالت هالة كمال حمزة ان التنظيم اكثر من رائع والجو مبهر وكان املي ان يقام السباق حتى تكتمل الصورة.. وقالت انها ليست المرة الاولى التي اشاهد فيها السباقات.. وانا فخورة بأن هذه السباقات في بلدي الثاني دبي واملي ان تقام مثل هذه السباقات الرائعة في بلدي الاول السودان..

● برهاما

● نيكي

● هالة


● لينا

رياضة «الاجداد».. تستقطب جيل «المستقبل»

* سمو الشيخ محمد والفارس الثالث مكتوم لحظة انطلاق السباق ويظهر في الصورة من الخلف الفارس الثاني الشيخ حمدان

* الشيخ راشد الفارس الاول لسمو الشيخ محمد بن راشد يبتسم لانطلاقة السباق.



* الاجانب حضروا وشاهدوا وتابعوا بعيونهم وكاميراتهم رياضة الهجن.

○ بدء السباق

تصوير: طارق

كتب ـ وليد العارضة:

سباقات الهجن العربية الاصيلة هذه الرياضة العربية التي عرفها الاجداد وحافظوا على احيائها في المناسبات السعيدة وبين الحين والاخر حتى لا تندثر وتبقى حية في نفوس وعقول وقلوب الاجيال اللاحقة.. وفي عصرنا..

حظيت رياضة الاجداد باهتمام بالغ من قبل أصحاب السمو الشيوخ والمواطنين في معظم فئاتهم.. وينتقل هذا الاهتمام بشكل طبيعي الى الابناء.. عن طريق تشجيعهم وغرس القيم والعادات العربية الطيبة في نفوسهم وممارساتهم اليومية ليحملوا الامانة من بعد ابائهم واجدادهم ليظل تراثنا العربي رمزا لعروبتنا واصالتنا وحضارتنا.

واصبحت سباقات الهجن التي يرعاها اصحاب السمو الشيوخ تستقطب حتى الاجانب الذين لا يعرفون عن تراثنا شيئا ويجهلون حياة البادية وحياة البدوي العربي الذي يتصف بالذكاء والفطرة والبساطة والكرم والاباء والشجاعة.. فالاهتمام بالتراث ينعكس على جوانب كثيرة من حياتنا.. وينعكس بالتالي على علاقات الاخرين بنا.. فنحن من باب اولى ان نهتم بتراثنا وعاداتنا ونحترمها.. ليحترمها الاخرون من الاجانب الذين يعيشون على هذه الارض الطيبة وبين ظهرانينا.. وبالامس كانت المنصة الرئيسية في دورة السباق بند الشبا تغص بالحضور من السياح الاجانب الذين حرصوا على متابعة ومشاهدة معظم المراكيض الصباحية والمسائية والتقطوا الصور التذكارية وعايشوا الكرم العربي الاصيل ولو لساعات محدودة.. كانت علامات الدهشة والاعجاب ترتسم على ملامح وجوههم وفي نظراتهم خاصة عندما عرفوا ان اصحاب السمو الشيوخ وانجالهم الصغار يتابعون ويرعون هذه الرياضة العريقة ويشجعون الاخرين.

الا يستحق تراثنا العربي المجيد كل هذا الاهتمام والرعاية حتى نحافظ على هويتنا العربية من التشويه؟

كـل صباح

قنبلة السلام

بيروت ـ كونا:

حول مواطن لبناني قذيفة مدفعية ضخمة الى شجرة ميلاد وزينها بما يستهوي الاطفال.

وزين المواطن الذي نجا بأعجوبة من هذه القذيفة التي سقطت امام منزله وهي من عيار ٢٤٠ ملليمترا في جولة العنف الاخيرة من غير ان تنفجر بمختلف انواع الزينة.

واراد هذا المواطن ابدال وظيفة هذه القذيفة القاتلة «من وظيفتها الحربية.. الى السلم».

وافاد بان خبيرا عسكريا عطل مفعول هذه القذيفة المدمرة وازال حشوتها المتفجرة بحيث زال خطرها كليا وتحولت «الى خردة حديد.. وتذكار معبر من زمن الحرب».

الملثمون يقتحمون

نيودلهي ـ و.أ.خ:

تمكنت عصابة من خمسة افراد من سرقة جواهر واواني فضة تقدر قيمتها بـ ٥٠,٠٠٠ روبية من احد المنازل في مدينة تاجابور في ولاية تاميل نادو الهندية صباح امس.

وكان اللصوص الملثمون قد اقتحموا منزل موظف بنك بعد كسر الباب واخذوا المجوهرات بعد ان قاموا بتهديد زوجة صاحب المنزل بقتل طفلها البالغ ثمانية اشهر بالسكين الا انهم لاذوا بالفرار دون ان يصيبوه باذى.

حريق حافلة

نيودلهي ـ و.أ.خ:

لقي ٢٨ شخصا مصرعهم وجرح ١٧ اخرون امس الاول عندما شبت النار فجاة في باص كانوا يستقلونه في ولاية اوتار براديش شمالي الهند.

والتحقيق لا يزال جاريا لمعرفة اسباب انتشار الحريق في الباص الذي كان يستقله ٤٥ شخصا.

هروب فاشل

القاهرة ـ ق.ن.أ:

احبطت الشرطة المصرية محاولة للهرب من السجن عن طريق حفر نفق تحت الارض وحتى خارج اسوار السجن.

وكشف رجال الشرطة محاولة للهرب قام بها اربعة سجناء محكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة لجلبهم مخدرات الى مصر منذ ثلاث سنوات.

والسجناء هم سوداني وتونسي وهندي وصومالي بدأوا في حفر نفق تحت ارض القناطر غير ان المحاولة انكشفت بعد مترين من الحفر وتم عزلهم في زنزانات انفرادية.

جريمة فاجعة

نيودلهي ـ و.أ.خ:

اقدمت صباح امس سيدة هندية تبلغ من العمر ٢٨ عاما على حرق نفسها وحرق ابنتيها البالغتين سنتين وخمس سنوات.

وتاتي محاولة انتحار السيدة بعد شهر واحد من انتحار زوجها الذي لم يتحمل اعباء الديون الكبيرة.

وقد اقدمت المرأة على قتل نفسها وطفلتيها هربا من الضغط الممارس عليها من قبل الدائنين لدفع ديون زوجها.

لا مفر

تونس ـ رويتر:

القى البوليس التونسي القبض على المجرم الفرنسي المدان بوعزة لادي الذي فر من سجن لانيميزان في جنوب غرب فرنسا مع ثمانية نزلاء اخرين في السادس من ديسمبر.

وقد وصل لادي الى تونس بطريق الجو يوم السبت الماضي باستخدام جواز سفر مزور باسم مارك اندريه ليونيتي واعتقل في فندق بالعاصمة التونسية الليلة قبل الماضية.

وكان لادي قد فرغ لتوه من مباراة تونس وكان يقرأ موضوعا عن عملية هروبه من السجن في مجلة باري ماتش الفرنسية عندما القت الشرطة القبض عليه.

وكان لادي ٣٢ عاما يقضي حكما بالسجن لمدة ١٦ عاما بتهمة السطو المسلح والشروع في قتل.

مخاهما

نيويورك ـ أ.ش.أ:

اكدت دراسة علمية اجراها الباحثون باكاديمية العلوم بولاية نيويورك الامريكية ان هناك اختلافا بسيطا في التكوين بين مخ الرجل ومخ المرأة مما قد يكون له تاثير على وظائف المخ ويساعد على اكتشاف السبب وراء سرعة شفاء النساء من مرض اصابات الرأس.

واشارت الدراسة الى ان هذه النتائج ستساعد على معرفة العلاقة بين شكل المخ وبين تفوق الرجل في العلوم الرياضية والمرأة في التعبير والكلام وتاخر نطق الاولاد عن البنات عند تعلمهم الكلام.

انتحار

لندن ـ و.أ.خ:

اقدم سجين ايرلندي يبلغ من العمر ٢٣ عاما على شنق نفسه داخل زنزانته في سجن دبلن بعد صدور حكم عليه بالسجن مدى الحياة الشهر الماضي.

وكان باكلي قد ادين بتهمة قتل امرأة تبلغ من العمر ٣١ عاما.

ملك ماليزيا يزور نادي جولف الامارات







دبي ـ «البيان»:

زار امس جلالة راجا عزلان شاه ملك ماليزيا الذي يقوم بزيارة خاصة للدولة حاليا نادي جولف الامارات بدبي واطلع على منشآته ومرافقه الرياضية والترفيهية.

وقد اقام مجلس ادارة نادي الجولف مادبة غداء تكريما لجلالة الضيف وقرينته واعضاء الوفد المرافق. حضرها عدد من اعضاء مجلس الادارة والمسؤولين في النادي.

مجلة علمية عربية لابحاث هيئة التدريس

العين ـ «البيان»:

ناقشت الهيئة الاستشارية لمجلة شؤون اجتماعية التي تصدرها جمعية الاجتماعيين اللائحة الداخلية للمجلة والتي تضم ٤٢ مادة.

وتناولت اللائحة اهتمامات المجلة ومنها نشر البحوث والدراسات العلمية بعد تحكيمها بغرض الترقية الاكاديمية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات العربية بالاضافة الى الابحاث التي تخدم مجتمع الامارات والمجتمع العربي بصفة عامة.

كما حددت اللائحة ان يكون البحث المقدم للنشر لا يقل عن ٣٠ صفحة مطبوعة ومعتمدة على الاصول العلمية في كتابة البحوث.

ومن المقرر ان تصدر المجلة كل ثلاثة اشهر «فصلية».

وتضم الهيئة الاستشارية في عضويتها كلا من د. محمد ابراهيم حور عميد كلية الاداب، د. باهر عتلم رئيس قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية والسياسية، د. عبدالوهاب الخياط رئيس شعبة التدريب بمركز البحوث الادارية، د. علي الشرهان من قسم اللغات الاجنبية بكلية الاداب، د. محمد المطوع من الانتساب الموجه، د. فوزية العلي من قسم الاعلام، د. موزة غباش من قسم الاجتماع.

ويرأس تحرير المجلة د. عبدالخالق عبدالله.

□□□

شباب الخامسة والثمانين

لندن ـ رويتر:

يتوقد السير مايكل تيبت اعظم موسيقار بريطاني على قيد الحياة نشاطا وهو في الخامسة والثمانين.

وقد تم افتتاح اوبرا تيبت الخامسة وعنوانها «عام جديد» في الولايات المتحدة في شهر اكتوبر الماضي.

وفرغ لتوه من عمل اخر ماخوذ من قصيدة للشاعر و. ب. يتس عنوانها «الابحار الى بيزنطة» التي من المنتظر ان تغنيها جيسي نورمان.

والعمل التالي لتيبت قطعة لرباعي الوتريات.

وقد شن تيبت هذا الشهر هجوما مريرا على الحكومة البريطانية لموقفها من تمويل برامج الاوبرا. وقال ان مجلس الفنون اصبح ادارة سياسية تخشى زيادة الانفاق.

ويعتزم تيبت الذي يكمل ٨٥ عاما يوم الثاني من الشهر المقبل الثلاثة اشهر الاولى من ١٩٩٠ في جولة بالولايات المتحدة واستراليا ونيوزيلاندا.

□□□

الرحلة المهددة

واشنطن ـ و.أ.خ:

هدد مجهول في مكالمة هاتفية احدى شركات الطيران الامريكية بتفجير قنبلة في واحدة من طائراتها المتجهة اليوم من فرنسا الى الولايات المتحدة.

وقال متحدث باسم شركة نورث وست ان الشركة تتعاون مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية ومكاتب المباحث الفيدرالية ونظيريهما الفرنسيين لضمان اتخاذ تدابير امنية اضافية الى الرحلة المذكورة.

مهرجان العرائس الدولي

القاهرة ـ أ.ش.أ:

اختتم امس في تونس المهرجان الدولي للعرائس الذي نظمته تونس في الفترة من ٢٠ الى ٢٩ ديسمبر الحالي وشاركت فيه وفود من الدول العربية والاوروبية.

وقد تميزت فرقة العرائس المصرية التي قدمت خمسة عروض في مدن الكاف وصفاقس وقفصة وقد لاقت الفرقة استقبالا طيبا لانها كانت الوحيدة التي قدمت مسرحية كاملة بعنوان «ابوعلي».

□□□

مؤتمر الطب النووي

القاهرة ـ أ.ش.أ:

تفتتح في القاهرة في السادس من شهر يناير المقبل اجتماعات مؤتمر الجمعية المصرية للاشعة والطب النووي والتي تعقد اول اجتماع لها بالتعاون مع جمعية البحر المتوسط للموجات فوق الصوتية لتشخيص الامراض.

ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام ٨٤ بحثا تدور حول استخدامات الموجات فوق الصوتية والاشعة في تشخيص امراض القلب والاوعية الدموية والصمامات والجهاز العصبي والعظام وغيرها.

ويشارك في المؤتمر عدد من الدول الاجنبية والعربية

اتفاقية تشكيلية اماراتية سوفياتية

الشارقة ـ «البيان»:

تم يوم الخميس الماضي الثامن والعشرين من ديسمبر الجاري في مقر جمعية الامارات للفنون التشكيلية التوقيع على اتفاقية التعاون الفني التشكيلي بين اتحاد الفنانين السوفيات وجمعية الامارات للفنون التشكيلية وقع الاتفاقية عن الجانب السوفياتي البروفيسور صلاخوف وعن الامارات الفنان محمد يوسف علي رئيس مجلس ادارة جمعية الامارات للفنون التشكيلية ومن الجدير بالذكر ان البروفيسور الروسي صلاخوف يزور الدولة حاليا للمشاركة في اعمال الملتقى التشكيلي الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية.

□□□

محاضرة

الشارقة ـ و.أ.م:

ينظم نادي اصدقاء الكمبيوتر في الشارقة محاضرة مساء الثلاثاء المقبل يلقيها محمود عوض من كلية عجمان للعلوم والتكنولوجيا ويتناول فيها شرح كيفية التخلص من فيروس «الماريجوانا» ويتحدث فيها عن انجازه العلمي الكبير بالتخلص من فيروس الماريجوانا الذي يصيب اجهزة الكمبيوتر ويعطب المعلومات الموجودة في الذاكرة.

وتقام المحاضرة في الساعة الثامنة مساء بقاعة الكرامة في مقر الاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة.

□□□

جائزة مكافحة التدخين

القاهرة ـ أ.ش.أ:

حصل د. شريف عمر الاستاذ بالمعهد القومي للاورام على جائزة اكبر جهد عربي لمكافحة التدخين وذلك خلال الاجتماع العربي لمكافحة التدخين الذي عقد مؤخرا في بغداد.

وصرح د. شريف عمر بان هذا الاجتماع هو الثاني الذي عقد خلال الفترة الاخيرة لوضع الخطط والبرامج الخاصة بمكافحة التدخين في المنطقة العربية.

وقال ان هذا الاجتماع نظمته الحكومة العراقية بالتعاون مع وزارة الصحة هناك حيث تم خلاله على مدى ثلاثة ايام بحث ومناقشة عدد من الموضوعات دارت حول النواحي الصحية والاقتصادية والتشريعية المتعلقة بمشكلة التدخين.

ترويض الماء

ستنتحي بك جانبا، هناك، في الركن الدافيء من حديقة الوقت، ستكون فوقنا شجرة الايام التي اينعت، ثمرة حلوة، ثمرة مرة. وفيما ستمضي معا ننتظر سقوط الورقة الاخيرة فوق راسينا، سندق ابواب قلبينا، دقة من امل، ودقة من ذكرى، وسنترك شلالات العبير تنهمر اليهما. كم من الوقت مضى، يا سيدة الطفولة والمطر، منذ رفرف طائر الحب في صدرينا؟ لعله الف عام من الحنين او يزيد، لم يعد الدم في عروقنا يعد الثواني او يحسب الدقائق منذ تكلست القلوب وصارت خرسانات من الحديد لمقاومة نفايات عصر السرعة ودرء حرائق السياسة وحروب المعيشة واوجاع النهار واشباح المخاوف الليلية وقلق المقبل المجهول بهتافاته الغامضة، منذ بدأت سباقات اللهاث والجري المتواصل ودوامة الطحن المستبد في دورانها المجنون، منذ استحلنا الى اعقاب سجائر بين شفاه خرافية لا نراها، بل نشعرها، تمتصنا حتى العدم، منذ غمرتنا الوحشة بمياهها الثلجية، منذ انتصب السؤال العتيق دون اجابة، منذ.. هل تتذكرين الان اطياف الطفولة الخبيئة في دثار القرون الغابرة، اذ كانت اصابعنا الصغيرة تشتبك في جدل خصب، تتحاور في ارتعاشات لذيذة، تشتعل مثل الشموع في لهيب لا وصف له، تقدح النار والاعاصير الى الملكوت الفسيح؟ هل يراودك الحنين الى فرح الغيم يهدهدنا فوق سرير المطر، الى عشب الصباح المندى بقطرات الجسد الغارق في بحيرة العرق المالح، الى قيلولة البحر الجميل يحملنا فوق اكتافه الى زرقة الحلم، او الى قمر بعيد يخضل وجوهنا بسنا شعاع وهو يسامر نجمة ذابلة اخذها النعاس بعيدا في فضاءات العيون؟

اذن، هذا المساء الاخير، سننتحي جانبا، بعيدا عن العالم الذي يتدفق عبر التلفزيون، او ينساب من الراديو، او من ثرثرة الاصدقاء والاعداء، او من ضجيج الشارع بناسه وآلاته، او من عبث المكاتب وزحمة الصالات وضجة البيوت، بعيدا في ركن من حديقة الوقت العدو، سنقطف فاكهة اخرى، لم نتذوق طعمها منذ استبد ديكتاتور الحزن، واستولى جنرال القلق على سلطة القلب، وعرش ديناصور الوحشة في الروح. سنقطف فاكهة اخرى للقلب، قبل ان نقطفنا سنة اخرى في امبراطورية هذا الزمن الضحيق الساحق الذي يمضي كفارس يحمل سيفه بلا رجعة، دون ان نعرف الى اين، يدوس الاعناق ويهرس الانامل. سنقول للشجرة التي فوقنا، دقيقة امهلينا، كي نلتقط الانفاس، كي نشعل الفوانيس في ظلمات ارواحنا، كي نبلل عروق قلوبنا اليابسة بقطرات الحب المستحيل، برغبة الطفل التي لم تكتمل، بشهوة اول الوقت، دفقة الحياة التي سلبت ودمرها الاخرون، الاقربون والابعدون، فبعد قليل ستهطل غيمتان في عينيها، تتدفق امواج شعر، يغرورق صوت بصدى قديم اليفه، وينتهي العالم لدقيقة، او لثوان هي هي الحياة، دقيقة يجدد فيها القلب شبابه المتداعي، ترمم الاعصاب حيويتها، ويجمد الزمن في قارورة الجسد المؤبد، من المساء الاول حتى الحريق الاخير.

تك، تك، تك، ها هي الورقة الاخيرة توشك ان تتهاوى في السراب، يمضي عام لاخر الى غير رجعة، عربات اخرى تجرها خيول عام اخر تسرع الخطى.

ونحن، نحن، في حديقة الوقت نعتق السنوات بقوة الحب، ننتحي ركنا في فسحة الامل، لا تراه عين، وردة اقطفها الساعة لحبيبة لم اعرفها، لن اعرفها ابدا، ندق ابواب القلب ان افتحي كي ندخل امنين وتكون لنا بعد خراب العمر لحظة دفء قبل ان تدهسنا العربات القادمة.

.. تك، تك، تك الحب ينهض من رماد، يا الهي، والعربات، العربات تقترب!

عبدالحميد احمد

آثار اسلامية

القاهرة ـ أينا:

صرح مدير منطقة الاثار الاسلامية بوسط الدلتا في مصر ان ادارته تقوم بتنفيذ عدد من المشروعات الاثرية بمحافظات المنوفية والغربية وكفر الشيخ.

واضاف ان ادارة الاثار الاسلامية تقوم حاليا بتجميل سبيل علي بك الكبير بمدخل مدينة طنطا بمحافظة الغربية وترميم مسجدي العامري وتل «التبارية» بمركز اشمون بمحافظة المنوفية.

ويعد مسجد العامري من اقدم المساجد الموجودة حاليا ويرجع الى العصر الايوبي.

كما يجري حاليا تجديد متحف دنشواي القومي بالمنوفية كذلك تجميل وتشجير وترميم المناطق الاثرية بمركز «قوة» بمحافظة كفر الشيخ وتجديد جميع المساجد الاثرية الموجودة على طول النيل بتلك المنطقة.